



ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НОВА ЗАГОНЕТКА»

12. «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»

Такмичење на 12. «Меморијалу Србољуба Станковића» одвијало се у следећим дисциплинама:

1. Чист словни ребус

(једнословни, вишесловни или са речима)

2. Комбиновани словни ребус

(са словима, бројевима, знацима, симболима)

3. Индирект у свим варијантама

(синоним поставке, израз који се логички наслања на поставку или произилази из ње, узимање, недостајање или наглашавање одређених делова синонима или асоцијације поставке и слично)

Такмичење је трајало од **1. јуна до 30. новембра 2025. године**.

У прописаном року за ово надметање пристигло је укупно **43 чиста словна ребуса, 63 комбинована словна ребуса и 72 индиректа, укупно 178 састава од 14 аутора**.

Радове са конкурса који су у такмичарској конкуренцији оцењивао је следећи жири (сложено по аубучном редоследу презимена):

1. **Славко БОВАН**, Кикинда (СБ),
2. **Александар ЈАНКОВИЋ**, Крагујевац (АЈ)
3. **Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ**, Београд (МЛ),
4. **Драган ЛОЈАНИЦА**, Београд (ДЛ),
5. **Драган МАТОВИЋ**, Крагујевац (ДМ) и
6. **Ђорђе ОТАШЕВИЋ**, Београд (ЂО).

На следећим страницама дати су резултати са овог такмичења, а они ће бити објављени и у 89. броју ВЕСНИКА, на блогу ЕК НОВА ЗАГОНЕТКА и на сајту ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ, при чему ће бити на располагању и свим електронским презентацијама, као и свим заинтересованим љубитељима енигматике.

Начин оцењивања радова и утврђивања коначног пласмана био је следећи: За сваку такмичарску категорију, сваки члан жирија одабрао је, по њему, десет најбољих састава и вредновао их са 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 и 1 поена. Чланови жирија су имали потпуну самосталност у избору радова и њиховог рангирања, па је према томе присутност субјективности била веома могућа. При овоме, чланови жирија, имали су пред собом само саставе и шифре њихових аутора, не знајући ко се иза њих крије.

Уколико би се у међувремену открило да је још неки од вреднованих радова већ раније објављен (нехотични плагијат), тај састав би се избацио из конкуренције и вредносни поени за радове би се померали навише, због чега је члан жирија, у свом избору, додавао још један рад са оценом 1.

Коначни пласман за сваку такмичарску дисциплину добио се простим сабирањем поена свих чланова жирија. У случају истог броја поена сматрало се да је бољи састав онај који је добио поене од већег броја чланова жирија, а у случају да се ради о истом броју чланова жирија, онај, који има већу појединачну оцену. Уколико је и ово било идентично, ови радови су делили одговарајући пласман.

Треба још једном рећи да је ово само једна енигматска игра и изазов, са циљем даље популаризације и унапређивања такмичарских дисциплина, па то треба тако и прихватити. Можда би неки други састав жирија, донео другачије одлуке. Значи, ради се о рангирању послатих загонетака на основу појединачних критеријума чланова жирија, а не на основу неких општих правила, која је овде тешко и увести и која фактички и не могу да постоје. Зато се сви учесници овог надметања могу сматрати победницима, јер су дали допринос даљем развоју ових загонетака.

Захваљујемо се свим учесницима такмичења на труду и жељи да се ове загонетке отргну од заборавља и да се преко њих покаже сва ширина и лепота енигматског комбиновања. Овде се надмећу људи и њихове идеје, а не машине, што је сигурно корисно и за умни и интелектуални развој самих такмичара. Такође, велика захвалност и члановима жирија, на не лаком послу одабирања најбољих састава.

Радује, што ово надметање и даље има мађународни карактер, јер на њему учествују и енигмати из бивших југословенских република. Овога пута, од укупно 14 такмичара, било је 6 загонетача из региона.

Иако изгледа да је велики број идеја за састављање ових загонетака можда већ искоришћен, мислимо да то није тако, јер се увек може наћи и неки нови кључ за градњу загонетке, а и за већ коришћене идеје, увек се може наћи и нека боља реализација са лепшим и «животнијим» решењем. Ипак, мора се констатовати да је интерес за оваква надметања нешто опао, а у разлоге за то нећемо се упуштати.

Сматрамо да су учесници овог такмичења показали да су прави заљубљеници у ауторску, маштовиту и комбинаторску енигматику, која није оптерећена неким калупима и шаблонима, због чега је изазовна и истраживачка. А то би требало да буде основни циљ у енигматском стваралаштву, који вуче ову интелектуалну активност напред.

После вредновања састава и објављивања прелиминарне табеле оцена жирија за такмичарске радове, у конкуренцији чистог словног ребуса, утврђено је да је најбоље пласирани састав «Пита ли ко мене» (П италиком, Е не) нехотични плагијат, па је жири одлучио да тај састав не би могао да буде у такмичарској конкуренцији, те је напред дата коригована табела пласмана.

Утврђено је да је поменути састав први пут објављен у књизи Владете ТРИВУНЦА, ИДЕЈЕ У СЛОВНИМ РЕБУСИМА, као до тада необјављени рад, из заоставштине Србољуба СТАНКОВИЋА (Издавач: Књижара ПРОТА ВАСА, Панчево, штампа: МЕГРАФ, Нови Београд, 2001).

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС (у конкуренцији 42 састава)

Решење састава	Шифра аутора	СБ	АЈ	МЛ	ДЛ	ДМ	ЂО	Укупно	Пласман
НАСРЕДИН ИДЕ И ДОЦЕНТ РАДЕ	ДОЦКАН	10	3	10	10	7	-	40	1.
ОД ВОЈЕ НОСИМ АЛАТ	ХИПЕРИОН	5	8	6	-	8	-	27	2.
МЕТАН У ШНАПСУ	ЈАМАЛ	3	10	9	-	2	-	24	3.
МИТА ЛИКУЈЕ	ЖЕЉКИН	2	6	-	-	6	8	22	4.
КЛИЧЕ КОЈА, ЈЕЈА ЈЕ ТУ	ЈАМАЛ	-	9	-	-	10	3	22	5.
ОСЕ НАМ СЕНАДОВЕ ЗУЈЕ	ЈАМАЛ	-	4	-	-	9	6	19	6.
СТРИЧЕ ТИ РИЋ	НОВИ КРУГ	6	-	3	4	-	4	17	7.
ОДЕ ПО БОЈИЦЕ	ЈАМАЛ	-	-	8	-	-	9	17	8.
ХОД ВАЈАРА ОДАО	СИБИЛА	9	-	-	6	-	-	15	9.
ТУЈЕ САДИ СТОЛЕ	ПКР	7	2	-	-	5	-	14	10.
НАСТРАНИ МУЖ	ЈАМАЛ	-	-	4	-	-	10	14	11.
СЛАВА НАШИМ ПРЕЦИМА	ЛОРКА	-	-	7	5	-	-	12	12.
НАСЛОВИ МАНИРИСТА	ПКР	4	-	-	2	-	5	11	13.
НАПЕТО МИ ЈЕ ДНО БУЏЕТА	ПАЛОШЕВИЋ	-	-	-	9	-	2	11	14.
МАЛИ СТАПАР	КОРАЛ	-	5	1	-	4	-	10	15.
ЦИЧА ЗИМА	КОРАЛ	-	-	-	8	-	1	9	16.
СПОКОЈ ИМЕЊАКА	СИБИЛА	8	-	-	-	-	-	8	17.
ИЗВАНРЕДАН УТИСАК	КОРАЛ	-	-	-	7	-	-	7	18–20.
ТРИПУ ТАГОРЕ СУСТИЖЕ	СИБИЛА	-	-	-	-	-	7	7	18–20.
ГРУБ НАСТУП	СИБИЛА	-	7	-	-	-	-	7	18–20.
БОД У ГОСТИМА	ЛОРКА	1	-	2	1	1	-	5	21.
УНА КРСТИ МАШЕ	ЈАМАЛ	-	-	5	-	-	-	5	22.
ОДМАХУЈЕ АНА КОНТИСТИ ХУСИ	ПКР	-	1	-	-	3	-	4	23.
ЧИЗМЕ ЂУРИ ЛЕПО СТОЈЕ	ЈАМАЛ	-	-	-	3	-	-	3	24.

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС (у конкуренцији 63 састава)

Решење састава	Шифра аутора	СБ	АЈ	МЛ	ДЛ	ДМ	ЂО	Укуп- но	Пла- сман
СТАРА БОМБАЈКА	СИБИЛА	10	9	4	-	5	8	36	1.
ПОСЛОВИ МАФИЈЕ СУ СКУПИ	ША – ВА	-	8	9	-	10	2	29	2.
ДОМ ЗА ВЕШАЊЕ	ЛОРКА	8	4	-	7	2	4	25	3.
СПРЕМА СОС МИЦА	АЛБИОРИКС	2	6	-	4	3	7	22	4.
ГАМАД ОПЕТ	ХИПЕРИОН	-	10	3	-	7	-	20	5.
УЈЕД НА КОЖИ	ЛЕО МЕСИ	9	-	8	-	-	-	17	6.
УЗМИТЕ ТАКСИ	ДИОНА	4	-	6	6	-	-	16	7.
ЗНА КАН ТИМОНА	СИБИЛА	6	-	-	-	-	10	16	8.
ДОБРО ЈАЈЕ ДАНИМА ТУЦА	ПИНГВИН	-	7	-	-	9	-	16	9.
КОСОВСКИ ЗАВЕТ	КОРАЛ	5	-	10	-	-	-	15	10.
ЈЕДИ, НАСУО САМ	ША – ВА	-	5	-	-	4	5	14	11.
ДОБРО ЈЕ ВАШЕ СТИПЕ ТЕТОШИО	ДИОНА	-	3	-	-	8	-	11	12.
ДОБРО ЈЕ ВАСУ АНА ПРЕБИЛА	ША – ВА	-	-	1	-	-	9	10	13.
БАНАНАМЕН, НЕМАН, АОСТА, КАМЕН	КОРАЛ	-	-	-	10	-	-	10	14.
ОДВЕЛИ КИХОТА У ПАНАМУ	СИБИЛА	-	2	-	-	6	1	9	15.
ПРЕВИШЕ РАНЕ	ДИОНА	7	-	2	-	-	-	9	16.
ПОДВАЛА	ПИНГВИН	-	-	-	9	-	-	9	17.
ПЕТПАРАЧКЕ ПРИЧЕ	ЛЕО МЕСИ	-	-	-	8	-	-	8	18.
СТИЛ ДАМАМА ЛОШ	СИБИЛА	-	1	5	-	1	-	7	19.
САД ОДАЈЕМО ПОШТУ	ЛЕО МЕСИ	-	-	7	-	-	-	7	20.
ТРИВО КАЛАУЗ ДАЈЕ СТЕВИ	ХИПЕРИОН	-	-	-	-	-	6	6	21.
ИСПРЕДАО САМ ЈОЈ ПРИЧУ	СИБИЛА	-	-	-	5	-	-	5	22.
СТОПА РАСТА	ЛОРКА	1	-	-	2	-	-	3	23.
ТРИПО ЛОВИ НЕКО ДЕТЕ	ША – ВА	3	-	-	-	-	-	3	24–26.
ПРЕПАЛА ДИЈУ МАТРИЦА	ТАНАК ЛЕД	-	-	-	-	-	3	3	24–26.
СТОИЦИЗАМ	ПИНГВИН	-	-	-	3	-	-	3	24–26.
ЛАС ВЕГАС	ЛОРКА	-	-	-	1	-	-	1	27.

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА ИНДИРЕКТ (у конкуренцији 72 састава)

Решење састава	Шифра аутора	СБ	АЈ	МЛ	ДЛ	ДМ	ЂО	Укуп- но	Пла- сман
РАДИО МИЛЕВА	ХИПЕРИОН	-	10	6	9	9	-	34	1.
ТОПЛИЧАНИН	МИНЕРВА	8	7	8	-	10	-	33	2.
СВЕЖА МОРСКА РИБА	МИНЕРВА	10	6	9	-	7	-	32	3.
СИМОНА ХАЛЕП	АЛБИОРИКС	-	8	10	7	3	1	29	4.
ИВ СЕН ЛОРАН	АЛБИОРИКС	-	9	-	8	8	4	29	5.
КУРС КУВАЊА	ПОЧЕТАК	-	-	7	4	4	8	23	6.
ВОДЕНИ КОСОВИ	МИНЕРВА	5	3	3	3	6	-	20	7.
МАЛЕ РАНИЦЕ	ТАНАК ЛЕД	-	-	-	5	5	7	17	8.
КАПУЉАЧЕ	ПИНГВИН	-	-	-	10	1	-	11	9.
КУБЛАЈ – КАН	МИНЕРВА	-	2	-	-	-	9	11	10.
РЕКЛАМИРАЊЕ НА АМБАЛАЖИ	МИНЕРВА	-	-	-	-	-	10	10	11.
АЛЕЛУЈА	РОНАЛДИЊО	-	5	4	-	-	-	9	12.
ТВРЂАВА	КАРЛО	9	-	-	-	-	-	9	13.
ВЕСПАЗИЈАН	КАЛ ТРАСК	7	-	-	-	-	-	7	14.
МАЛИ МОКРИ ЛУГ	РОНАЛДИЊО	-	4	-	-	2	-	6	15.
АРИЈАДНА	ТАМ	6	-	-	-	-	-	6	16–18.
ВИШЕГРАД	ТАМ	-	-	-	6	-	-	6	16–18.
ДОСАДНА СЛОВА	ХИПЕРИОН	-	-	-	-	-	6	6	16–18.
ГОЛ ДИФЕРЕНЦИЈА	МИНЕРВА	-	-	-	-	-	5	5	19–20.
МАРКО ВАЛОК	РОНАЛДИЊО	-	-	5	-	-	-	5	19–20.
ПАРНАСИДЕ	МИНЕРВА	4	-	-	-	-	-	4	21.
МАРИБОР	КАРЛО	-	1	2	-	-	-	3	22.
САНМАРИНАЦ	ЏИМИ СТАРК	3	-	-	-	-	-	3	23–24.
ТУ МЕ СЕЦИ	РОНАЛДИЊО	-	-	-	-	-	3	3	23–24.
БАТА КАМЕНИ	ХИПЕРИОН	-	-	-	-	-	2	2	25–27.
КРИТИЧАРИ	ТАМ	-	-	-	2	-	-	2	25–27.
РЕКОМБИНАЦИЈА	МИНЕРВА	2	-	-	-	-	-	2	25–27.
АЛКИБИЈАД	КАЛ ТРАСК	-	-	1	-	-	-	1	28–30.
НАРОД АМАЛЕК	ТАНАК ЛЕД	1	-	-	-	-	-	1	28–30.
ПРЕЗИМЕ	ТАНАК ЛЕД	-	-	-	1	-	-	1	28–30.

ИДЕНТИФИКАЦИЈА ШИФАРА

РЕДНИ БРОЈ	ШИФРА АУТОРА	БРОЈ РАДОВА (чист словни ребус + комбиновани словни ребус + индирект)	ИДЕНТИФИКАЦИЈА ШИФРЕ
1.	ЖЕЉКИН	$2 + 1 + 3 = 6$	Антун ЈУРИЋ, Ацамовци, Хрватска
2.	ЗОРИН	$1 + 2 + 3 = 6$	Недјељко НЕДИЋ, Угљара, Федерација БиХ
3.	ТАНАК ЛЕД	$0 + 3 + 5 = 8$	Аљоша ВУКОВИЋ, Шибеник, Хрватска
4.	РЕСНИК, ПАЛОШЕВИЋ	$0 + 0 + 1 = 1$ $1 + 0 + 0 = 1$	Зоран ТАЦИЋ, 11231 Ресник, Едварда Грига 26 б Тел.: 064/1374 – 547
5.	КАЛ ТРАСК, ЏИМИ СТАРК, ЏЕТ РИНК	$1 + 0 + 3 = 4$ $0 + 1 + 4 = 5$ $0 + 0 + 3 = 3$	Решад БЕСНИЧАНИН, 36300 Нови Пазар, Јулија 120 а/37 Тел.: 063/8742 – 505
6.	БРАМИЛ	$0 + 2 + 0 = 2$	Бранко МИЛОВАНОВИЋ, Љубљана, Словенија
7.	СИБИЛА, МИНЕРВА	$8 + 10 + 0 = 18$ $0 + 0 + 10 = 10$	Ивица ХОДАК, Фунтана 31, Саборско, Хрватска Тел.: 098/447 – 350 Е – mail: ivicah1965@gmail.com
8.	НОВИ КРУГ, ПОЧЕТАК	$1 + 2 + 0 = 3$ $0 + 0 + 8 = 8$	Гојко МАНДИЋ, Бања Лука, Република Српска Е – mail: gojko.zdena@gmail.com

9.	ПИНГВИН	$0 + 3 + 1 = 4$	Живорад МАРИНКОВИЋ, 26000 Панчево, Делфе Иванић 10/4, Е – mail: zivoradm85@gmail.com , Тел.: 064/3032 – 900
10.	ПКР, ША – ВА, ТАМ	$5 + 0 + 0 = 5$ $0 + 8 + 0 = 8$ $0 + 0 + 4 = 4$	Верољуб БАБИЋ, 15220 Коцељева, Нушићева 5, Е – mail: etno_koc@hotmail.com , Тел.: 064/8311 – 336
11.	АЛБИОРИКС, ДИОНА, ХИПЕРИОН	$1 + 2 + 2 = 5$ $0 + 4 + 3 = 7$ $1 + 2 + 5 = 8$	Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, 21000 Нови Сад, Народног фронта 18, Е – mail: zoradis@eunet.rs , Тел.: 064/2973 – 582
12.	ЈАМАЛ, ЛЕО МЕСИ, РОНАЛДИЊО	$10 + 0 + 0 = 10$ $0 + 10 + 0 = 10$ $0 + 0 + 10 = 10$	Милија СТЕВАНОВИЋ, 11070 Београд, Јурија Гагарина 30/31, Е – mail: milijars@gmail.com , Тел.: 061/2825 – 211
13.	ДОЦКАН	$2 + 3 + 1 = 6$	Бранислав НИКИЋ, 12000 Пожаревац, Мачванска 21/18, Е – mail: nikic.branislav@gmail.com , Тел.: 064/8306 – 803
14.	КОРАЛ, ЛОРКА, КАРЛО	$7 + 3 + 0 = 10$ $3 + 7 + 0 = 10$ $0 + 0 + 6 = 6$	Владимир ШАРИЋ, 22310 Шимановци, Прховачка 2 Е – mail: vlagor5149@gmail.com , Тел.: 065/9999 – 212

Из напред наведених табела виде се сви такмичарски радови који су добили поене од стране чланова жирија, из којих се види различитост мерила и укуса оцењивача, што је било и очекивано. За све три такмичарске дисциплине представимо по пет радова који су од стране жирија добили највише поена, за њих је стиховане асоцијације саставио Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, а тројици првопласираних аутора следе награде у енигматским књигама.

У категорији чистог словног ребуса победио је диребус Бранислава НИКИЋА из Пожаревца (шифра ДОЦКАН), а други је био Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ из Новог Сада (шифра ХИПЕРИОН). Треће место, заузео је рад Милије СТЕВАНОВИЋА (шифра ЈАМАЛ), чији је састав, под истом шифром, заузео и пето место, док се на четвртој позицији нашао састав Антуна ЈУРИЋА (шифра ЖЕЉКИН).

У дисциплини комбинованог словног ребуса победио је Ивица ХОДАК из Саборског (шифра СИБИЛА), други по броју поена жирија био је рад Верољуба БАБИЋА из Коцељеве (шифра ША – ВА), док је треће место заузео састав Владимира ШАРИЋА из Шимановаца (шифра ЛОРКА). Четврто и пето место заузели су састави Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА из Новог Сада (шифре АЛБИОРИКС и ХИПЕРИОН).

На такмичењу у састављању индиреката најбољи је био рад Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА (шифра ХИПЕРИОН), чији су састави освојили и четврто и пето место (шифра АЛБИОРИКС). Друго и треће место освојили су састави Ивице ХОДАКА из Саборског (шифра МИНЕРВА). Треће место, гледајући по ауторима, освојио је Гојко МАНДИЋ из Бања Луке (шифра ПОЧЕТАК), чији се састав нашао на шестом месту.

Ако се најбољем саставу у једној такмичарској дисциплини додели 5 поена, другопласираном 4, и тако редом, трећепласираном 3, четвртопласираном 2 и петопласираном 1 поен, добија се следећи број такмичарских поена по ауторима:

Редослед аутора	Аутор	Број поена			
		ЧСР	КСР	ИНД	Укупно
1.	Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ	4	2+1	5+2+1	15
2.	Ивица ХОДАК	-	5	4+3	12
3.	Бранислав НИКИЋ	5	-	-	5
4.	Милија СТЕВАНОВИЋ	3+1	-	-	4
5.	Верољуб БАБИЋ	-	4	-	4
6.	Владимир ШАРИЋ	-	3	-	3
7.	Антун ЈУРИЋ	2	-	-	2

На основу овога, најуспешнији такмичар на 12. МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА је Новосађанин Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ.

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – ЧИСТИ СЛОВНИ РЕБУСИ

1. место (диребус)

Неће више ту да буде,
тражи неке нове људе.

(2,7,2=8,3);

О напретку стално сања,
дошао је до тог звања.

(2,6,2=6,4)

Решења:

На средини «ДЕ» –

НАСРЕДИН ИДЕ;

До центра «ДЕ» –

ДОЦЕНТ РАДЕ

Аутор: **Бранислав Никић**

Д Е

2. место

За мајсторе немам пара,
помоћ тражим од другара.

(8,1,1,4,1=2,4,5,4)

С Т

Решење: Одвојено «С» и мала «Т»
– ОД ВОЈЕ НОСИМ АЛАТ

Аутор: **Зоран Радисављевић**

3. место

Кад «крштена» она није,
тад се врло радо пије.

(2,7,1,2=5,1,6)

МЕ ПП

Решење: «МЕ», танушна «П» су –
МЕТАН У ШНАПСУ

Аутор: **Милија Стевановић**

4. место

Нака сада свако чује,
Димитрије тријумфује.

(1,6,1,1,1=4,6)

Ј М Е

Решење: «М» италик у «Ј», «Е» –
МИТА ЛИКУЈЕ

Аутор: **Антун Јурић**

5. место

Другарицу много цени,
сличност са њом баш је плени.

(1,4,2,4,6=5,4,4,2,2)

К К

Решење:

«К» личе к`о јаје јајету –
КЛИЧЕ КОЈА, ЈЕЈА ЈЕ ТУ

Аутор: **Милија Стевановић**

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУСИ

1. место

Ево нама баке чедне,
из далеке земље једне.
(1,7,5=5,8)

ПАЛЧИЦА

Решење: С тарабом бајка –
СТАРА БОМБАЈКА

Аутор: **Ивица Ходак**

2. место

Своју цену све Вам има,
открију се, тешко њима.
(2,7,1,1,4,1,2,2=7,6,2,5)

Q π
Φ И

Решење: По словима «Ф», «И»
јесу с «ку», «пи» –
ПОСЛОВИ МАФИЈЕ СУ СКУПИ

Аутор: **Верољуб Бабић**

3. место (Испуштајни ребус)

Испустите једно слово,
назив филма тад је ово.
(2,1,8=3,2,6)

М АМАНЕ(Т)

Решење:
До «М» завеш(т)ање –
ДОМ ЗА ВЕШАЊЕ

Аутор: **Владимир Шарић**

4. место

У кувању тајни нема,
добру храну увек спрема.
(1,5,1,6=6,3,4)

С → С 8

Решење: С према С, осмица –
СПРЕМА СОС МИЦА

Аутор: **Зоран Радисављевић**

5. место

Све је било опет цабе,
вратиле се бубашвабе.
(4,2,3=5,4)

γ 5

Решење: Гама до пет –
ГАМАД ОПЕТ

Аутор: **Зоран Радисављевић**

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – ИНДИРЕКТИ

1. место (палиндромни индирект)

Синонимна реч помаже,
да серију нама каже.
(1,6,1,3=5,6)

**Обично кажемо
«поклон», . . .**

Решење: . . . а велимо и «дар» –
РАДИО МИЛЕВА

Аутор: **Зоран Радисављевић**

2. место

Од врхунског научника,
стижемо до становника.
(3,7=10)

Никола Тесла

Решење: Топ Личанин –
ТОПЛИЧАНИН

Аутор: **Ивица Ходак**

3. место

Гласови су из далека,
добра храна сад нас чека.
(3,5,1,6=5,6,4)

**Цвркут птица у Хавани,
зујање пчела у
Кингстону и шуштање
лишћа у Сан Хуану!**

Решење:

Све жамор с Кариба –
СВЕЖА МОРСКА РИБА

Аутор: **Ивица Ходак**

4. место

Румунска је тенисерка,
врхунска и права «зверка».
(2,5,1,3=6,5)

**Она је ружна
монахиња, а ти . . .**

Решење: . . . си монах, а леп –
СИМОНА ХАЛЕП

Аутор: **Зоран Радисављевић**

5. место (палиндромни индирект)

Креатор се модни крије,
у животу више није.
(2,5,3=2,3,5)

**Кад споменем тоалет
папир, помисле . . .**

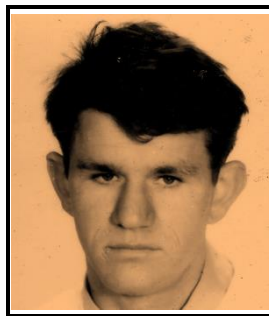
Решење: . . . на ролне сви –
ИВ СЕН ЛОРАН

Аутор: **Зоран Радисављевић**

НАЈУСПЕШНИЈИ ТАКМИЧАРИ
12. «МЕМОРИЈАЛА СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»

**Најуспешнији
учесник
такмичења**

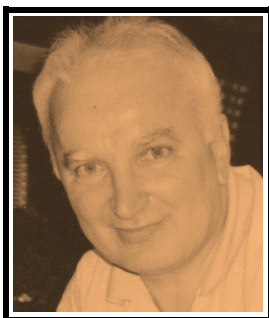
**Зоран
Радисављевић,
Нови сад**



**Ивица Ходак,
Саборско**



**Бранислав Никић,
Пожаревац**



**Милија Стевановић,
Београд**



**Верољуб Бабић,
Коцељева**



**Владимир Шарић,
Шимановци**



**Антун Јурић,
Аџамовци**



**Гојко Мандић,
Бања Лука**

Београд, 1. фебруар 2026. године

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»