



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ЈАНУАР 2022.

БРОЈ 70

УВОДНА РЕЧ

У овом броју ВЕСНИКА бележимо два јубилеја Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА: седамдесети број овог информативно – теоријског клупског билтена и десети МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА. Да се подсетимо, а о томе ћемо више писати у наредним бројевима, први број ВЕСНИКА публикован је марта месеца 2002. године, а прво такмичење у састављању словних ребуса и индиреката (МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА) организовано је 2003. године, да би постало двогодишња манифестација.

Клупско гласило ВЕСНИК је значајно за српску енигматику, јер излази у континуитету скоро 20 година, што је реткост за оваква енигматска издања. Посебан значај ове публикације је и у томе што су у њој, од наших најпознатијих енигматских аутора, третиране различите енигматске теме са текстовима, који се не могу наћи у постојећој енигматској штампи, а који су битни за приказивање историјског развоја, представљање постојећег стања и давања импулса за унапређивање и даљи развој српске енигматике.

САДРЖАЈ

	СТРАНА
НАЈАВА МЕМОРИЈАЛА	2 – 3
ПРОПОЗИЦИЈЕ И ТАКМИЧАРСКИ ЖИРИ	4 – 5
ТАКМИЧАРСКИ САСТАВИ	
Чисти словни ребуси	6 – 10
Комбиновани словни ребуси	11 – 17
Индиректи	18 – 30
КРАТАК ИСТОРИЈАТ МЕМОРИЈАЛА	31 – 35
ПОБЕДНИЦИ НА ДОСАДАШЊИМ МЕМОРИЈАЛИМА	36 – 40

Овај број ВЕСНИКА искључиво је посвећен јубиларном 10. МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА. Пошто садржи све саставе који су ушли у такмичарску конкуренцију, са шифрама аутора, он ће бити и материјал за чланове жирија, који ће својим избором одредити победнике у овом надметању. Коначни резултати по ауторима биће дати у следећем броју ВЕСНИКА. Ово клупско издање омогућиће и ширем аудиторијуму да ужива у умећу наших аутора у овим енигматским сферама.

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»

Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд

(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)

Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»

Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)



ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НОВА ЗАГОНЕТКА»

О р г а н и з у ј е т р а д и ц и о н а л н о

ТАКМИЧЕЊЕ У САСТАВЉАЊУ СЛОВНИХ РЕБУСА И ИНДИРЕКАТА *10. «Меморијал Србољуба Станковића»*

Такмичење се организује у следећим дисциплинама:

1. Чист словни ребус

(једнословни, вишесловни
или са речима)

2. Комбиновани словни ребус

(са словима, бројевима, знацима,
симболима)

3. Индирект у свим варијантама

(синоним поставке, израз који се логички
наслања на поставку или произилази из
ње, узимање, недостајање или
наглашавање одређених делова
синонима или асоцијације поставке
и слично)

Општа такмичарска правила:

1. Може се учествовати у једној или више дисциплина, са највише 15 састава по једној и са највише три ауторске шифре укупно.
2. Сваки рад, са назнаком шифре аутора, мора бити коректно и потпуно представљен са решењем, а на посебном папиру А5 формата.
3. Радови се могу састављати у складу са опште прихваћеним правилима, али и на основу нових идеја и развојних путева предметних загонетака.
4. Код оцењивања радова узимаће се у обзир оригиналност, маштовитост, духовитост и комбинаторика поставке, као и ефектност решења.
5. Један од критеријума у вредновању ребуса биће и «економичност» рада, тј. разлика између броја слова решења и броја слова у поставци.
6. Разломачка црта у ребусима неће се третирати као посебан знак.
7. У обзир долазе све варијације индиреката: наставак поставке, синоним или асоцијација за поставку, узимање, недостајање или наглашавање одређених делова синонима или асоцијације поставке и слично.
8. Такмичарски радови који не испуњавају наведене пропозиције биће дисквалификовани, без обзира на њихов квалитет.

Општи услови конкурса:

1. Радове ће оцењивати жири, који ће бити накнадно одређен. Одлуке жирија су коначне, а чланови жирија немају право учешћа у такмичењу.
2. Аутори радова ће бити откривени тек по завршетку рада жирија и одређивања коначног пласмана.
3. За све такмичарске дисциплине, за ауторе три најбоље пласирана састава, биће обезбеђене одговарајуће награде.
4. Радове слати под шифром на адресу: ЕК «Нова загонетка» (за Мирослава Лазаревића), 11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26.
5. У другој мањој затвореној коверти у истој пошиљци треба ставити идентификацију шифре, са именом и презименом аутора, кућном и електронском адресом и бројем телефона.
6. Рок за слање радова је 30. новембар 2021. године.

Београд, 30. април 2021. године

Председништво ЕК «Нова загонетка»

ДЕСЕТИ «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»**1. мај – 30. новембар 2021.****ПРОПОЗИЦИЈЕ И ТАКМИЧАРСКИ ЖИРИ**

У прописаном року за ово надметање у састављању словних ребуса и индиреката у организацији Енигматског клуба «Нова загонетка» стигло је преко 250 састава. У такмичарској конкуренцији биће укупно 224 рада и то 54 чиста словна ребуса (16 шифри), 60 комбинованих словних ребуса (16 шифри) и 110 индиреката (21 шифра), који у потпуности испуњавају услове конкурса.

На жалост, иако су одлично графички урађени, у ово надметање нису могли да се укључе састави под шифрама: РАЧУНАР (9), СЛАНА СОБА (6) и КОМПРЕСОР (3), укупно 18 састава, пошто се ради о сликовним ребусима, као и 17 сликовних ребуса без графичког приказа, послатих под шифраом АНА ГРА МИРАЈ. Ауторима ових 35 састава захваљујемо се на труду и жељи да учествују у овом надметању, али они нису могли ући у такмичарску конкуренцију, јер нису били у сфери загонетака за које је ово надметање и организовано.

Радове са конкурса који су ушли у конкуренцију, односно који задовољавају у потпуности прописане услове и које ћемо све приказати на наредним страницама, оцењиваће следећи жири (сложено по азбучном редоследу презимена):

1. **Јован ВУКОВИЋ, Нова пазова** (ЈВ), члан жирија
vukovicenigmata@gmail.com,
2. **Александар ЈАНКОВИЋ, Крагујевац** (АЈ), члан жирија,
Rookie89_416@hotmail.com,
3. **Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Београд** (МЛ), председник жирија
miroslav.lazarevic40@mts.rs,
4. **Драган ЛОЈАНИЦА, Београд** (ДЛ), члан жирија
dragan.lojanica@gmail.com,
5. **Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Београд** (ЂО), члан жирија
djordjeotasevic@yahoo.com и
6. **Момир ПАУНОВИЋ, Панчево** (МП), члан жирија
mjpaunpa@yahoo.com.

Начин оцењивања радова и утврђивања коначног пласмана је следећи: За сваку такмичарску категорију, сваки члан жирија одабира, по њему, десет најбољих састава и вреднује их са 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 и 1 поена. Чланови жирија имају потпуну самосталност у избору радова и њиховог рангирања, па је према томе присутност субјективности веома могућа. При овоме, чланови жирија, имају пред собом само саставе и шифре њихових аутора, не знајући ко се иза њих крије.

Уколико се у међувремену открије да је неки од вреднованих радова већ раније објављен (нехотични плагијат), тај састав се избацује из конкуренције и вредносни поени се померају навише, због чега члан жирија, у свом избору, додаје још један рад са оценом 1. Ово значи да сваки члан жирија одабира и једанаести, резервни рад.

Коначни пласман за сваку дисциплину добија се простим сабирањем поена свих чланова жирија. У случају истог броја поена, сматраће се да је бољи састав онај који је добио поене од већег броја чланова жирија, а у случају да се ради о истом броју чланова жирија онај, који има већу појединачну оцену. Уколико је и ово идентично, одлуку о пласману доноси председник жирија, са консултовањем чланова жирија.

Пошто је ово само једна енигматска игра, са циљем даље популаризације и унапређивања предметних такмичарских енигматских дисциплина, аутори састава то треба тако и да прихвате, јер би можда неки други састав жирија, донео другачије одлуке. Значи, овде се ради о рангирању послатих загонетака које задовољавају услове конкурса, на основу појединачних критеријума чланова жирија, а не на основу неких општих правила, која је овде тешко и увести и која фактички и не постоје. Зато сви учесници овог надметања могу да се сматрају победницима, јер су дали допринос даљем развоју словних ребуса и индиреката, скренули пажњу на ове лепе енигматске дисциплине, којима, на жалост, енигматска штампа и не посвећује потребну пажњу.

Захваљујемо се свим учесницима на труду и жељи да се ове загонетке отргну од заборавља, да се преко њих покаже сва ширина и лепота енигматског комбиновања. Састављање ових загонетака има посебну драж јер су то у правом смислу речи ауторске загонетке, које се не могу креирати компјутерски, помоћу готових програма и одређених шаблона, тако да се овде надмећу људи и њихове идеје, а не машине.

Иако изгледа да је велики број идеја за састављање ових загонетака можда већ искоришћен, мислимо да то није тако, јер се увек може наћи и неки кључ, на основу кога ће се градити загонетка, а који до сада није био у употреби, јер у енигматици су машта и комбинаторика неисцрпни. Поред тога, увек се за већ коришћене идеје, може наћи и нека боља реализација са лепшим и «животнијим» решењима, што такође даје допринос овим енигматским умотворинама.

Због свега овога, још једном се захваљујемо свим учесницима, сматрајући да су они показали да су прави заљубљеници у ауторску, маштовиту и комбинаторску енигматику, која није оптерећена неким калупима, због чега је изазовна и истраживачка. А то би требало да буде основни циљ у енигматском стваралаштву, који вуче ову интелектуалну активност напред. Према томе, сматрамо да су сви такмичари, на свој начин, допринели овом циљу.

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»

САСТАВИ КОЈИ СУ УШЛИ У ТАКМИЧАСКУ КОНКУРЕНЦИЈУ

ЧИСТИ СЛОВНИ РЕБУСИ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1.	(3,1,3,1,1=9) С ЛАН К	Иза «С» «ЛАН» и «К» – ИЗАСЛАНИК	ФИЛИП ВИДОВ
2.	(3,1,2,1,2=9) У ЉЕ В	Под «У» на «В», «ЉЕ» – ПОДУНАВЉЕ	БРАМС
3.	(1,5,2=4,4) И ЕН	«И» танко, «ЕН» – ИТАН КОЕН (амерички синеасти)	ЗАКСАНД
4.	(1,5,1,2=3,6) И НА	«И» вокал и «НА» – ИВО КАЛИНА (хрватски сликар)	ЗАКСАНД
5.	(1,7,2,1=4,2,5) О ЅЅ	«З» наопака за «О» – ЗНАО, ПА КАЗАО	МИКИ ВЕЈДЕР
6.	(4,2,4,2=2,4,2,4) ЉА ЛЕ	Доле «ЛЕ», горе «ЉА» – ДО ЛЕЛЕ ГО РЕЉА	МИКИ ВЕЈДЕР
7.	(2,1,2,2,3,2,2=7,7) КО НА ДА	«КО» на «Ч», «НА» пре су «ДА» – КОНАЧНА ПРЕСУДА	КОМПРЕ- СОР
8.	(2,2,1,2,2=4,5) ҚЛ Ш	«КУ», «ПИ», «Ш» на «ЛЕ» – КУПИ ШНАЛЕ	КОМПРЕ- СОР
9.	(3,1,1,1,2,2,1=6,5) Н Н Д Н Л Н Н Н Р Н	Око «Л», «Н» и на «РО», «Д» – ОКОЛНИ НАРОД	КОМПРЕ- СОР

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
10.	(1,5,1,1,1,2=6,5) МмМм ТЈТ р	«М» разнo, «Ј» у «Т», «РО» – МРАЗНО ЈУТРО	КОМПРЕ- СОР
11.	(2,1,1,1,1,2,1,1,1=5,1,5) Q СПИ ЉСЉ	«КУ», «П» у «С», «И», па «С» у «Љ» – КУПУС И ПАСУЉ	КОМПРЕ- СОР
12.	(2,2,1,2,1,1,1,1,2=5,2,7) Д У ПА К ПН	На «ПА», «Д», на «К», «У», «П» и «Н» до – НАПАД НА КУПИНДО	КОМПРЕ- СОР
13.	(2,6,2,4,1=6,4,5) до Q ј	«ДО», велико «КУ», мало «Ј» – ДОВЕЛИ КОКУ МАЛОЈ	РАЧУНАР
14.	(2,2,1,4,1,1,2,2=4,5,6) РАН Т ηQη	«РА» до «Н», осим «Т», у «НИ», «КУ» – РАДО НОСИМ ТУНИКУ	РАЧУНАР
15.	(4,4,4,2=2,4,4,4) β ли	Косо «БЕТА», косо «ЛИ» – КО СОБЕ ТАКО СОЛИ	СЛАНА СОБА
16.	(9,1,3,1=5,4,5) ШУ	Предалеко «Ш» код «У» – ПРЕДА ЛЕКО ШКОДУ	КАРЛО ВЕЛИКИ
17.	(5,1,1,1=8) ДЦ А	После «Д» и «Ц», «А» – ПОСЛЕДИЦА	ПИНГВИН
18.	(1,1,1,3,1=7) М ДБД	«Б» у «Д» иза «М» – БУДИЗАМ	ПИНГВИН
19.	(3,1,1,1=6) РККР	Пар «К» у «Р» – ПАРКУР (писта, стаза)	ПИНГВИН
20.	(1,1,1,2,1=6) РАР К	У «Р», «А» на «К» – УРАНАК	ПИНГВИН
21.	(1,2,3,1=7) А ДДД	«А», па три «Д» – АПАТРИД	ПИНГВИН

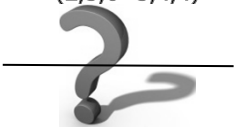
РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
22.	(3,1,1,2=7) И Р	Пре «Р», «И» је – ПРЕРИЈЕ	ПИНГВИН
23.	(3,1,2,1,3,1,1,3=7,8) СП А Ц	При «С» ту «П», под «А», «Ц» има – ПРИСТУП ПОДАЦИМА	ДЕНИ
24.	(5,1,1,1,1,1=8,2) Р МЕ	Башка «Р» и «М» с «Е» – БАШКАРИМ СЕ	СУЛТАН
25.	(3,1,3,1=4,1,3) Ј П	Пре «К», иза «О» – ПРЕК И ЗАО	СУЛТАН
26.	(3,1,1,4,1=5,5) ТТТР ТТТР	Све «Т» и пета «Р» – СВЕТИ ПЕТАР	СУЛТАН
27.	(2,6,2,1=8,3) Е	На страни му «Ж» – НАСТРАНИ МУЖ	СУЛТАН
28.	(2,5,1,5,1=4,4,6) Ј У	Уз микро «Ј», макро «У» – УЗМИ КРОЈ МАКРОУ	СУЛТАН
29.	Латинични (1,1,3,1,8=5,5,4) НН	С «Н» има «Х» алфабета – СНИМА ХАЛФА БЕТА	СУЛТАН
30.	(2,5,2,5,5=4,3,8,4) ЛИПАЊ РУЈАН	Па, «ЛИПАЊ» уз «РУЈАН» имате – ПАЛИ ПАЊ УЗРУЈАНИ МАТЕ	СУЛТАН
31.	(1,3,3,1,3=4,1,6) К К К К К К К К К К К К	«К» рпа, иза «К» рпа – КРПА И ЗАКРПА	СУЛТАН
32.	(1,1,2,6,1,1=6,6) М ЛЕ Ћ	«М» и «ЛЕ» напред и «Ћ» – МИЛЕНА ПРЕДИЋ (наша глумица)	ТЕО

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
33.	(3,1,2,1,1,2,1,2=7,6) ЗАМО ЗАМИ	«ЗАМ» и са «О» и са «И» је – ЗАМИСАО ИСАИЈЕ	ТЕО
34.	Ребус са речима (2,5,6,3=9,7) АКА СЕОБА	На «СЕОБИ» напред «АКА» – НАСЕОБИНА ПРЕДАКА	ТЕО
35.	Ребус са речима (2,5,5,4=9,7) РАНА СЕОБА	На «СЕОБИ» назад «РАНА» – НАСЕОБИНА ЗАДРАНА	ТЕО
36.	Ребус са речима (1,2,5,1,1,4=5,9) РИТАМ РАБША	С «ТА» ритам, «Б» у Раши – СТАРИ ТАМБУРАШИ	ТЕО
37.	Логогрифни (П=Г) (3,1,6,1=6,5) АА КК	Пар «А», висока «К» – ГАРАВИ СОКАК	ТЕО
38.	Ћирилично–латинични (4,2,1,2=4,5) РАНА	«РАНА» је с «ЕН» – РАНА ЈЕСЕН	ТЕО
39.	Ћирилично–латинични (1,1,2,4=8) Т И В Р В	У «В», «ЕР» «ТИРА» – УВЕРТИРА (Тир– стари феничански град)	ТЕО
40.	(1,1,1,7,1,1,2=6,5,3) БС ВВВ МА	«Б» и «С», тројако «В» и «МА» – БИСТРО ЈАКОВ ИМА	ЛОВАЦ НА ГЛУА
41.	(2,5,5,1,1,1,1,1=4,7,6) О ЛЕ БЛА	«ЛЕ» после тањег «О», «Л» у «Б», «А» – ЛЕПО СЛЕТАЊЕ ГОЛУБА	ЛОВАЦ НА ГЛУА
42.	(5,1,3,2=7,4) НИН	Одмах «Н» иза «НИ» – ОДМАХНИ ЗАНИ	ЛОВАЦ НА ГЛУА
43.	(2,5,1,1,1,1=4,7) м ПР	Уз микро «М», «П» и «Р» – УЗМИ КРОМПИР	ЛОВАЦ НА ГЛУА

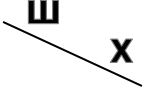
РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
44.	(9,1,1,1,1=7,6) ТША	Превелико «Ш» у «Т», «А» – ПРЕВЕЛИ КОШУТА (Лајош Кошут – мађарски политичар)	2691
45.	(2,3,3,1,3,2=5,9) НА ТТ КР	«КР» иза пар «Т» иза «НА» – КРИЗА ПАРТИЗАНА	2691
46.	(1,9,5,2=6,4,4,3) с ло	«С» премалено попут «ЛО» – СПРЕМА ЛЕНО ПОПУ ТЛО	2691
47.	(1,4,4=2,7) М	«М» имаш тамо – МИ МАШТАМО	КЕКЕЦ
48.	(5,1,1=3,4) Т	Финта с «Т» – ФИН ТАСТ	КЕКЕЦ
49.	(1,7,1,1=5,5) Ш	У великом «Ш», «О» – УВЕЛИ КОМШО	ОТИШ
50.	(1,1,1,2,1,1,3=3,3,5) К Б С Р	У «Б», «И», на «С», «К», «Р» иза – УБИ НАС КРИЗА	ОТИШ
51.	(1,1,5,1,1,2,1=4,5,3) Н О	С «И» малим у «Н» је «О» – СИМА ЛИМУН ЈЕО	ОТИШ
52.	(3,4,1,1,1,1=4,3,4) К К К К К Д	Све тања «К», у «Д», «И» – СВЕТ АЊА КУДИ	ОТИШ
53.	(3,4,3,1,1,3=5,10) Ξ Π Θ	Пре «ТЕТА», «КСИ» с «Т» има – ПРЕТЕ ТАКСИСТИМА	ОТИШ
54.	(2,6,1,4,4=4,4,5,4) μ θ ζ	«МИ», линије «Ш», «ТЕТА», «ЗЕТА» – МИЛИ НИЈЕ ШТЕТА ЗЕТА	ОТИШ

САСТАВИ КОЈИ СУ УШЛИ У ТАКМИЧАСКУ КОНКУРЕНЦИЈУ

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУСИ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1.	Ћирилично–латинични (1,3,2,1,2,1,2,4=10,6) О О О О О О О Ч Н Г	«О» све до «Ч», «ЕН» и «ГЕ» није – ОСВЕДОЧЕНИ ГЕНИЈЕ	МИКИ ВЕЈДЕР
2.	(2,2,7,2,1,1,1,1=7,4,6) ВЕ КР А	Не «ВЕ», стапају се «К» и «Р», «А» – НЕВЕСТА ПАЈУ СЕКИРА	МИКИ ВЕЈДЕР
3.	(1,1,11,2,2,5,4= 5,2,6,4,9) РМО О	«Р» у комбинацији са «МО», одмах нула – РУКОМ БИ НАЦИЈИ САМО ОДМАХНУЛА	МИКИ ВЕЈДЕР
4.	(2,5,6=5,4,4) 	По знака питања – ПОЗНА КАПИ ТАЊА	МИКИ ВЕЈДЕР
5.	(2,1,1,2,1,2,1,2=3,1,8) П АД ЈА	По «П» и по «П» «АД» и «ЈА» – ПОП И ПОПАДИЈА	КОМПРЕ- СОП
6.	(2,1,2,1,1,1,1=5,4)  ПСА	По «С» на «С» у «П», «А» – ПОСНА СУПА	КОМПРЕ- СОП
7.	Ћирилично–латинични (2,1,1,2,1,2=9) В С Ш	Не «В», и на «Ш» «ЦЕ» – НЕВИНАШЦЕ	КОМПРЕ- СОП

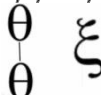
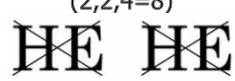
РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
8.	(2,1,1,1,2,4=5,6) М МП	Не «М», а «М», «ПИ» тања – НЕМАМ ПИТАЊА	РАЧУНАР
9.	(7,4,1=7,5) АТЛЕТИЧАРКА ЈЕВТИ. Ћ	Оливера баци «Ћ» – ОЛИВЕРА БАЦИЋ (наша млада глумица)	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА
10.	(2,5,1,1,2=11) СТ ЗА Н	ЗА после «Н» о «СТ» – ЗАПОСЛЕНОСТ	КАРЛО ВЕЛИКИ
11.	Латинични (2,5,1,2,2=6,6) В7 О Н	«БЕ» седам, «О» на «ХА» – БЕСЕДА МОНАХА	КАРЛО ВЕЛИКИ
12.	Палиндромни (4,1,1,1,3,1=7,4) Н Ј Ј Н Н н п ј Ј Н Н Ј	Азот и «Н», «Ј» око «П» – ПОКОЈНИ ТОЗА	ПИНГВИН
13.	(4,1,1,1,1,1,1=6,4) Ш И РЋР	Пред «И», «Ћ» у «Р» о «Ш» – ПРЕДИЋ УРОШ	ПИНГВИН
14.	(3,3,1=7) 3 М 2	Куб иза «М» – КУБИЗАМ	ПИНГВИН
15.	(4,1,3=8) с З	Мини «С», три – МИНИСТРИ	ПИНГВИН
16.	(2,4=3,3) р 1	«РО», број – РОБ РОЈ	ПИНГВИН

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
17.	(2,4,1,2,2,1,2=4,5,5) Х Ж	Ма лево «Ј» не, та «Ј» не – МАЛЕ ВОЈНЕ ТАЈНЕ	ДЕНИ
18.	(2,8,1,3=7,7) И $\oplus$	Са везником «И» «ТЕТ» (феничанско слово) – САВЕЗНИ КОМИТЕТ	ДЕБИТАНТ
19.	(1,1,1,4=7) Е – Н 1 : 1	С «Е», «Н» егал – СЕНЕГАЛ	УСКОК
20.	(8,1,1,4=6,2,6) NaCl $\frac{\text{Б}}{2}$ NaCl	Половина «Б» у соли – ПОЛОВИ НА БУСОЛИ	УСКОК
21.	(2,6,2,1=6,5) 6 месеци → Д	По године ка «Д» – ПОГОДИ НЕКАД	УСКОК
22.	(1,6,1,1,2=2,5,4) A ~ E	«А» слично с «Е» је – АС ЛИЧНО СЕЈЕ	УСКОК
23.	(2,4,1,1,1=5,4) Ш  Х	По рубу «Ш» и «Х» – ПОРУБ УШИХ	УСКОК
24.	(1,3,4,1,6,4=6,5,5,3) 8 3 00	С три нуле о нумери осам – СТРИНУ ЛЕОНУ МЕРИО САМ	УСКОК
25.	Латинични (1,7,2,3,2=3,5,3,4) A → КК	«А» настоји ка оба «КА» – АНА СТОЈИ КАО БАКА	УСКОК
26.	(3,7=4,6) 	Пар кракова – ПАРК РАКОВА	УСКОК

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
27.	(1,5,2=4,4) У ?	«У», приде «КО» – УПРИ ДЕКО	УСКОК
28.	(3,4,4,1,4,1,3=5,4,4,3,4) 5,6 5 8	Пет кома шест, а осам о пет – ПЕТКО МАШЕ, СТАО САМ ОПЕТ	УСКОК
29.	(1,7,2,2=3,5,4) З	«З» азбучно по је – ЗАЗ БУЧНО ПОЈЕ	СУЛТАН
30.	(3,2,1,4=10) А, . . . , ШАНКА	Тек са «Ш» Анка – ТЕКСАШАНКА	ТЕО
31.	(1,2,4,6=7,3,3) НИ 0 – 0	С «Н», «И», мала рокада – СНИМАЛА РОК АДА (мала рокада – шаховски термин)	ДОР
32.	(2,8,4,4,5=10,6,7) НЕГОВАН 75 кг < ГОМИР 73 кг	Од Негована мери мање Гомир – ОДНЕГОВАНА МЕРИМА ЊЕГОМИР	ДОР
33.	(1,1,1,1,1,2,1,2,1,1,1=5,8) Ш М Л ОС ОЋ	«М» и «Л» о «Ш», те «О» до «С» и «Ћ» – МИЛОШ ТЕОДОСИЋ	ДОР
34.	(1,1,1,1,1,3,1=9) М Р → С	«М», а «Р» к «С» иза «М» – МАРКСИЗАМ	ДОР
35.	(2,1,4,1,1,1=7,3) Ч ВВ → Р	Не «Ч», иста к «Р», «В» – НЕЧИСТА КРВ	ДОР

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
36.	$(1,1,1,2,1,1=7)$ $\begin{array}{c} 3 \\ \\ \text{В Р} \end{array}$	«В» и «Р» ту о «З» – ВИРТУОЗ	ДОР
37.	$(3,1,1,2,1,3,1,3=9,6)$ ЈА Љ У100 година	При «Ј», «А», те «Љ», иза «У», век – ПРИЈАТЕЉИ ЗАУВЕК	ДОР
38.	Испуштајни ребусни словоскок (–О) $(6,3,2=6,4)$ ЊА ЊА	Скраја (о)ба «ЊА» – РАЈСКА БАЊА (у речи скраја, «СК» скаче и долази између «Ј» и «А»)	ДОР
39.	$(1,4,1,2,1,1,1,2,1,2=6,5,3,3)$ $\text{Г} \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array} \text{И} \rightarrow \text{ТПТ} \begin{array}{c} \text{МА} \\ \text{И} \end{array}$	«Г» ромб, «И» ка «П» у «Т», а на «И», «МА» – ГРОМБИ КАПУТ АНА ИМА	ХИТРИ ЕТНОЛОГ
40.	$(1,7,1,1,1,1,1,1=3,2,6,3)$ $\begin{array}{ccccc} & & \text{Л} & & \\ \text{И} & \text{Н}_2 & & \text{ЕО} & \\ & & \text{Е} & & \end{array}$	«И», водоник, о «Л», «Е», с «Е», «О» – ИВО ДО НИКОЛЕ СЕО	ХИТРИ ЕТНОЛОГ
41.	$(7,2,1,1,1,3,1=2,4,6,4)$ cos π КА ЕЕ	Косинус, «ПИ», с «К», «А», пар «Е» – КО СИНУ СПИСКА ПАРЕ	ХИТРИ ЕТНОЛОГ
42.	$(1,1,1,5,1,1,2,1,1=6,8)$ РА ГхО ЊЕ	С «Р», «А», множи «Г», «О», са «Њ», «Е» – СРАМНО ЖИГОСАЊЕ	ХИТРИ ЕТНОЛОГ
43.	$(1,1,4,6,2=3,3,2,6)$ Б 8	«Б» и осам насамо су – БИО САМ НА САМОСУ	КЕКЕЦ
44.	$(3,6,1,1,1=5,7)$ $\begin{array}{c} \text{Н} \\ \\ \text{А} \end{array}$ 0123456789	Пре цифара о «Н», «А» – ПРЕЦИ ФАРАОНА	РОЗЕТА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
45.	(2,7,4,5,1,1,1=5,2,4,5,5) 0123456789 po	До бројева мала слова «Р» и «О» – ДОБРО ЈЕ ВАМА ЛАСЛО ВАРИО	РОЗЕТА
46.	(5,1,6,2=4,2,4,4) БАБИЋ, БАБИЋА, БАБИЋУ	Бабић у дативу не – БАБИ ЋУ ДАТИ ВУНЕ	РОЗЕТА
47.	(4,1,4=4,5) 0 0	«ТЕТА» о «ТЕТА» – ТЕТА ОТЕТА	ОТИШ
48.	(1,2,1,1,6=3,4,4) ? А Л	«А» на «Л» у питању – АНА ЛУПИ ТАЊУ	ОТИШ
49.	(3,1,1,1,4,1,4=7,3,5) Е Л 8 И	Под «Е», «Л» и осам, «И» мање – ПОДЕЛИО САМ ИМАЊЕ	ОТИШ
50.	(4,4,1,4,4,4=4,2,3,4,4,4) 10³ 10⁶ Д 10¹ 10² 10⁹	Мили, мега, «Д», деци, тера, нано – МИЛИ МЕ ГАД ДЕЦИ ТЕРА НАНО	ОТИШ
51.	(2,5,2,4,4=3,2,3,5,4) Ω 10⁻¹ 10¹²	За «ОМЕГА» до тера, деци – ЗАО МЕ ГАД ОТЕРА ДЕЦИ	ОТИШ
52.	(2,4,4=4,6) 10¹² γ	На «ГАМА» тера – НАГА МАТЕРА	ОТИШ
53.	(1,7,5=7,6) Rb -NH₂	С металом аминок – СМЕТАЛО МАМИНО	ОТИШ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
54.	$(2,1,1,2,1,1,1,1,4,4,1,1,1=2,5,3,3,1,2,5)$ 	На «Д», «У», на «В» о «Д», «Е», «ЗЕТА», мини «К» у «Д» – НА ДУНАВ ОДЕ ЗЕТ, А МИ НИКУД	ОТИШ
55.	$(2,4,4,2=4,4,4)$ 	Не «КАПА», «ТЕТА» да – НЕКА ПАТЕ ТАДА	ОТИШ
56.	$(1,1,7,1,3,2=4,4,2,5)$ 	«Н» у дебелом «И», «ПСИ» не – НУДЕ БЕЛО МИ ПСИНЕ	ОТИШ
57.	$(4,1,4,3=4,3,5)$ 	«ТЕТА» о «ТЕТА», «КСИ» – ТЕТА ОТЕ ТАКСИ	ОТИШ
58.	$(1,1,8,2=4,3,5)$ 	«К» у деловима «М», «И» – КУДЕ ЛОВ ИМАМИ	ОТИШ
59.	$(2,4,1,1,1,1=6,4)$ 	По делу «Х» о «Ћ», «У» – ПОДЕЛУ ХОЋУ	ОТИШ
60.	$(2,2,4=8)$ 	«ДА», «ДА» исти – ДАДАИСТИ	ОТИШ

САСТАВИ КОЈИ СУ УШЛИ У ТАКМИЧАСКУ КОНКУРЕНЦИЈУ

ИНДИРЕКТИ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1.	Палиндромни (3,1,1 =5) О = П	Зар «О», «П» – ПОРАЗ	ФИЛИП ВИДОВ
2.	(1,1,6=8) ПЕВАЧ ЦЕТИНСКИ	«Е», «С» Тонија – ЕСТОНИЈА	ФИЛИП ВИДОВ
3.	(1,4,4=9) ТИМОК	К реке тање – КРЕКЕТАЊЕ	ДА – ВИД
4.	(4,1,2=7) А 1.000 кв м Б 1.000 кв м В 100 кв м Г 1.000 кв м Д 1.000 кв м	Само «В» ар – САМОВАР	БРАМС
5.	(1,2,6=9) КОМИЧАР ПОПУТ КИТОНА	А ла Бастер – АЛАБАСТЕР	АЛ ДЕ БАРАН
6.	(5,1,1=7) СЛОВУ «Г» ДОСАЂУЈЕ «Д»	Смара «Г», «Д» – СМАРАГД	АЛ ДЕ БАРАН
7.	(3,1,4=3,5) С У СОСУ	Има «С» умак – ИМА СУМАК	АЛ ДЕ БАРАН
8.	(3,3=6) АИДИН ЈЕ ИМЕЊАК	Баш Аид – БАШАИД	СТЕТАМ
9.	(1,6=7) ПРОНАЛАШЧИЋ «Б»	«Б» изумић – БИЗУМИЋ	СТЕТАМ
10.	(2,7=9) ЛОКОТ	Ју, катанац – ЈУКАТАНАЦ	СТЕТАМ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
11.	(5,4=9) КРИМИНАЛЦИ ИЗ ФАВЕЛА	Банде Рија – БАНДЕРИЈА (коњички одред у Угарској)	КЕКА
12.	(5,4=9) ПОЛИТИЧАР У ИМОВИНСКОЈ КАРТИЦИ	Сакри стан – САКРИСТАН (католички црквењак)	КЕКА
13.	(3,4,2=4,5) ЧОВЕК НАКОН РАЗВОДА	Сам опет је – САМО ПЕТЈЕ (словеначки ултимат фајтер)	КЕКА
14.	Обратни (4,4=8) ... ТРАЖИ У ЕВРОПИ	Азил Арап . . . – ПАРАЛИЗА	КЕКА
15.	Обратни (5=5) ОЧЕВА СЕСТРО!	Тетко! – ОКТЕТ	КЕКА
16.	Обратни (3,5=8) ОРУЖАНИ СУКОБ У АНТИЧКОЈ ЉУБЉАНИ	Рат Емоне – ЕНОМЕТАР	КЕКА
17.	Обратни (6,4=10) ЋАТИНА КОМПЛИКАЦИЈА	Нотара микс – СКИ МАРАТОН	КЕКА
18.	Обратни (4,3=7) ВОЈНИЧКОМ НОЖУ ЈЕ ...	. . . кама род – ДОРАМАК	КЕКА
19.	Обратни 6,4=10) ПРОБЛЕМИ РАЗМАЖЕНОГ ДЕТЕТА	Мазине муке – ЕКУМЕНИЗАМ	КРКА
20.	Обратни (6=6) ПРЕДИВО СЕ НА КУДЕЉУ ...	. . . намата – АТАМАН	КЕКА
21.	(5,4=4,5) МАРАТОНАЦ НУМАН ЈЕ САДА СПОРТСКИ ПЕЊАЧ	Верач Укић – ВЕРА ЧУКИЋ	КЕКА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
22.	(3,5,3=7,4) МАЂАРСКИ НАФТАШ СА ПЛУГОМ ОБРАЂУЈЕ ИСТАРСКУ ПЛАНИНУ	Мол Учком оре – МОЛУЧКО МОРЕ	КЕКА
23.	(3,2,4=9) ДВОПЕК И ПРЕПЕЧЕНАЦ	Оба су тост – ОБАСУТОСТ	КЕКА
24.	Обратни (1,1,1,6=6,3) УО Ш	«УО», «Ш» контра – КОНТРА ШОУ (емисија на ТВ «Курир»)	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА
25.	(2,4,2,7=8,7) ПУТ ДО УЛОГЕ	Ка роли на кастинг – КАРОЛИНА КАСТИНГ (бразилска глумица)	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА
26.	(1,1,5=5,2) ЈАСНА ЈОВАН ЈАНА	«Ј» у троје – ЈУТРО ЈЕ (песма Наде Топчагић)	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА
27.	(3,1,4=8) СМИТ СА ЂОКОВИЋЕМ	Сем и Ноле – СЕМИНОЛЕ (индијанско плема са Флориде и из Оклахоме)	КАРЛО ВЕЛИКИ
28.	Испуштајни (5,2,3=4,2,3) ЧИКО РАДИ НА ТКАЛАЧКОМ РАЗБОЈУ, АЛИ . . .	. . . Загор не тка – ЗАГОНЕТКА (Чико је фиктивни лик из стрипова о Загору)	КАРЛО ВЕЛИКИ
29.	(2,2,4=8) ЗАЧИЊЕНА СТАНОЈКА МИТРОВИЋ	Со по Ћани – СОПОЋАНИ	КАРЛО ВЕЛИКИ
30.	Индиректна роговка (3,1,4=8) ВРДАЛОС	Без «А» Нија – БЕЖАНИЈА (канадска глумица Нија Вардалос)	2691
31.	Слоговни испуштајно– повратни (старт 4. слог) (2,3=2,2) ГОРЕ КОЛХОЗ	До-ле за-дру-га – ДРУГА ДОЗА (испуштен слог «ЛЕ»)	2691

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
32.	Испуштајни (2,4,1,6,6=10,8) КОШАРКАШ МОРНИНГ ВОДИ ЗАВРШНИЦУ СА ФУДБАЛЕРОМ МАЈКЛОМ	Зо ради с Овеном финале – ЗОРАДИСОВЕ НОМИНАЛЕ (Алонзо «Зо» Морнинг, амерички кошаркаш, Мајкл Овен, енглески фудбалер, Зорадис, псеудоним Зорана Радисављевића)	2691
33.	(3,2=5) ... ДАШ ДРАГОЈ	Дар да ... – ДАРДА	ИДЕМО ДАЉЕ
34.	Индирект спунеризам (2,5=7) ЗА ПРВУ АСОЦИЈА- ЦИЈУ НА ПОСУЂЕ, РЕКЛИ ...	... су лонац – СОЛУНАЦ	ИДЕМО ДАЉЕ
35.	Индирект спунеризам (4,2=3,3) НАГА ОВДЕ!	Гола ту – ГОЛ–АУТ	ИДЕМО ДАЉЕ
36.	Слогоскок (4,5=9) КАЖИ: РОЂЕНДАНСКИ КОЛАЧ	Реци: торта – РЕЦИТАТОР	ИДЕМО ДАЉЕ
37.	Повратни, старт: 3. слово (4,5=4,5) ВЕЛЕ: ДОЊА СТРАНА СТОПАЛА	Кажу табан – ЖУТА БАНКА	ИДЕМО ДАЉЕ
38.	Повратни, старт: 6. слово (1,6=7) ... ПАДАМ	С тавана ... – НАСТАВА	ИДЕМО ДАЉЕ
39.	Индиректна роговка (3,4=7) ИМПЕРАТОР БЛИСТА	Цар сија – ЧАРШИЈА	ИДЕМО ДАЉЕ
40.	Идирект у стрипу (5,2,1,3,1=5,7) ЛИММЕНКА ЛИМЕНКА	Канта би с три «М» – КАНТА БИСТРИМ (немачки филозоф Имануел Кант)	ИДЕМО ДАЉЕ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
41.	(3,7=10) ПЕВАЧКО ДРУШТВО ЈЕ У НАПЕТОМ СТАЊУ. УХВАТИЛА ЈЕ . . .	. . . хор тензија – ХОРТЕНЗИЈА	ПИНГВИН
42.	(4,4=8) БИЛО ЈЕ НЕПРИЈАТНО У ЗОО ВРТУ, ЗБОГ ЈЕДНЕ ГЛАСНЕ КАМИЛЕ. СМЕТАЛА НАМ ЈЕ . . .	. . . деве рика – ДЕВЕРИКА	ПИНГВИН
43.	Палиндромни (3,4,1=5,3) ИМАМО СКОРО СВА СЛОВА, ФАЛИ . . .	. . . нам само «Т» – ТОМАС МАН	ПИНГВИН
44.	(6,7=13) ИЗГУБИО ЈЕ ДЕО ЗЛАТНОГ ЛАНЦА НА ПУТОВАЊУ. ИСПАЛА ЈЕ НЕГДЕ . . .	. . . карика туристи – КАРИКАТУРИСТИ	ПИНГВИН
45.	(5,1,1,1=8) НАДИМАК НАШЕГ ГЛУМЦА МИОДРАГА ПЕТРОВИЋА ИМА ПРВА ТРИ . . .	. . . слова «Ч», «К», «А» – СЛОВАЧКА	ПИНГВИН
46.	(2,3,2,3=5,5) МИСЛИМ ДА СУ САБОРЦИ ЕРНЕСТА ГЕВАРЕ ПОКЛОН ОД БОГА. РЕКАО САМ . . .	. . . Че, они су дар – ЧЕОНИ СУДАР	ПИНГВИН
47.	(3,1,4,4=12) ВАВРИНКА ОКРЕНИ МИ ЛЕЂА!	Тур к мени, Стан – ТУРКМЕНИСТАН (Стан Вавринка, швајцарски тенисер)	ПИНГВИН
48.	(4,2=2,4) ЛАЛА СЕ НЕЋКА, А . . .	. . . соса би – СО САБИ (наш бенд афричке музике)	ПИНГВИН

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
49.	(3,3,3=4,5) ТВРЂАВА НА ДУНАВУ ПОМАЖЕ ОЗДРАВЉЕЊУ	Рам има лек – РАМИ МАЛЕК (амерички глумац)	ПИНГВИН
50.	(4,2,3=9) ХРВАТСКУ ПЕВАЧИЦУ ВУЈИЦУ ЈЕ ЗАДЕСИЛА НЕСРЕЋА	Алки би јад – АЛКИБИЈАД (атински државник и војсковођа)	ПИНГВИН
51.	(1,4,4=5,4) БЕНИНУ ЕКСЕР, . . .	. . . а шраф Гани – АШРАФ ГАНИ (бивши председник Авганистана)	ПИНГВИН
52.	(2,6,3=6,5) БРАЋА ТРОТЕР СУ ЛИКОВИ ИЗ ЕНГЛЕСКЕ СЕРИЈЕ «МУЋКЕ». ДОК РОДНИ ВЕЋ ПЕВА РЕФРЕН, ИДЕ ТЕК . . .	. . . ка строфи Дел – КАСТРО ФИДЕЛ	ПИНГВИН
53.	(3,6=9) НЕМАЧКИ ФУДБАЛЕР ФИЛИП МНОГО ВОЛИ ГЛУМЦА ЛУКА ИЗ СЕРИЈЕ «БЕВЕРЛИ ХИЛС». ОБОЖАВА . . .	. . . Лам Перија – ЛАМПЕРИЈА	ПИНГВИН
54.	(3,5=8) НА ПИТАЊЕ ДА ЛИ ЗНА КОЛИКО ЈЕ САТИ, ГРК ЈЕ ДВА ПУТА ОД- ГВОРИО СА «НЕ». ИЗГОВОРИО ЈЕ . . .	. . . пар охија – ПАРОХИЈА (охи – «не» на грчком)	ПИНГВИН
55.	(4,5=5,4) ОВАЈ АУТОМОБИЛ ЈЕ МАРКЕ СИТРОЕН. ТАЧНИЈЕ ОВО СУ . . .	. . . кола Ксара – КОЛАК САРА (Ксара, тип ситроеновог аутомобила, Сара Колак, хрватска атлетичарка, бацачица копља)	ПИНГВИН

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
56.	(8,1,4=6,2,5) ГЛУМИЦА БОЈКОВИЋ ОБИЛАЗИ КНИН	Светлана у Лици – СВЕТЛА НА УЛИЦИ	ДЕНИ
57.	(2,5,5=4,3,2,3) ОВАЈ ТЕКСТ НИЈЕ ДОБРО ИНТЕРПУНКЦИЈСКИ НАПИСАН. НЕМА . . .	. . . ни један зарез – НИЈЕ ДАН ЗА РЕЗ	ДЕНИ
58.	(3,4=7) ФИЛОЗОФ ЛУКРЕЦИЈЕ ТУГУЈЕ	Кар пати – КАРПАТИ	ДЕНИ
59.	(5,4=4,5) ТЕНИСЕР ЂОКОВИЋ, УВЕЛИЧАВАЈУЋЕ СТАКЛО	Новак, лупа – НОВА КЛУПА	ДЕНИ
60.	(4,5=9) ВАМА ПЛАВА ИЛИ ЗЕЛЕНА, А . . .	. . . нама цијан – НАМАЦИЈАН (римски великодостојник и песник Рутилије Клаудије)	ДЕБИТАНТ
61.	(4,4=8) ГЛУМАЦ МИЛОСАВЉЕВИЋ ЧЕЛИЧИ КЋЕРКУ ВЛАДИЦУ	Кали Гула – КАЛИГУЛА (римски цар)	ДЕБИТАНТ
62.	(3,5=8) ПЛЕШЕ АУТОР «УТОПЉЕНИХ ДУША»	ДИС танца – ДИСТАНЦА (ДИС – Владислав Петковић, наш песник)	ДЕБИТАНТ
63.	Палиндромни (4,3,1=8) ИНДИГ. БИЉКА	Анил без «О» – ОЗЕБЛИНА	ДЕБИТАНТ
64.	(2,4,2=8) У «ЗАДРУЗИ» РЕПЕР ГЛЕДА СА ЧЕТИНАРА	На бору Ша – НАБОРУША (врста торбара, Ша – репер Ненад Алексић)	ДЕБИТАНТ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
65.	(3,4,2,4=7,6) ПАТОС РОДБИНА	Под, вала на роду – ПОДВАЛА НАРОДУ	СУЛТАН
66.	(2,5,1=5,3) БЕН АКИБА Н	До барда «Н» – ДОБАР ДАН	СУЛТАН
67.	(4,4=5,3) ЗАМАРА ЈЕ ТОМИСЛАВ. ПРАВИ ЈЕ . . .	. . . Тома смор – ТОМАС МОР (енглески хуманиста и државник)	ХАРАМ- БАША
68.	(3,5=8) НИЈЕ ЗАБОРАВЉЕН ПОЗОРИШНИ КРАЉ. ВРАТИТЕ . . .	. . . нам Ибија – НАМИБИЈА	ХАРАМ- БАША
69.	(3,2,4=5,4) ОЧЕ, СВИ ПАРО- ХИЈАНИ ЦЕНЕ . . .	. . . вас к`о попа – ВАСКО ПОПА	ХАРАМ- БАША
70.	(4,2=6) КАРИКАТУРИСТА АЛЕКСАНДАР КАРАКУШЕВИЋ . . .	. . . Клас је – КЛАСЈЕ	ХАРАМ- БАША
71.	(4,5=4,5) ПРВА ЧЕТВОРИЦА ОДОШЕ ЛЕВО, А . . .	. . . пети право – ПЕТИ ПРАВО	ХАРАМ- БАША
72.	(6,2=8) МАНДИЋКА ЈЕ НАЈБОЉА У ТЕКВОНДОУ. ДИВИМ СЕ . . .	. . . Милици ја – МИЛИЦИЈА	ХАРАМ- БАША
73.	(2,4=2,4) НИСАМ ТО ОЧЕКИВАО. ИЗЕНАДИЛА . . .	. . . ме вест – МЕ ВЕСТ	ХАРАМ- БАША
74.	(4,4=8) ПЕВАЧИЦА САМЕР ЈЕ ТАМНОПУТА. НИЈЕ . . .	. . . бела Дона – БЕЛАДОНА	ХАРАМ- БАША

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
75.	(2,4=6) ПРЕЛАЗИМО ДРИНУ. ИДЕМО ПРЕКО ПАВЛОВИЋА ЋУПРИЈЕ . . .	. . . ка Рачи – КАРАЧИ	ХАРАМ- БАША
76.	(5,2=7) АКО СЕ РАДИ О ГЛУМЦУ ИСТВУДУ, ОНДА ЈЕ . . .	. . . Клинт он – КЛИНТОН (Бил Клинтон – бивши председник САД)	ХАРАМ- БАША
77.	(1,5=6) ↓ 60 МИНУТА	«М» урино – МУРИНО	ХАРАМ- БАША
78.	(1,5=6) РОК МУЗИЧАР ↓ КЛЕПТОН	«П» Ерика – ПЕРИКА	ХАРАМ- БАША
79.	(9=9) АКО ОНА ПРИПАДА СТЕВАНУ СИНЂЕЛИЋУ, ОНДА ЈЕ . . .	. . . војводина – ВОЈВОДИНА	ХАРАМ- БАША
80.	(9=9) АКО ПРИПАДА СТЕФАНУ ЛАЗАРЕВИЋУ, ОНДА ЈЕ . . .	. . . деспотово – ДЕСПОТОВО (место код Бачке Паланке)	ХАРАМ- БАША
81.	(2,2,2,1,4=11) БРАНТ Ш	Да ту на «Ш» Вили – ДАТУНАШВИЛИ (Зурабиј Датунашвили, српски рвач грузијског порекла, Вили Брант, бивши канцелар Западне Немачке)	ТЕО
82.	(2,6,2,2,6=8,10) РИТ ТОРИ	«РИ» барска, те «РИ» Торија – РИБАРСКА ТЕРИТОРИЈА (наш режисер Бранимир Јанковић Тори)	ТЕО

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
83.	(3,4=7) РОКЕРКА ТАРНЕР НИЈЕ ВАЛЕНТИНА, НИЈЕ ЛЕОНТИНА, НЕГО ЈЕ . . .	. . . баш Тина – БАШТИНА	ТЕОДОР
84.	(2,2,3=7) ТРЕНЕР РЕЧЕ ИГРАЧУ: НЕМОЈ ТАМО, . . .	. . . ма ту иди – МАТУИДИ (Блез Матуиди, француски професионални фудбалер)	ТЕОДОР
85.	Индијект–питалица (2,5=7, 2,7=9) САДА ЈЕ ПРЕДСЕДНИК ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ: КО? НЕ?	ко ШАРИЋ – КОШАРИЋ; не ДИМОВИЋ – НЕДИМОВИЋ (наша презимена)	ТЕОДОР
86.	Палиндромни (4,2=6) МУДРАЦ ИЗ ИНОПЕ ИЗ БУРЕТА РЕЧЕ ДА НИЈЕ ПСИК ЗМИЈСКИ ОТРОВ, . . .	. . . него ид – ДИОГЕН	ТЕОДОР
87.	Индијектно ребусна двострука чаура (4,5; 1,3,3; 3,1,1; 7,5) 1. - - -, 2. - - -, 3. - - -, 4. - - -, 5. КАРБОМЕТИЛЕН Прва чаура – ребус: Е ЕТЕ Друга чаура – ребус: ЕТ	Пети кетен – прва чаура: ЕТИКЕТЕ друга чаура: ТИКЕТ	ТЕОДОР
88.	(1,1,1,5,1,2=5,6) ↓ ↓ 2 1 ↓ ТАНЕР САНДРА	«А» с «Т» Роска, «Н» Ди – АСТРО СКАНДИ (Роско Танер, бивши амерички тенисер, Сандра Ди, ранија америчка глумица, Астро сканди, нови енигматски часопис)	ТЕОДОР

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
89.	Индијектни акрокриптограм (2,3,4; 1,1,1,1,1,1=9; 6) ЕВИЈ - - - - ТЕБ - - - - НОВЉ - - - - ИБАД - - - - ЦЕЉ - - - - ЕРЕВ - - - - Недостаје им . . .	. . . по реч АНКА – ПОРЕЧАНКА (решење акрокриптограма – прва слова поставке: ЕТНИЦЕ)	ТЕОДОР
90.	(1,1,5=7) ИНДИЈАНСКО ПЛЕМЕ	«А», «Л» Апача – АЛАПАЧА	ПРАШКИ БОЕМ
91.	(3,6=4,5) ИЗВАН БАЗА	Аут основа – АУТО СНОВА	ПРАШКИ БОЕМ
92.	(3,5=8) ТЕСТЕРА СЕЧЕ ДРВО, . . . ПАДА НА ЗЕМЉУ	. . . док трина – ДОКТРИНА	ПРАШКИ БОЕМ
93.	(5,1,1,4=7,5) ВАРНИЦА ПРОСТОРИЈЕ У КУЋИ	Искре «Н», а «О» соба – ИСКРЕНА ОСОБА	ПРАШКИ БОЕМ
94.	(1,1,4=6) ОСВАЈАЧИ РИМА 410. ГОДИНЕ НОВЕ ЕРЕ	«Ч», «И» Гота – ЧИГОТА (врх на Златибору)	ПРАШКИ БОЕМ
95.	(1,5,2,4=8,4) ПРЕ ТОГА ЈЕ ДЕ ФАКТО, . . .	. . . а након де јуре – АНАКОНДЕ ЈУРЕ	КЕКЕЦ
96.	(2,5=7) КОРЕ ЗА ГИБАНИЦУ ИМАМ. ИДИ НА ПИЈАЦУ, ДОНЕСИ . . .	. . . ми сирац - МИСИРАЦ	КЕКЕЦ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
97.	(6,4,2=6,6) СВАКИ СУПЕРЊАК ИЗ ДЕТИЊСТВА ...	... трајан деци је – ТРАЈАН ДЕЦИЈЕ (римски цар из 3. века)	КЕКЕЦ
98.	(4,4,4=6,6) НАШ ОТАЦ НАУЧИО ЈЕ ПЛЕС НОВОЗЕЛАНДСКИХ МАОРА. ПОКАЗАО ЈЕ ...	... хаку нама тата – ХАКУНА МАТАТА (фраза о безбрижном животу)	КЕКЕЦ
99.	(4,2,1=7) НИСМО ХТЕЛИ У СУСРЕТ «А» И «Б», АЛИ ...	... ајмо ка «Ц» – АЈМОКАЦ	КЕКЕЦ
100.	(6,4=10) ШЕКУЛАРАЦ ЈЕ СВОЈЕ ЦИПЕЛЕ ИЗ ФАЗОНА ...	... парама риб`о – ПАРАМАРИБО (главни град Суринама)	КЕКЕЦ
101.	(3,4=7) КАД ЈЕ МАДАМ ЕДИТ УШЛА У КАФАНУ, ДАО ЈЕ КОНОБАРИЦИ ...	... миг Рене – МИГРЕНЕ (Едит Артоа, британска клумица, позната по хумористичкој серији «Ало, ало!», 1982 – 1992, Рене Артоа, власник кафеа у једном градићу у Нормандији)	КЕКЕЦ
102.	(3,1,4,6=14) ОНА СТРИПТИЗЕТА СТАНИСЛАВА ОДЈЕДНОМ СЕ НАТРЋИЛА. ОКРЕНУЛА ЈЕ ...	... тур к мени Станка – ТУРКМЕНИСТАНКА	КЕКЕЦ
103.	(2,4,3,4=6,1,6) АУТОРУ «ЈАДНИКА» У КУЋИ НИЈЕ ДОВОЉАН САМО БИБЕР. ИМАТИ ...	... со дома Иго мора – СОДОМА И ГОМОРА (развратни библијски градови)	КЕКЕЦ

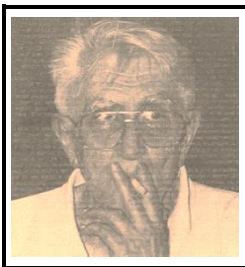
РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
104.	(11,5=2,2,6,6) НА ЧАСУ ВАМ ПРИЧАЈУ О АРХЕОЛОШКОМ НАЛАЗИШТУ КОД ПОЖАРЕВЦА. ШТА ЈЕ БИО . . .	. . . Виминацијум учите – ВИ МИ НАЦИЈУ МУЧИТЕ	КЕКЕЦ
105.	(3,5=8) НА РАМЕНИМА ГУСАРСКИХ КАПЕТАНА ПОСМАТРАЧ ОБИЧНО . . .	. . . аре опази – АРЕОПАЗИ (скупови угледних људи у старој Атини)	КЕКЕЦ
106.	Палиндромни (4,4,3=11) ФАТА ЈЕ ЗАПОСЛИЛА ТРИ РАДНИКА, ХАСО ИМА ЧЕТИРИ, ДОК . . .	. . . Муји ради пет – ТЕПИДАРИЈУМ (топла лежаљка у сауни)	КЕКЕЦ
107.	(2,2,4=8) ЗАБРИНУТ ЗА ПАЦИЈЕНТА УПИТАХ: ДОКТОРЕ, ИМА . . .	. . . ли му наде – ЛИМУНАДЕ	РОЗЕТА
108.	(5,3,1=4,5) МАЈЧИЦА	Матер има «Ц» – МАТЕ РИМАЦ (хрватски иноватор)	РОЗЕТА
109.	Индирект–спунеризам (4,6=4,6) ИСПИТ ШОРАЊА	Тест питања – ШЕСТ ПИТАЊА	РОЗЕТА
110.	(1,4,1,1,4=5,1,2,3) БРУС	«А» Лија у «У» бодe – АЛИЈА У УБ ОДЕ (Брус Ли, хонгконшки и амерички глумац и режисер, мајстор борилачких вештина)	ОТИШ

ДЕСЕТИ «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА» КРАТАК ИСТОРИЈАТ ОВОГ ЕНИГМАТСКОГ НАДМЕТАЊА

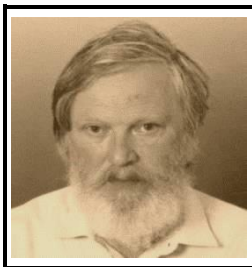
На предлог **Владете Тривунца**, нашег познатог енигматског састављача, теоретичара и писца из Панчева, Енигматски клуб «Нова загонетка» је у програмска опредељења уврстио и такмичење у састављању словних ребуса и индиреката, које би се одржавало сваке друге године. Ово енигматско надметање посвећено је **Србољубу Станковићу – Чика Станку**, једном од утемељивача савременог српског словног ребуса, који је педесетих година прошлог века са новим и маштовитим идејама, покренуо српски словни ребус узлазном путањом и заинтригирао већи број српских енигмата за ову врсту загонетке. Захваљујући познавању енигматике у целини, **Симон Рацковић**, велики енигмата и уредник, са којим се **Чика Станко** дружио, почео је у београдској ЕНИГМИ да објављује његова остварења.

Крајем прошлог и почетком овог века, својим књигама о словним ребусима, а затим и о индиректима, такође великан српске енигматике, **Владета Тривунац** је извршио реafirмацију ових помало заборављених и запостављених енигматских умотворина, привукавши велики број истакнутих српских енигмата, који су почели да се више баве овим загонетачким дисциплинама, али и анимирајући уреднике неких енигматских часописа да више пажње посвећују овим загонеткама.

У ово такмичење прво су били укључени само словни ребуси, а затим и индиректи. Ово је учињено због тога, што су ово доста сличне загонетке, па је у неким случајевима врло тешко повући строгу границу између словног ребуса и индиректа, због чега се и срећу називи словноребусни индирект или индиректни словни ребус. Индирект је загонетка базирана на асоцијацијама, а и код словног ребуса често се поставка (фраза), прво решава на бази асоцијација, а тек онда се користе словно-ребусне комбинације везане за број, величину, положај, облик или врсту слова.



Слика лево:
СРБОЉУБ СТАНКОВИЋ
(1921 – 2000)



Слика десно:
ВЛАДЕТА ТРИВУНАЦ
(1939 – 2018)

У 2003. години организован је Први «Меморијал Србољуба Станковића». То је било надметање у састављању само словних ребуса. У конкуренцији **29 аутора**, са укупно **474 састава**, победници су били: **Радомир Мићуновић**, Београд (једнословни ребус), **Ненад Јовановић**, Ниш (вишесловни ребус), **Мирослав Живковић**, Јагодина (комбиновани словни ребус) и **Бранислав Никић**, Пожаревац (ребус са речима). На овом енигматском надметању, жири је радио у сатаву: **Љубиша Јакшић**, **Мирослав Лазаревић**, **Ђорђе Оташевић**, **Милија Стевановић** и **Миодраг Тошић**.

На Другом «Меморијалу Србољуба Станковића» организованом 2005. године било је укупно **29 аутора** са **523 састава**. Победници су били: **Радомир Мићуновић**, Београд (чист словни ребус), **Момир Вученовић**, Београд (комбиновани словни ребус), **Зоран Радисављевић**, Нови Сад (ребус са речима и индирект). Од тада је и индирект је постао такмичарска дисциплина, а према интересовању видело се да је то био добар потез организатора. Овога пута, жири за оцењивање радова имао је шест чланова: *Љубиша Јакшић, Мирослав Лазаревић, Ђорђе Оташевић, Милија Стевановић, Миодраг Тошић и Владета Тривунац.*

Трећи «Меморијал Србољуба Станковића», организован 2007. године, окупио је **24 аутора**, који су се са **890 састава** надметали у три такмичарске дисциплине. Победници су били: **Милија Стевановић**, Београд (чист словни ребус), **Радомир Мићуновић**, Београд (комбиновани словни ребус) и **Милија Стевановић**, Београд (индирект). Овога пута жири је радио у саставу: *Мирослав Лазаревић, Љубиша Јакшић, Ђорђе Оташевић, Миодраг Тошић и Владета Тривунац.* За чланове жирија увек су одређивани они енигмати који те године нису учествовали на овом традиционалном енигматском такмичењу.

На Четвртм «Меморијалу Србољуба Станковића» који је ЕКНЗ организовао 2009. године, у конкуренцији је било укупно **382 састава** од **23 аутора**. У категорији чистог словног ребуса победио је **Милија Стевановић**, Београд, најбољи у састављању комбинованог словног ребуса био је **Милосав Марјановић**, Ваљево, док је прво место у састављању индиреката освојио **Владимир Шарић**, Шимановци (Жири: *Мирослав Лазаревић, Милорад Живанић, Миленко Мијатовић, Ђорђе Оташевић и Миодраг Тошић.*)

На Петом меморијалу 2011. године, посвећеном Србољубу Станковићу, као и словном ребусу и индиректу, учествовало је **20 аутора**, са укупно **323 састава** (чист словни ребус – 91, комбиновани словни ребус – 112, индирект – 120), при чему је овога пута број састава по једној такмичарској дисциплини био ограничен на 15, па је учесницима конкурса сугерисано да, уколико имају више радова, сами одаберу оне са којима ће се надметати, водећи рачуна о датом ограничењу. Жири у саставу: *Мирослав Лазаревић, Милорад Живанић, Мирослав Живковић, Ђорђе Оташевић и Миодраг Тошић*, утврдио је следеће: У конкуренцији чистог словног ребуса победио је **Милија Стевановић** из Београда, код комбинованог словног ребуса најбољи је био **Момир Вученовић** из Београда, док је у категорији индиреката, опет, најбољи састав имао Београђанин **Милија Стевановић**.

На Шестом «Меморијалу Србољуба Станковића» 2013. године, учествовало је **18 аутора**, са укупно **293 састава**. И овога пута број састава са којим је један аутор могао да конкурише био је ограничен на 15. Приспеле радове оцењивао је жири у саставу: *Мирослав Лазаревић, Ђорђе Оташевић, Миодраг Тошић, Владета Тривунац и Милан Шабан.* У конкуренцији чистог словног ребуса победио је **Милосав Марјановић**, Ваљево, у конкуренцији комбинованог словног ребуса најбољи је био састав **Момира Вученовића**, Београд, док је код индиреката највише поена добио рад **Данице Стојимировић**, Београд.

Седми «Меморијал Србољуба Станковића» 2015. године окупио је **22 аутора**, који су послали укупно **264 састава** (чист словни ребус – 78, комбиновани словни ребус – 79, индирект – 107). Овога пута, жири: *Мирослав Лазаревић, Драган Лојаница, Ђорђе Оташевић, Миодраг Тошић и Владета Тривунац*, констатовао је следеће: Победник у категоријама чистог словног ребуса и комбинованог словног ребуса је **Владимир Шарић** из Шимановаца, док је код индиректата највише поена добио рад Новосађанина **Зорана Радисављевића**.

Радове на Осмом «Меморијалу Србољуба Станковића», који је трајао од 1. јуна – 30. новембра 2017. године, оцењивао је жири у саставу: *Мирослав Лазаревић, председник жирија и Драган Лојаница, Ђорђе Оташевић, Момир Пауновић и Владета Тривунац*, чланови жирија. Као и раније, члановима жирија су достављени оригинални радови са шифром аутора, у облику како су и приспели на конкурс, а без навођења имена и презимена аутора.

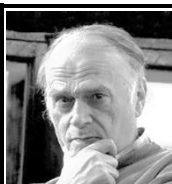
Резултати конкурса били су објављени на сајту Енигматског савеза Србије, у часописима «Новости енигма» и «Политика енигматика», као и у «Веснику» Енигматског клуба «Нова загонетка».

Број такмичара је био нешто мањи него раније, јер су идеје за стварање ових загонетака помало пресушиле, па су само најистакнутији и најинвентивнији састављачи у овој области имали жеље, храбрости, умећа и воље да даље истражују и проналазе нове могућности за конструкције ових загонетака, као и да налазе боља и друга решења за већ коришћене идеје. На такмичењу је учествовало укупно **17 аутора**. У конкуренцији чистог словног ребуса било је 96 састава, за најбољи комбиновани словни ребус надметало се 116 састава, а у конкуренцији индиректата било је 117 радова, што значи да је укупно у такмичарској конкуренцији било **329 загонетака**.

По оцени жирија најбољи чист словни ребус и индирект саставио је **Зоран Радисављевић** из Новог Сада, а аутор најбољег комбинованог словног ребуса био је Београђанин **Милија Стевановић**.

Ако би се за прво место дало 5 поена, за друго 4, за треће 3, за четврто 2 и за пето место 1 поен, узимајући у обзир све три такмичарске дисциплине, тада би ранг листа ауторске успешности на овом такмичењу била следећа: **Зоран Радисављевић** 16 поена, **Милија Стевановић** 12 поена, **Владимир Шарић** 7 поена, **Момир Вученовић** и **Милан Жарковачки** по 4 поена и **Раденко Раковић** 2 поена. На основу овога, жири је за најуспешнијег такмичара на овом Осмом меморијалу прогласио Новосађанина **Зорана Радисављевића**.

НАЈУСПЕШНИЈИ ТАКМИЧАРИ НА МЕМОРИЈАЛИМА



Радомир
МИЋУНОВИЋ



Ненад
ЛОВАНОВИЋ



Мирослав
ЖИВКОВИЋ



Бранислав
НИКИЋ



Момир
ВУЧЕНОВИЋ

На Деветом «Меморијалу Србољуба Станковића» (1. јуни – 30. новембар 2019), радове који су ушли у конкуренцију, односно који су испуњавали услове конкурса, оцењивао је следећи жири: *Мирослав Лазаревић*, председник жирија и *Мирослав Живковић*, *Драган Лојаница*, *Ђорђе Оташевић* и *Момир Пауновић*, чланови жирија.

У конкуренцији чистог словног ребуса било је 55 састава, код комбинованог словног ребуса надметао се 71 састав, а у конкуренцији индиреката било је 92 рада, значи укупно **218 састава**. Ове саставе послало је **15 аутора**, међу којима су били и енигмати из БиХ, Словеније и Хрватске, па је ово енигматско такмичење имало и међународни карактер. Прва два места освојио је Новосађанин **Зоран Радисављевић** (комбиновани словни ребус и индирект), а једно прво место припало је **Владимиру Шарифу** из Шимановаца (чист словни ребус).

Пет првопласираних радова у све три такмичарске дисциплине награђено је енигматским књигама, тако да је овога пута Енигматски клуб «Нова загонетка» ауторима ових састава поделио 14 енигматских издања.

И овога пута је жири утврдио најуспешнијег такмичара. Ако се првопласирани састав вреднује са 12 поена, другопласирани са 10, трећепласирани са 8, четвртопласирани са 7 и тако редом до десетопласираног са 1 поеном, добијено је следеће: **Милица Стевановић** 55 поена, **Зоран Радисављевић** 30 поена, **Владимир Шариф** 25 поена, **Живота Петковић** 20 поена, **Гојко Мандић** 12 поена, **Милан Жарковачки** 10 поена, **Даница Стојимировић** 8 поена, **Мирослав Кордић** 7 поена, **Жељко Прванов** 4 поена и **Бранислав Никић** 3 поена. Овакав један критеријум утврдио је најуспешнијег учесника на овом енигматском надметању. То је Београђанин **Милица Стевановић**, неуморни стваралац оваких загонетака, са непресушном маштом и великим даром за комбиновање.

Учесници овог надметања са бројем такмичарских радова били су (сложено по азбучном редоследу):

01. Аљоша ВУКОВИЋ, Шибеник, Хрватска (9);
02. Милан ЖАРКОВАЧКИ, Нови Сад (17);
03. Мирослав КОРДИЋ, Београд (9);
04. Гојко МАНДИЋ, Бања Лука, Република Српска (14);
05. Бранко МИЛОВАНОВИЋ, Љубљана, Словенија (1);
06. Недјељко НЕДИЋ, Угљара, Босна и Херцеговина (6);
07. Бранислав НИКИЋ, Пожаревац (4);
08. Живота ПЕТКОВИЋ, Равно Село (27);
09. Жељко ПРВАНОВ, Панчево (13);
10. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Нови Сад (16);
11. Раденко РАКОВИЋ, Мала Ремета (6);
12. Милица СТЕВАНОВИЋ, Београд (45);
13. Даница СТОЈИМИРОВИЋ, Београд (5);
14. Михајло ЏУЏАР, Руски Крстур (3);
15. Владимир ШАРИЋ, Шимановци (43).

УКУПНИ ТАКМИЧАРСКИ УСПЕХ НА СВИХ ДЕВЕТ МЕМОРИЈАЛА

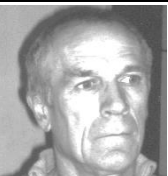
Ако би се за освојено прво место у једној такмичарској категорији дало 3 поена, за друго 2, а за треће 1, такмичарски успех, изражен простим сабирањем поена, на досадашњих девет меморијала, изгледао би овако:

1. Милија Стевановић, Београд (42), **2. Зоран Радисављевић**, Нови Сад (25), **3. Владимир Шарић**, Шимановци (22), **4. Радомир Мићуновић**, Београд (20), **5. Момир Вученовић**, Београд (14), **6. Бранислав Никић**, Пожаревац (9), **7. Милосав Марјановић**, Ваљево (8), **8. Никола Пешић**, Ниш (6), **9. Даница Стојимировић**, Београд (5), **10 – 14. Михајло Вемић**, Београд, **Милан Жарковачки**, Нови Сад, **Мирослав Живковић**, Јагодина, **Раденко Раковић**, Мала Ремета и **Жарко Стевић**, Мајданпек (по 4), **15. Ненад Јовановић**, Ниш (3), **16 – 17. Славко Бован**, Кикинда и **Мирко Станковић**, Челинац (по 2).

Наведена такмичења била су веома успешна и допринела су даљој популаризацији и развоју словног ребуса и индиректа. Нове идеје које су коришћене у реализацији састава и велики број квалитетних радова, потврдили су чињеницу да у овим енигматским дисциплинама нису исцрпљене све могућности и да српска енигматика има изванредне и надахнуте ауторе код којих енигматској машти и игрији нема краја. Још једном је потврђено да се овде ради о вредним енигматским остварењима помало напуштених састава, с обзиром на фреквентност појављивања оваквих умотворина у нашој енигматској штампи.

Наравно, ово нису никаква општа рангирања састављача словних ребуса и индиреката, јер нису сви ни учествовали на овим надметањима или су то чинили повремено, а и оцене чланова жирија су могле бити субјективне. Ипак ово даје неку слику посвећености и умећа аутора у овој енигматској сфери, као и њиховог доприноса у обогаћивању и унапређивању ових енигматских дисциплина.

НАЈУСПЕШНИЈИ ТАКМИЧАРИ НА МЕМОРИЈАЛИМА

				
Зоран РА-ДИСАВЉЕВИЋ	Милија СТЕВАНОВИЋ	Милосав МАРЈАНОВИЋ	Владимир ШАРИЋ	Даница СТО-ЈИМИРОВИЋ
				
Никола ПЕШИЋ	Михајло ВЕМИЋ	Милан ЖАРКОВАЧКИ	Раденко РАКОВИЋ	Живота ПЕТКОВИЋ

**ДЕСЕТИ «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»
ПРВОПЛАСИРАНИ САСТАВИ
НА ДОСАДАШЊИХ ДЕВЕТ МЕМОРИЈАЛА
(Стиховане асоцијације приредио Мирослав Лазаревић)**

ПРВИ МЕМОРИЈАЛ – 2003. ГОДИНЕ

ЈЕДНОСЛОВНИ РЕБУС

Свако тражи оно своје,
задатак комарца то је.

У

Решење: «У» ћирилицом –
УЋИ РИЛИЦОМ

Аутор: **Радомир Мићуновић**

ВИШЕСЛОВНИ РЕБУС

Успомене деда буди,
а унук се само чуди.

И Д ГУ

Решење: «Г», «У» следе «Д», «И» не –
ГУСЛЕ ДЕДИНЕ

Аутор: **Ненад Јовановић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Ако буде много хладно,
грејање ће бити «јадно».

БИ → **Л**
→ **-О**

Решење: према «Л» и ка минус «О»,
«БИ» – ПРЕМАЛИ КАМИН У СОБИ

Аутор: **Мирослав Живковић**

РЕБУС СА РЕЧИМА

Наступ први, трема вреба,
помоћ њему сада треба.

ЉУБ(ИША) ЧЕТ(НИК)

Решење: по Љубише, по четника –
ПОЉУБИШЕ ПОЧЕТНИКА

Аутор: **Бранислав Никић**

ДРУГИ МЕМОРИЈАЛ – 2005. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Заједно су летовали
и дружењу печат дали.

А

Решење: «А», наиме, знак ампера –
АНА ИМЕ ЗНА КАМПЕРА

Аутор: **Радомир Мићуновић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Знамо да та сила теже,
за тежину све нас веже.

ЛА → **ТЕ**

Решење: тежи на «ТЕ» «ЛА» –
ТЕЖИНА ТЕЛА

Аутор: **Момир Вученовић**

РЕБУС СА РЕЧИМА

Када паре понестану,
они су у првом плану.

РАЂА АЛЕКСИЋ ПАРЛОВ

Решење: пре Мије је Дино и Мате затим –
ПРЕМИЈЕ ИМАТЕ ЈЕДИНО ЗА ТИМ
Аутор: **Зоран Радисављевић**

ИНДИРЕКТ

Ако оне добро раде,
мудрост, памет тада граде.

ПРЕМДА ЋЕ ЛИСЦИ СИГУРНО, . . .

Решење: . . . можда неће лије – МОЖДАНЕ ЋЕЛИЈЕ
Аутор: **Зоран Радисављевић**

ТРЕЋИ МЕМОРИЈАЛ – 2007. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Учинак ће бити већи,
кад искуство ти ћеш стећи.

Н С

Решење: «Н» и «С» ивична –
НИСИ ВИЧНА
Аутор: **Милица Стевановић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Врхунски тенисер био,
на бољег се намерио.

Вq АН

Решење: бекерел и мини с «А» «Н» –
БЕКЕР ЕЛИМИНИСАН
Аутор: **Радомир Мићуновић**

ИНДИРЕКТ

Овог свеца многи славе,
светковине разне праве.

**НЕЋЕ ОНА, НЕЋЕ ОН.
МОРАМО . . .**

Решење: . . . све ти или ја – СВЕТИ ИЛИЈА
Аутор: **Милица Стевановић**

ЧЕТВРТИ МЕМОРИЈАЛ – 2009. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Данашње вам време, знате,
лудорије разне прате.

ТЕТОВААЖАА

Решење: ерата ту «А» –
ЕРА ТАТУА

Аутор: **Милија Стевановић**

КОМБІНОВАНІ СЛОВНИ РЕБУС

Усред зиме топло време,
у пролеће зимске теме.

A → MA

Решење: «А» прилази «МА» –
АПРИЛ, А ЗИМА

Аутор: **Милосав Марјановић**

ИНДИРЕКТ

Пред долазак зимских дана,
припреме су са свих страна.

ПЕТАР ИИИИИ

Решење: Пери пет «И» је презиме – ПЕРИПЕТИЈЕ ПРЕ ЗИМЕ

Аутор: **Владимир Шарић**

ПЕТИ МЕМОРИЈАЛ – 2011. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Црни је у офанзиви,
бели неће да преживи.

M

Решење: то подебело «М» –
ТОП ОДЕ БЕЛОМ

Аутор: **Милија Стевановић**

КОМБІНОВАНІ СЛОВНИ РЕБУС

Наставише исто, брате,
зулумом по нама млате.

[illegible]

Решење: од растера «J», «Y» –
ОДРАСТЕ РАЈУ

Аутор: **Момир Вученовић**

ИНДИРЕКТ

Њено име свако знаде,
певачица из Канаде.

БЕЖИ ОД ЖЕНА СА ИМЕНОМ ЛИНДА, КЛОНИ . . .

Решење: . . . се Линди он – СЕЛИН ДИОН

Аутор: **Милија Стевановић**

ШЕСТИ МЕМОРИЈАЛ – 2013. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Доспео до гадних јада,
све решава њухом сада.

АЦ

Решење: слепили с «А», «Ц» –
СЛЕПИ ЛИСАЦ

Аутор: **Милосав Марјановић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Умешност је женска, брате,
без граница, то већ знате.

**О
А**

Решење: над «А», мега нула –
НАДА МЕ ГАНУЛА

Аутор: **Момир Вученовић**

ИНДИРЕКТ

Увек треба да се чује,
уважава и поштује.

БУЧНА ПТИЦА КОЈА ДОНОСИ БЕБЕ!

Решење: гласна рода – ГЛАС НАРОДА

Аутор: **Даница Стојимировић**

СЕДМИ МЕМОРИЈАЛ – 2015. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Молитве су то пригодне,
у невољи увек плодне.

Палиндромни ребус

И

Решење: «И», на белом –
МОЛЕБАНИ

Аутор: **Владимир Шарић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Не иде се тамо често,
код Чапљине то је место.

ВЦИ

Решење: пре било «ВЦИ» –
ПРЕБИЛОВЦИ

Аутор: **Владимир Шарић**

ИНДИРЕКТ

Исусова мајка ту је,
сваки верник је поштује.

**ГЛУМИЦА ДРАГИЧЕВИЋ НИКАДА НЕ ЛАЖЕ,
ВЕРУЈЕМ . . .**

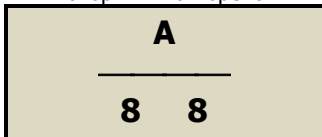
Решење: . . . све Тамари ја – СВЕТА МАРИЈА

Аутор: **Зоран Радисављевић**

ОСМИ МЕМОРИЈАЛ – 2017. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

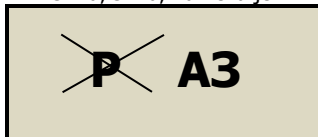
О манама својим, жено,
говорим ти отворено.



Решење: под «А» осам иза осам –
ПОДАО САМ И ЗАО САМ
Аутор: **Зоран Радисављевић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Она радост деци даје,
зима, зима, па нека је.



Решење: с негираним «Р», «А3» –
СНЕГ И РАНИ МРАЗ
Аутор: **Милија Стевановић**

ПАЛИНДРОМНИ ИНДИРЕКТ

Вредноћа је њена хвали,
за њу многи све би дали.

ОД ДАМЕ ЈЕ ЈАЧИ КРАЉ, . . .

Решење: . . . а не жандар – РАДНА ЖЕНА
Аутор: **Зоран Радисављевић**

ДЕВЕТИ МЕМОРИЈАЛ – 2019. ГОДИНЕ

ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

Престоницу нашу хвале,
велеград је, баш без шале.

Ђирилично – латинични

ВЕ ТАРАВЕ

Решење: «ВЕ» личи на «БЕ» ограда –
ВЕЛИЧИНА БЕОГРАДА
Аутор: **Владимир Шарић**

КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

Стојан воли да попије,
он то, брате, и не крије.

**1219 – 2019.
3,14**

Решење: на пи осамсто лета –
НАПАО САМ СТОЛЕТА
Аутор: **Зоран Радисављевић**

ИНДИРЕКТ

Свако нешто заговара,
и по народ лоше ствара.

**ДОК СЕ ПОШТЕН СВЕТ КЛОНИ
ДВА ПОЛИТИЧАРА, . . .**

Решење: . . . иде олош код оба – ИДЕОЛОШКО ДОБА
Аутор: **Зоран Радисављевић**