



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, МАРТ 2022.

БРОЈ 71

УМЕСТО УВОДНЕ РЕЧИ

**СВИМ ЉУБИТЕЉИМА
ЕНИГМАТИКЕ И
ЕНИГМАТСКИМ
ПОСЛЕНИЦИМА У СРБИЈИ
СРЕЋАН 21. ФЕБРУАР –
ДАН ЕНИГМАТА СРБИЈЕ,
КАО И ПУНО УСПЕХА У
РАДУ, ЗДРАВЉА И СРЕЋЕ У
ЖИВОТУ ЖЕЛИ
ЕНИГМАТСКИ КЛУБ
«НОВА ЗАГОНЕТКА»**

Ове 2022. године, ЗАГОНЕТНА СУБОТА, народни црквени празник везан за средњовековно усмено колективно загонетање, а који је био основа за одређивање празника српских енигмата, пада 5. марта.

Тада би требало кроз енигматска окупљања и такмичења да се подсетимо наше богате енигматске историје и да сложено, заједно градимо нове и боље енигматске путеве и односе.

САДРЖАЈ

	СТРАНА
ХРОНОЛОГИЈА ДОГАЂАЈА	2 – 4
ГОДИШЊА СКУПШТИНА КЛУБА	5 – 6
10. МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА	7 – 13
АНАГРАМНИ КОНКУРС ЕКНЗ	14
ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ Календар РУНОЛИСТ	15 – 16
Путеви истраживања	17
Скуп угледника	18 – 19
Технико са туђим именима	20
70 бројева ВЕСНИКА	21 – 22
Први српски ребуси	23 – 26
ДРУГИ О НАМА	27 – 37
РЕАГОВАЊА И МИШЉЕЊА	38 – 41
НОВА ИЗДАЊА	42 – 48
ЕНИГМАТСКИ ДОМЕТИ	49 – 50
ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА	51 – 53
ТО САМ САСТАВИО ЈА	54 – 55
ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ	56
ДОДАТАК: «Сремуш», број 11	I – IV

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»

Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд

(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)

Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»

Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

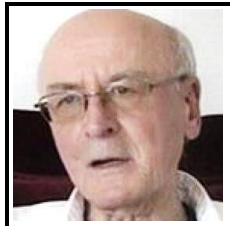
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

Припремио: Мирослав Лазаревић

ВАЖНИЈА ЕНИГМАТСКА ЗБИВАЊА У ПЕРИОДУ ЈАНУАР – ФЕБРУАР 2022. ГОДИНЕ

недеља, 14. новембар 2021. године – In memoriam

Са закашњењем смо сазнали да је у 65. години живота у Сарајеву преминуо Зија ДИЗДАРЕВИЋ, новинар, публициста, коментатор, колумнист, уредник, политички аналитичар и загонетач. Рођен је у Фојници 9. октобра 1947. године, дипломирао је на Правном факултету у Сарајеву, а више од пола века био је активан у медијском простору Босне и Херцеговине (нарочито у Радио Сарајеву), као и на бившим југословенским просторима и добитник је више значајних новинарских признања. У енигматици био је интензивније присутан последњих неколико година, нарочито у загребачкој КВИЗОРАМИ и ријечком ФЕНИКСУ (пасијанси, укрштенице). Користио је псеудоним СВЈЕТЛАН РЕЛКОВИЋ.



недеља, 21. новембар 2021. године – In memoriam



Недавно смо сазнали да је у Лозници преминуо и Ђока ЛАЗИЋ. Био је виши комерцијалиста у лозничкој ВИСКОЗИ, радио-аматер и новинар-аматер, иначе аниматор енигматике и један од оснивача Енигматског савеза Србије у Ваљеву 1985. године. Био је члан сазива првог Председништва Енигматског савеза Србије, а касније је два пута биран и за потпредседника овог Савеза. Рођен је у Синошевићу, код Шапца 20. марта 1950. године. Први рад, скандинавку, објавио је 1981. године у фабричком листу ВИСКОЗА, где је био и уредник енигматске рубрике. Објавио је преко 200 загонетака (класичне укрштенице и скандинавке), највише у фабричком листу ВИСКОЗА и у ЛОЗНИЧКИМ НОВИНАМА, а мање у часописима бјеловарског ЧВОРА, у ЕУРЕЦИ из Горњег Милановца и у београдској НОВОСТИ ЕНИГМИ.

субота, 1. јануар 2022. године – Текст у «Новости енигми»

У броју 2473 НОВОСТИ ЕНИГМЕ, у рубрици IN MEMORIAM, на страни 38, објављена је вест о смрти Јожефа Јожета РИЈАВЕЦА, који је у 89. години живота, преминуо у Земуну 11. новембра 2021. године. Рођен је 12. августа 1933. године у Марибору, а од 1954. године објавио је више хиљада ребуса и анаграма и био је један од најстаријих активних сарадника у НОВОСТИ ЕНИГМИ.

петак, 7. јануар 2022. године – Текст у «Политика разбигбризи»

У броју 175 београдског енигматског часописа ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА, у рубрици ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, на страницама 18 – 19, објављен је текст Јована ВУКОВИЋА под насловом ОТАЦ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ. У тексту се говори да је навршено два века од рођења др Ђорђа НАТОШЕВИЋА, кога су његови историчари назвали ОЦЕМ СРПСКЕ ШКОЛЕ, те ПАТРИЈАРХОМ СРПСКЕ ПЕДАГОГИЈЕ, да би га енигматичари присвојили, назвавши га ОЦЕМ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ.

субота, 8. јануар 2022. године – In memoriam

У 63. години живота преминуо је босанскохерцеговачки загонетач, магистар економских наука Душко ЛАШТРО. Рођен је у Кисељаку 26. марта 1959. године, а његов први објављени рад била је победничка укрштеница из бјеловарске ЧВОР КРИЖАЉКЕ (број 250, 7. децембар 1980. године), а објавио је око 1.000 радова. Објављивао је и ребусе и анаграме. Сарађивао је и у ЧВОР РАЗБИБРИЗИ, МИНИ ЧВОРУ, СКАНДИ ЧВОРУ, ОРБИСУ, ЕУРЕЦИ, НОВОСТИ ЕНИГМИ и ВЈЕСНИКОВОМ КВИЗУ. У последње време сарађивао је у ФЕНИКСУ и СУПЕР ФЕНИКСУ. Објавио је у СУПЕР ФЕНИКСУ (број 66, 15. новембар 2011) укрштеницу са белином 9х9. Објављивао је радове и са Предрагом БОШЊАКОМ, под псеудонимом ЛАБОС.

**среда, 26. јануар 2022. године – In memoriam**

У 80. години преминуо је босанскохерцеговачки енигмата Месуд МАЛКОЧ. Рођен је у Србљанима, код Бихаћа 11. новембра 1942. године. Енигматиком је почео да се бави 1955. године и то је постала његова трајна преокупација. Прву укрштеницу објавила му је београдска ЕНИГМА 1967. године. Сарађивао је у ЧВОР РАЗБИБРИЗИ, ПРЕДАХУ, ХИК–у, ОРБИСУ, ПОЛИТИЦИ МОЗАИК, ЕУРЕЦИ, ВЈЕСНИКОВОМ КВИЗУ, СЕЗАМУ и СКАНДИ СЕЗАМУ, као и у више неенигматских листова. У последње време повремено је сарађивао у ФЕНИКСУ и КВИЗОРАМИ. Објавио је више од 5.000 радова, углавном укрштеница, осмосмерки и анаграма. Бавио се и пропагирањем енигматике међу основцима.

субота, 29. јануар 2022. године – In memoriam

У Охриду је од последица коронарних компликација преминуо Тоде ИЛИЕВСКИ, македонски песник, књижевник за децу и младе, сатиричар, хумориста, преводилац и енигматичар. Рођен је 7. марта 1952. године у селу Мраморец, у Охридској области. Дипломирао је на Филолошком факултету у Скопљу, а радио је као просветни радник у више места у Западној Македонији. Био је главни уреник загонетних забавних издања КЉУЧ и ЖУНИЦА. Објавио је више збирки поезије, добитник је више награда и признања, а бавио се и шаховским задацима, објавивши 2002. године и књигу о њима. Био је члан Друштва књижевника Македоније.

**уторак, 1. фебруар 2022. године – Текст у «Новости енигми»**

У броју 2474 НОВОСТИ ЕНИГМЕ, у рубрици ЕНИГМАТСКИ ВРЕМЕПЛОВ, на страни 80, објављен је текст ЕНИГМА ПРЕ ЧЕТВРТ ВЕКА, аутора Драгана ЛОЈАНИЦЕ, у коме се говори како је овај часопис изгледао 1997. године, са приказом два анаграма нашег покојног, изванредног анаграмисте Милана МИЛИНА. И те године је одржана традиција издавача: разноврсна енигматика и велики број сарадника.

петак, 4. фебруар 2022. године – Сарадња са «Маркетпринтом»

Новосадском МАРКЕТПРИНТУ послата је 156. серија од 10 скандинавски (шест величине 11x14 и 4 формата 10x15 поља), за њихова издања ЉУБАВНИ ВИКЕНД РОМАН, а аутори радова су овога пута били Воја ДОДЕВСКИ (4), Томислав ПОПО-ВИЋ (4) и Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (2). Од 26. фебруара 2002. године, у двадесето-годишњој сарадњи, послато је укупно 1.560 састава, при чему се као 35. аутор сада појављује и Ваљевац Воја ДОДЕВСКИ.

петак, 4. фебруар 2022. године – Текст у «Политика разбигризи»

У броју 176 београдског енигматског часописа ПОЛИТИКА РАЗБИГРИЗА, у рубрици ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, на страницама 18 – 19, објављен је текст Јована ВУКОВИЋА под насловом ЕНИГМАТЕ ЗА ПРИЧУ. У тексту се говори о Земунцима Павлу АНДРЕЈЕВИЋУ и Жежефу РИЈАВЕЦУ, као претечама модерног израза словних ребуса у српској енигматици.

уторак, 8. фебруар 2022. године – In memoriam

У Загребу је преминуо Боривој ДОБНИКОВИЋ Бордо, један од најзначајнијих хрватских аутора анимираних филмова и стрипова, филмски редитељ, карикатуриста, графички дизајнер и илустратор, српског порекла. Рођен је у Осијеку 12. децембра 1930. године. Први ребус објављује му загребачки ПРОБЛЕМ 1946. године, а сарађивао је и у осјечком РЕБУСУ, бјеловарском ЧВОРУ и загребачким издањима ЦЕПНА КРИЖАЉКА и ВЈЕСНИКОВ КВИЗ. Објавио је неколико стотина загонетака (углавном ребуси, испуњаљке и тематске укрштенице), а користио је псеудоним БОРДО. Учествовао је на 12. СУСРЕТИМА ЕНИГМАТА СРБИЈЕ у Кикинди 2012. године.

**понедељак, 21. фебруар 2022. године – Дан енигмата Србије**

21. ФЕБРУАР – ДАН ЕНИГМАТА СРБИЈЕ званично је проглашен на 9. СУСРЕТИМА ЕНИГМАТА СРБИЈЕ у Вршцу 2009. године. Овај празник српских енигмата везан је за ЗАГОНЕТНУ СУБОТУ, народни црквени празник којим се обележавало средњовековно усмено колективно загонетање, када су се на народним поселима постављале и решавале загонетке. Она пада два дана пред почетак седмонедељног *Васкршњег поста*, па се и она, као и *Васкрс*, сваке године помера.

Да би се направио спој народног и ауторског загонетања, узет је дан када је по Грегоријанском календару 1820. године падала ЗАГОНЕТНА СУБОТА, јер су у српском алманаху ЗАБАВНИК, за ту годину, који је у Бечу штампао Димитрије ДАВИДОВИЋ, објављене прве српске класичне ауторске загонетке непознатог аутора. Овим се дошло, по садашњим сазнањима, до најстаријег датума везаног за српску енигматику, а који је у вези и са народним и са ауторским стварањем загонетака.

Пошто је ЗАГОНЕНА СУБОТА покретан празник, одлучено је да се ДАН ЕНИГМАТА СРБИЈЕ, који се слави 21. фебруара, обележава оног дана када те године пада ЗАГОНЕТНА СУБОТА. Ове, 2022. године, ЗАГОНЕТНА СУБОТА пада 5. марта.

ОДЛУКЕ СА ON LINE ГОДИШЊЕ СКУПШТИНЕ КЛУБА

Како због епидемије коронавируса и прописаних епидемиолошких мера, у 2021. години није могла да се одржи на класичан начин, окупљањем чланова Клуба, двадесета по реду Годишња клупска скупштина (укључујући и оснивачку) одржана је on line путем.

Материјали за изјашњавање чланова Клуба достављени су преко клупског гласила ВЕСНИК, бројеви 68 (новембар 2021) и 69 (децембар 2021), који су поштом достављени свим члановима Клуба, а могли су се наћи и на клупском блогу, на адреси www.novazagonetka.blogspot.com.

Требало је да се чланови клуба изјасне у вези следећих материјала:

- *Извештај оо раду за период 1. септембар 2020 – 31. октобар 2021;*
- *Финансијски извештај за период 1. септембар 2020 – 31. октобар 2021;*
- *План рада за 2021 – 2022. годину;*
- *Предлог за чланове новог Председништва ЕК «Нова загонетка»;*
- *Предлог за чланове новог сазива Председништва Енигматског савеза Србије.*

До краја фебруара 2022. године није стигло ниједно мишљење на дате материјале, нити било каква примедба на исте, па се може сматрати да су чланови Клуба прихватили све предложено.

Према томе, досадашње Председништво ЕК «Нова загонетка» на дан 28. фебруара 2022. године, доноси следеће одлуке, које ће бити верификоване на Изборној годишњој скупштини у 2022. години:

ОДЛУКА 1

Прихватају се као пуноважни следећи материјали ЕК «Нова загонетка»:

1. *Извештај оо раду за период 1. септембар 2020 – 31. октобар 2021;*
2. *Финансијски извештај за период 1. септембар 2020 – 31. октобар 2021;*
3. *План рада за 2021 – 2022. годину;*
4. *Наведени материјали су саставни део ове одлуке.*

ОДЛУКА 2

Чланови новог сазива Председништва ЕК «Нова загонетка» су:

Александар ЈАНКОВИЋ, Петар ЈОВОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА и Милија СТЕВАНОВИЋ.

Почасни чланови Председништва ЕК «Нова загонетка» су:

Љубиша БАНОВИЋ и Душко ЛАЗИЋ.

На првом састанку новог клупског Председништва, одредиће се председник, заменик председника и заступник Клуба.

ОДЛУКА 3

Чланови новог сазива Председништва Енигматског савеза Србије, испред ЕК «Нова загонетка» су:

Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (замена Драган ЛОЈАНИЦА) и Милија СТЕВАНОВИЋ (замена Момир ПАУНОВИЋ).

28. фебруар 2022. године

Председништво ЕК «Нова загонетка»

ЗАВРШЕН 10. «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»**ПОБЕДНИЦИ: МИЛИЈА СТЕВАНОВИЋ И ЗОРАН РАДИСАВЉЕВИЋ**

Такмичење у састављању чистих словних ребуса, комбинованих словних ребуса и индиреката, у организацији Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, по десети пут је успешно окончано, а трајало је од 1. маја до 30. новембра 2021. године. Ово традиционално двогодишње енигматско надметање, које иде под називом МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА, посвећено је једном од утемељивача савременог српског словног ребуса, а има задатак популаризације и даљег унапређивања предметних загонетака, које су доста запостављене.

Овог пута у конкуренцији је било 224 загонетака од 17 такмичара (54 чистих словних ребуса, 60 комбинованих словних ребуса и 110 индиреката). Пошто се радови из ових такмичарских дисциплина ретко срећу у нашој енигматској штампи, а ради се о енигматским умотворинама које се не могу састављати по шаблону, компјутерским путем, већ је за њих у правом смислу речи потребна инвентивност, маштовитост и комбинаторика, значи, све оно што краси једног оригиналног и доброг састављача загонетака, то су сви учесници на овом конкурс у дали одређени допринос даљем ширењу и отварању нових могућности у овој састављачкој сфери. Због тога се организатор овог надметања дубоко захваљује свима на учешћу, на времену и стрпљењу, као и на умећу које су уложили. Сви такмичарски радови, преко гласила ВЕСНИК, остаће трајно забележени у српској енигматској баштини, а објављени су и у 70. броју гласила ВЕСНИК.

Са задовољством можемо констатовати да је ово надметање имало и међународни карактер, јер су на њему поред српских енигмата, учествовали и загонетачи из Федерације БиХ, Републике Српске, Словеније и Хрватске, што је још једном показало да су енигмати са бивших југословенских простора једна велика енигматска породица, која треба да се допуњује и сарађује.

Радује што су се појавила и нека нова састављачка имена, као што су Ивана ЈОКИЋ и Живорад МАРИНКОВИЋ, по први пут су учествовали хрватски енигмати Мате ИВАНДИЋ и Ивица ХОДАК, као и Божо МИЉЕВИЋ из Републике Српске, што гарантује будућност оваквих врсти чистих ауторских загонетака и њиховог очувања од заборавља, у времену када се све, па и енигматика све више компјутеризује.

На наредним странама дате су табеле свих радова који су добили поене од стране чланова жирија, из којих се види различитост мерила и укуса оцењивача, што је и очекивано. Такође је за све три такмичарске дисциплине представљено по пет радова који су од стране жирија добили највише поена и њиховим ауторима следе награде у енигматским књигама. За све представљене радове, стиховане асоцијације је саставио Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ.

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС (у конкуренцији 54 састава)

Решење састава	Шифра аутора	ЈВ	АЈ	МЛ	ДЛ	ЂО	МП	Укуп- но	Пла- сман
ПРЕК И ЗАО	СУЛТАН	10	8	10	1	-	7	36	1
ЗНАО, ПА КАЗАО	МИКИ ВЕЈДЕР	7	9	-	-	10	9	35	2
НАСТРАНИ МУЖ	СУЛТАН	3	-	9	5	9	-	26	3
УЗМИ КРОЈ МАКРОУ	СУЛТАН	1	10	-	-	7	6	24	4
СТАРИ ТАМБУРАШИ	ТЕО	6	-	5	-	-	8	19	5
КРПА И ЗАКРПА	СУЛТАН	8	-	-	-	-	10	18	6
СВЕТИ ПЕТАР	СУЛТАН	-	-	4	8	5	-	17	7
ДО ЛЕЛЕ ГО РЕЉА	МИКИ ВЕЈДЕР	9	-	-	-	6	-	15	8
КРИЗА ПАРТИЗАНА	2691	4	-	-	10	-	-	14	9
ОДМАХНИ ЗАНИ	ЛОВАЦ НА ГЊУА	-	-	6	-	8	-	14	10
ФИН ТАСТ	КЕКЕЦ	-	4	7	-	-	-	11	11
КО СОБЕ ТАКО СОЛИ	СЛАНА СОБА	-	-	-	9	-	-	9	12
ЗАМИСАО ИСАИЈЕ	ТЕО	-	-	8	-	-	-	8	13
ПРИСТУП ПОДАЦИМА	ДЕНИ	5	-	2	-	-	-	7	14
СВЕТ АЊА КУДИ	ОТИШ	-	-	-	7	-	-	7	15-16
СНИМА ХАЛФА БЕТА	СУЛТАН	-	7	-	-	-	-	7	15-16
МИЛЕНА ПРЕДИЋ	ТЕО	-	1	-	-	-	5	6	17
БАШКАРИМ СЕ	СУЛТАН	-	2	-	-	-	4	6	18
МИ МАШТАМО	КЕКЕЦ	-	-	3	-	-	3	6	19
ЛЕПО СЛЕТАЊЕ ГОЛУБА	ЛОВАЦ НА ГЊУА	-	-	-	6	-	-	6	20-21
УВЕЛИ КОМШО	ОТИШ	-	6	-	-	-	-	6	20-21
ПРЕТЕ ТАКСИСТИМА	ОТИШ	-	5	-	-	-	-	5	22
ИЗАСЛАНИК	ФИЛИП ВИДОВ	-	-	-	4	-	-	4	23-24
РАНА ЈЕСЕН	ТЕО	-	-	-	-	4	-	4	23-24
УБИ НАС КРИЗА	ОТИШ	2	-	1	-	-	-	3	25
ИВО КАЛИНА	ЗАКСАНД	-	3	-	-	-	-	3	26-28
РАДО НОСИМ ТУНИКУ	РАЧУНАР	-	-	-	3	-	-	3	26-28
СВЕТ АЊА КУДИ	ОТИШ	-	-	-	-	3	-	3	26-28
АПАТРИД	ПИНГВИН	-	-	-	2	-	-	2	29-31
БУДИЗАМ	ПИНГВИН	-	-	-	-	-	2	2	29-31
ПРЕВЕЛИ КОШУТА	2691	-	-	-	-	2	-	2	29-31
ПОДУНАВЉЕ	БРАМС	-	-	-	-	-	1	1	32-33
УЗМИ КРОМПИР	ЛОВАЦ НА ГЊУА	-	-	-	-	1	-	1	32-33

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС (у конкуренцији 60 састава)

Решење састава	Шифра аутора	ЈВ	АЈ	МЛ	ДЛ	ЂО	МП	Укуп- но	Пла- сман
БИО САМ НА САМОСУ	КЕКЕЦ	8	10	10	9	8	9	54	1
ОСВЕДОЧЕНИ ГЕНИЈЕ	МИКИ ВЕЈДЕР	-	7	9	10	5	7	38	2
ПЕТКО МАШЕ, СТАО САМ ОПЕТ	УСКОК	10	8	7	-	-	-	25	3
КО СИНУ СПИСКА ПАРЕ	ХИТРИ ЕТНОЛОГ	-	5	3	5	-	5	18	4
РУКОМ БИ НАЦИЈИ САМО ОДМАХНУЛА	МИКИ ВЕЈДЕР	9	6	-	-	-	2	17	5
БАБИ ЋУ ДАТИ ВУНЕ	РОЗЕТА	-	-	-	-	10	6	16	6
ДОБРО ЈЕ ВАМА ЛАСЛО ВАРИО	РОЗЕТА	-	-	-	-	6	8	14	7
ПОЛОВИ НА БУСОЛИ	УСКОК	5	-	-	4	1	-	10	8
ПОГОДИ НЕКАД	УСКОК	3	3	-	-	4	-	10	9
НЕМАМ ПИТАЊА	РАЧУНАР	-	9	-	-	-	1	10	10
ОДНЕГОВАНА МЕРИМА ЊЕГОМИР	ДОР	6	-	4	-	-	-	10	11
ЗАПОСЛЕНОСТ	КАРЛО ВЕЛИКИ	-	-	-	-	-	10	10	12
ПРИЈАТЕЉИ ЗАУВЕК	ДОР	4	-	-	2	-	3	9	13
АС ЛИЧНО СЕЈЕ	УСКОК	-	-	-	-	9	-	9	14
ТЕКСАШАНКА	ТЕО	-	-	5	3	-	-	8	15
МАЛЕ ВОЈНЕ ТАЈНЕ	ДЕНИ	-	-	8	-	-	-	8	16-17
СНИМАЛА РОК АДА	ДОР	-	-	-	8	-	-	8	16-17
НУДЕ БЕЛО МИ ПСИНЕ	ОТИШ	-	4	-	-	3	-	7	18
АНА ЛУПИ ТАЊУ	ОТИШ	-	-	-	-	7	-	7	19-21
АНА СТОЈИ КАО БАКА	УСКОК	7	-	-	-	-	-	7	19-21
ПОП И ПОПАДИЈА	КОМПРЕСОР	-	-	-	7	-	-	7	19-21
ДАДАИСТИ	ОТИШ	-	-	-	6	-	-	6	22-23
НЕКА ПАТЕ ТАДА	ОТИШ	-	-	6	-	-	-	6	22-23
ПОДЕЛИО САМ ИМАЊЕ	ОТИШ	-	-	-	1	-	4	5	24
ИВО ДО НИКОЛЕ СЕО	ХИТРИ ЕТНОЛОГ	2	-	-	-	-	-	2	25-28
НЕЧИСТА КРВ	ДОР	-	2	-	-	-	-	2	25-28
СРАМНО ЖИГОСАЊЕ	ХИТРИ ЕТНОЛОГ	-	-	2	-	-	-	2	25-28
СТРИНУ ЛЕОНУ МЕРИО САМ	УСКОК	-	-	-	-	2	-	2	25-28
БЕСЕДА МОНАХА	КАРЛО ВЕЛИКИ	-	1	-	-	-	-	1	29-31
ПРЕЦИ ФАРАОНА	РОЗЕТА	-	-	1	-	-	-	1	29-31
УПРИ ДЕКО	УСКОК	1	-	-	-	-	-	1	29-31

ОЦЕНЕ ЖИРИЈА ЗА ИНДИРЕКТ (у конкуренцији 110 састава)

Решење састава	Шифра аутора	ЈВ	АЈ	МЛ	ДЛ	ЂО	МП	Укуп- но	Пла- сман
ВИ МИ НАЦИЈУ МУЧИТЕ	КЕКЕЦ	-	-	10	-	10	-	20	1
ВАСКО ПОПА	ХАРАМБАША	-	-	-	3	7	9	19	2
ЛИМУНАДЕ	РОЗЕТА	-	-	2	6	8	-	16	3
ЕКУМЕНИЗАМ	КЕКА	-	7	-	-	3	5	15	4
СВЕТЛА НА УЛИЦИ	ДЕНИ	-	-	6	8	-	-	14	5
АНАКОНДЕ ЈУРЕ	КЕКЕЦ	-	-	-	-	9	3	12	6
КАНТА БИСТРИМ	ИДЕМО ДАЉЕ	-	-	7	-	4	-	11	7
ИМА СУМАК	АЛ ДЕ БАРАН	-	-	-	-	-	10	10	8-11
РЕЦИТАТОР	ИДЕМО ДАЉЕ	-	-	-	10	-	-	10	8-11
СЛОВАЧКА	ПИНГВИН	10	-	-	-	-	-	10	8-11
ХАКУНА МАТАТА	КЕКЕЦ	-	10	-	-	-	-	10	8-11
ДОКТРИНА	ПРАШКИ БОЕМ	9	-	-	-	-	-	9	12-15
ПАРАЛИЗА	КЕКА	-	9	-	-	-	-	9	12-15
РИБАРСКА ТЕРИТОРИЈА	ТЕО	-	-	9	-	-	-	9	12-15
ХОРТЕНЗИЈА	ПИНГВИН	-	-	-	9	-	-	9	12-15
ТУРКМЕНИСТАН	ПИНГВИН	5	3	-	-	-	-	8	16
ДЕВЕРИКА	ПИНГВИН	8	-	-	-	-	-	8	17-20
ЕТИКЕТЕ, ТИКЕТ	ТЕОДОР	-	8	-	-	-	-	8	17-20
ПОДВАЛА НАРОДУ	СУЛТАН	-	-	8	-	-	-	8	17-20
САМОВАР	БРАМС	-	-	-	-	-	8	8	17-20
ОБАСУТОСТ	КЕКА	-	-	1	5	1	-	7	21
АЛАБАСТЕР	АЛ ДЕ БАРАН	-	5	-	-	2	-	7	22-23
КАРИКАТУРИСТИ	ПИНГВИН	-	-	-	2	5	-	7	22-23
КЛАСЈЕ	ХАРАМБАША	7	-	-	-	-	-	7	24-26
ПАРАМАРИБО	КЕКЕЦ	-	-	-	7	-	-	7	24-26
СОЛУНАЦ	ИДЕМО ДАЉЕ	-	-	-	-	-	7	7	24-26
ВОЈВОДИНА	ХАРАМБАША	-	-	-	-	-	6	6	27-30
КАРАЧИ	ХАРАМБАША	6	-	-	-	-	-	6	27-30
НИЈЕ ДАН ЗА РЕЗ	ДЕНИ	-	-	-	-	6	-	6	27-30
ОЗЕБЛИНА	ДЕБИТАНТ	-	6	-	-	-	-	6	27-30
АЛКИБИЈАД	ПИНГВИН	-	-	5	-	-	-	5	31

Решење састава	Шифра аутора	ЈВ	АЈ	МЛ	ДЛ	ЂО	МП	Укуп- но	Пла- сман
БАШТИНА	ТЕОДОР	-	-	-	-	-	4	4	32-36
ДАТУНАШВИЛИ	ТЕО	-	4	-	-	-	-	4	32-36
ДИОГЕН	ТЕОДОР	4	-	-	-	-	-	4	32-36
ДИСТАНЦА	ДЕБИТАНТ	-	-	4	-	-	-	4	32-36
ПЕТИ ПРАВО	ХАРАМБАША	-	-	-	4	-	-	4	32-36
НАМИБИЈА	ХАРАМБАША	-	-	3	-	-	-	3	37-38
ТОМАС МАН	ПИНГВИН	3	-	-	-	-	-	3	37-38
ИСКРЕНА ОСОБА	ПРАШКИ БОЕМ	-	-	-	-	-	2	2	39-41
МИЛИЦИЈА	ХАРАМБАША	2	-	-	-	-	-	2	39-41
ШЕСТ ПИТАЊА	РОЗЕТА	-	2	-	-	-	-	2	39-41
ГОЛ-АУТ	ИДЕМО ДАЉЕ	-	-	-	-	-	1	1	42-45
ЈУТРО ЈЕ	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА	1	-	-	-	-	-	1	42-45
КАРОЛИНА КАСТИНГ	ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА	-	-	-	1	-	-	1	42-45
ЛАМПЕРИЈА	ПИНГВИН	-	1	-	-	-	-	1	42-45

ИДЕНТИФИКАЦИЈА ШИФРИ И БРОЈ РАДОВА УЧЕСНИКА

Укупан број радова: 224

У заградама иза шифри је број радова по такмичарским дисциплинама

Решад БЕСНИЧАНИН, Нови Пазар:

АЛ ДЕ БАРАН, ЗАКСАНД, СТЕТАМ (2+0+6 = 8);

Мирослав ЖИВКОВИЋ, Жагодина:

ЛОВАЦ НА ГНУА, ПРАШКИ БОЕМ, ХИТРИ ЕТНОЛОГ (4+4+5 = 13)

Мате ИВАНДИЋ, Сињ, Хрватска: КЕКА (0+0+13 = 13);

Ивана ЈОКИЋ, Мачванска Митровица:

КОМПРЕСОР, РАЧУНАР, СЛАНА СОБА (9+4+0 = 13);

Антун ЈУРИЋ, Ахен, Немачка: КАРЛО ВЕЛИКИ (1+2+3 = 6);

Гојко МАНДИЋ, Бања Лука, Република Српска: ИДЕМО ДАЉЕ (0+0+8 = 8);

Живорад МАРИНКОВИЋ, Панчево: ПИНГВИН (6+5+15 = 26);

Бранко МИЛОВАНОВИЋ, Љубљана, Словенија:

БРАМС, ДА – ВИД, ФИЛИП ВИДОВ (2+0+4 = 6);

Божо МИЉЕВИЋ, Бања Лука, Република Српска: ОТИШ (6+14+1 = 21);

Недјељко НЕДИЋ, Угљара, Босна и Херцеговина: 2691 (3+0+3 = 6);

Бранислав НИКИЋ, Пожаревац: МИКИ ВЕЈДЕР (2+4+0 = 6);

Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Нови Сад: КЕКЕЦ, РОЗЕТА (2+4+15 = 21);

Раденко РАКОВИЋ, Торак: ДАНИЈЕЛА, ДАНИЈЕЛА (0+1+3 = 4);

Милица СТЕВАНОВИЋ, Београд: СУЛТАН, УСКОК, ХАРАМБАША (8+11+16 = 35);

Даница СТОЈИМИРОВИЋ, Београд: ДЕНИ (1+1+4 = 6);

Ивица ХОДАК, Огулин, Хрватска: ДЕБИТАНТ (0+1+5 = 6);

Владимир ШАРИЋ, Шимановци: ДОР, ТЕО, ТЕОДОР (8+9+9 = 26).

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – ЧИСТИ СЛОВНИ РЕБУСИ

1. место

Напраситост му је мана,
поквареност лоша страна
(3,1,3,1=4,1,3)

Ј П

Решење: Пре «К», иза «О» –
ПРЕК И ЗАО

Аутор: **Милица Стевановић**

2. место

Он никаквих тајни нема,
да исприча све он спрема
(1,7,2,1=4,2,5)

О Ё

Решење: «З» наопака за «О» –
ЗНАО, ПА КАЗАО

Аутор: **Бранислав Никић**

3. место

Много трпи, ћути, пати,
зла судбина, баш је прати
(2,6,2,1=8,3)

Е

Решење: На страни му «Ж» –
НАСТРАНИ МУЖ

Аутор: **Милица Стевановић**

4. место

Користи он друге, побро,
наплати му «меру» добро
(2,5,1,5,1=4,4,6)

Ј У

Решење: Уз микро «Ј», макро «У» –
УЗМИ КРОЈ МАКРОУ

Аутор: **Милица Стевановић**

5. место

Ту музику Војводине,
смиреност и складност чине
(1,2,5,1,1,4=5,9)

РИТАМ РАБША

Решење: С «ТА» ритам, «Б» у Раши –
СТАРИ ТАМБУРАШИ

Аутор: **Владимир Шарић**

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ АУТОРИ НА 10. «МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»

У конкуренцији чистог словног ребуса победио је Милица СТЕВАНОВИЋ, Београд, други је био Бранислав НИКИЋ, Пожаревац, док се на трећем месту пласирао опет састав Милице СТЕВАНОВИЋА. У конкуренцији комбинованог словног ребуса прво место освојио је Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Нови Сад, други је био Бранислав НИКИЋ, док се на трећој позицији нашао Милица СТЕВАНОВИЋ. Код индиреката најбољи је био Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, други је био Милица СТЕВАНОВИЋ, а трећи опет Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ.

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУСИ

1. место

Сва острва грчка воли,
не може да им одоли
(1,1,4,6,2=3,3,2,6)

Б 8

Решење: «Б» и осам насамо су –
БИО САМ НА САМОСУ

Аутор: **Зоран Радисављевић**

2. место

Надарен одувек био,
више пута потврдио
(1,3,2,1,2,1,2,4=10,6)

000004 N G

Решење: «О» све до «Ч», «ЕН» и
«ГЕ» није – ОСВЕДОЧЕНИ ГЕНИЈЕ

Аутор: **Бтанислав Никић**

3. место

Жели да ме заустави
и да друштво мени прави
(3,4,4,1,4,1,3=5,4,4,3,4)

**5,6 5
|
8**

Решење: Пет кома шест, а осам о пет –
ПЕТКО МАШЕ, СТАО САМ ОПЕТ

Аутор: **Милија Стевановић**

4. место

Свог мезимца стално прати,
где је новац, жели знати
(7,2,1,1,1,3,1=2,4,6,4)

cos π KA EE

Решење: Косинус, пи, с «К», «А»,
пар «Е» – КО СИНУ СПИСКА ПАРЕ

Аутор: **Мирослав Живковић**

5. место

Баш је она вођа прави,
увек зна да се постави
(1,1,11,2,2,5,4=5,2,6,4,9)

РМО 0

Решење: «Р» у комбинацији са «МО»,
одмах нула –

РУКОМ БИ НАЦИЈИ САМО ОДМАХНУЛА

Аутор: **Бранислав Никић**

ЖИРИ НА 10. «МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»

У саставу жирија били су: Јован ВУКОВИЋ, Нова Пазова, Александар ЈАНКОВИЋ, Крагујевац, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Београд, Драган ЛОЈАНИЦА, Београд, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Београд и Момир ПАУНОВИЋ, Панчево. Наравно, у оваквом оцењивању има увек субјективног, али не треба нико да се љути, ако није задовољан добијеним поенима, јер ово је само једна ениматска игра за оживљавање и напредак предметних загонетака, па су сви такмичари на неки начин и победници.

НАЈБОЉЕ ПЛАСИРАНИ САСТАВИ – ИНДИРЕКТИ

1. место

Података много има,
па је тешко тим ђацима
(11,5=2,2,6,6)

**НА ЧАСУ ВАМ ПРИЧАЈУ
О АРХЕОЛОШКОМ
НАЛАЗИШТУ КОД
ПОЖАРЕВЦА.
ШТА ЈЕ БИО . . .**

Решење: . . . Виминацијум учите –
ВИ МИ НАЦИЈУ МУЧИТЕ
Аутор: **Зоран Радисављевић**

2. место

Наш песник се овде крије,
непознат он Вама није
(3,2,4=5,4)

**ОЧЕ, СВИ ПАРОХИЈАНИ
ЦЕНЕ . . .**

Решење: . . . вас к`о попа –
ВАСКО ПОПА
Аутор: **Милица Стевановић**

3. место

То Вас пиће баш соколи
и зато га свако воли
(2,2,4=8)

**ЗАБРИНУТ ЗА
ПАЦИЈЕНТА УПИТАХ:
ДОКТОРЕ, ИМА . . .**

Решење: . . . ли му наде – ЛИМУНАДЕ
Аутор: **Зоран Радисављевић**

4. место

Сви верници увек чине
да се цркве уједине
(Обратни,6,4=10)

**ПРОБЛЕМИ
РАЗМАЖЕНОГ ДЕТЕТА**

Решење: Мазине муке –
ЕКУМЕНИЗАМ
Аутор: **Мате Ивандић**

5. место

Осветљеност сваког града
у нормалан живот спада
(8,1,4=6,2,5)

**ГЛУМИЦА БОЈКОВИЋ
ОБИЛАЗИ КНИН**

Решење: Светлана у Лици –
СВЕТЛА НА ИЛИЦИ
Аутор: **Даница Стојимировић**

СЛИКОВНИ РЕБУСИ ВАН ТАКМИЧАРСКЕ КОНКУРЕНЦИЈЕ

На жалост, у такмичарску конкуренцију, због пропозиција такмичења, нису могли да уђу, без обзира на квалитет, сликовни ребуси Иване ЈОКИЋ из Мачванске Митровице (18 састава) и Маријане ЈОВЧИЋ из Београда (17 састава). Трудимо се да нешто од ових радова објавимо, јер се ради о новим, талентованим енигматским снагама, које треба подржати.

**АНАГРАМНИ КОНКУРС ПОВОДОМ 20 ГОДИНА
ПОСТОЈАЊА И РАДА
ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»**

Енигматски клуб «Нова загонетка» основан је у Београду 29. септембра 2001. године. Оснивачи клуба били су: Михајло ВЕМИЋ (Београд), Вељко ДОПУЋА (Београд), Мирослав ЖИВКОВИЋ (Јагодина), Ново ЗЕКИЋ (Мали Зворник), Љубиша ЈАКШИЋ (Београд), Миодраг КРСТИЋ (Београд), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд), Ивица МЛАЂЕНОВИЋ (Београд), Ђорђе ОТАШЕВИЋ (Београд), Веселин ПАТРНОГИЋ (Београд), Никола ПОПОВИЋ (Ниш) и Милија СТЕВАНОВИЋ (Београд). На жалост, шесторица њих нису више међу живима, али ће остати трајно забележени као део оснивачког тима једне од најбољих српских енигматских асоцијација.

Како је 2021. године навршено 20 година непрекидног и успешног рада у друштвеној, информативној и теоријској сфери српске енигматике, још једном, свим бившим и садашњим члановима и пријатељима Клуба честитамо овај јубилеј.

Овим поводом ЕК «Нова загонетка» организује конкурс у састављању «чистог» анаграма на тему:

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА РАДА «НОВЕ ЗАГОНЕТКЕ»

Позивају се сви анаграмисти са бивших југословенских простора да својим саставима дају допринос обележавању овог јубилеја. Конкурс је отворен од 1. децембра 2021. до 31. марта 2022. године. Један аутор може учествовати и са више радова. Пет најбољих анаграма, односно њихови аутори, биће награђени енигматским књигама.

Радове треба слати поштом на адресу:
*Мирослав Лазаревић, 11070 Београд,
Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26, Србија,*
или електронским путем на Е – mail адресу:
miroslav.lazarevic40@mts.rs,
најкасније до 31. марта 2022. године.

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»



Јован Вуковић, Нова Пазова

КАЛЕНДАР «РУНОЛИСТ»

Крећући се енигматским стазама пут ме нанесе на РУНОЛИСТ, календар за 1936. годину, штампан 1935. године. Знатижељно га листах, кад имам шта да видим. Поред црквених занимљивих података и разних других занимљивости «од свега и свачега», набасах на 22. страници (сијечањ/1936/јануар) на симпатичну укрштеницу у цртежу «ветрењаче». Испод ње је допуњаљка, па једнацба (на сличну нисам наилазио у каснијим енигматским садржајима).

Потом је на свакој четвртој страници неки енигматски прилог (укрштеница, испуњаљка, слоговница, уз још понеки рад, као анаграм, шарада или мозаик).

На 202. страници, на моје велико иуненађрње, налазио се квадрат 8x8, уз ову напомену: *Магични квадрат Вј. Л. 8 пута 8. На хрватском језику досада још није сложен магични квадрат с осам поља. То је први покус. Очекујемо с весељем слиједећи, бољи саставак.*

Описи су били следећи:

ОКОМИТО I VODORAVNO:

1. Poznata stara hrv. gombanda u Zagrebu,
2. Opsipañ,
3. Veća skupina orijentalnih putnika (pad),
4. Učiniti koga bogatijim,
5. Stanovnici mjesta, koje leži na pruzi Riga–Dunalburg
(sa starim hrv. dočetakom),
6. Ljekar,
7. Redom navedene,
8. Označen, naveden (tudj).

Решење ћете морати сами наћи. Колико ми је познато сви обрађивачи историје квадрата, не помињу овај квадрат у својим списима.

Вј. Л. би требало да је аутор овог рада. А он је Вјекослав ЛОНЧАР (Загреб, 6. 6. 1885 – Загреб, 13. 3. 1969). Био је професор хрватског, латинског, грчког и немачког језика, композитор, диригент и оргуљаш.

По Стјепану ХОРВАТУ, загонеткама се бавио између два Светска рата, а штампао их је и у неким листовима Аустрије и Немачке. Био је уредник годишњака за младе РУНОЛИСТА. Потписивао се често са «Slavko Lončar».

Овај број РУНОЛИСТА има на странама 229 – 232 текст под насловом КРИЖАЉКА:

Na sve strane danas gledaš i čuješ, sport i sport, tjelesni a i duševni. Među vrlo razvijeni duševni sport spada svakako zagonetka, naročito pak križaljka. I današnja školska omladina marljivo rješava i sastavlja zagonetke. Kao svaki sport, tako i ovaj iziskuje «training». Križaljku zovu kraljicom svih zagonetaka, nije ju lako rješavati, a tako ju je lijepo i pravilno sastavljati.

У наставку се помињу хомоним, анаграм, палиндром, шарада и све друге загонетке, закључно са бројем 17.

Ево два анаграма из РУНОЛИСТА:

Zagonetni upit:
VI NA PUT SOLO?
(Rješenje: PUSTOLOVINA)

Zagonetni dijalog:
VI TU? NE!
Kakav s pustolovni roman fonetski ovdje krije?
(Rješenje: VINETU)

Бележим ове податке као прилог историји енигматике за неке будуће загонетачке тумаче.

Напомена:

У књизи Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, СЛОВНИ МАГИЧНИ КВАДРАТИ (Београд, 1999), наводи се да је први објављени квадрат 8x8 на југословенским просторима био састав: ЦЕТИНСКА, ЕДУКАТОР, ТУГОМИЛА, ИКОНОДУЛ, НАМОРАТИ, СТИДАНАЦ, КОЛУТАНА, АРАЛИЦА С («Забавник», Београд, број 63/II, 26. 8. 1834, непознати аутор).

Ово се потврђује и у књизи Бориса АНТОНИЋА, ЗБИРКА КВАДРАТА 8x8 (1934 – 2019) (Бјеловар 2020), само што се овде као аутор тог рада помиње Звонимир БЕГО.

ПУТЕВИ ИСТРАЖИВАЊА И ДОСТИГНУЋА («ВЕСНИК», број 16, децембар 2006, Мирослав Лазаревић)

СЛОГОВНИ КВАДРАТИ 5x5 СА САМОГЛАСНИЦИМА НА ПРВОЈ ПОЗИЦИЈИ

Слововне мрежасте загонетке (укрштенице, магични ликови, испуњаљке и друго) ретко се појављују у нашој енигматској штампи. Нарочито мало налазимо слововне квадрате. Један од разлога је вероватно и страх аутора да ће се огрешити о правописна правила, боље рећи о пре-поруке за растављање речи на слоге. Како би покренули наше састављаче загонетак да стварају и у овој области, представимо Вам једну игру речима кроз слововне квадрате 5x5.

У београдској «Новости енигми», у броју 1676 од 20. септембра 1988. године, објављен је слововни квадрат 5x5 Мирослава Лазаревића и Миодрага Тошића, који је на првој позицији, за слоге, имао пет самогласника «А», при чему је овај појам описан као «једна ознака сортимента вунских влакана». С обзиром на интересантну поставку, подсетимо се овог састава:

А	А	А	А	А
А	Е	РО	ЛО	ЗИ
А	РО	ГАН	ЦИ	ЈА
А	ЛО	ЦИ	РА	ТИ
А	ЗИ	ЈА	ТИ	ЗАМ

Овај рад је навео на размишљање да се направе састави који би имали на првој позицији и друге самогласнике наше азбуке, као и онај који би на том месту имао свих пет наших самогласника. И тако се кренуло у истраживање, а ради комплетности, направљен је још један састав и са пет самогласника «А». Наравно, сигурно се могу сложити и бољи квадрати, па је ово изазов за састављаче, који воле теже енигматске саставе. Посао је отежан због тога, што је на располагању за комбиновање релативно мали број петословних речи, синтагми и израза.

А	А	А	А	А
А	СПИ	РА	ТЕ	РИ
А	РА	ГО	НИ	ЈА
А	ТЕ	НИ	ЧА	НИ
А	РИ	ЈА	НИ	ЗАМ

Е	Е	Е	Е	Е
Е	ЛЕК	ТО	РО	ВИ
Е	ТО	ГНО	ЗИ	ЈА
Е	РО	ЗИ	О	НО
Е	ВИ	ЈА	НО	ВО

И	И	И	И	И
И	СТИ	РЕ	ЛИ	СТА
И	РЕ	АЛ	НИ	ЈА
И	ЛИ	НИ	РА	ТИ
И	СТА	ЈА	ТИ	СЕ

О	О	О	О	О
О	ЛИ	ВЕ	РО	ВИ
О	ВЕ	ЛИ	ЧА	ТИ
О	РО	ЧА	ВА	НИ
О	ВИ	ТИ	НИ	ЦА

У	У	У	У	У
У	РУ	ЧИ	ВА	ТИ
У	ЧИ	ТЕ	ЉИ	ЦА
У	ВА	ЉИ	ВА	ТИ
У	ТИ	ЦА	ТИ	СЕ

А	Е	И	О	У
Е	ПИ	НО	МИ	СИ
И	НО	ЗУ	РИ	ЈА
О	МИ	РИ	СА	ТИ
У	СИ	ЈА	ТИ	СЕ

ОПИСИ ПОЈМОВА: **АЕРОЛОЗИ** (људи који се баве науком о атмосфери), **АЗИЈАТИЗАМ** (варварство, суровост), **АЛОЦИРАТИ** (сврсисходно распоредити, плански разместити), **АРАГОНИЈА** (област у Шпанији), **АРИЗАНИЗАМ** (учење александријског свештеника Арија), **АРОГАНЦИЈА** (дрскост, осорност), **АСПИРАТЕРИ** (машине за чишћење жита помоћу струјања ваздуха), **АТЕНИЧАНИ** (жители Атенице код Чачка), **ЕВИЈАНОВО** (које припада Евијану, које се односи на Евијана; Евијан – америчко мушко), **ЕЛЕКТОРОВИ** (који припадају електору, који се односе на електора, бирачеви), **ЕПИНОМИСИ** (додаци закону), **ЕРОЗИОНО** (које врши ерозију, ерозивно), **ЕТОГНОЗИЈА** (наука о обичајима), **ИЛИНИРАТИ** (трљати уљем или машћу), **ИНОЗУРИЈА** (врста шећерне болести), **ИРЕАЛНИЈА** (која је нестварнија, нереалнија), **ИСТАЈАТИ СЕ** (изгубити свежину, устајати се), **ИСТИ РЕЛИСТА** (непромењени рели возач), **ОВЕЛИЧАТИ** (дати некоме или нечему већу вредност или значај), **ОВИТИНИЦА** (мања овитина), **ОЛИВЕРОВИ** (који припадају Оливеру, који се односе на Оливера), **ОМИРИСАТИ** (осетити чулом мириса), **ОРОЧАВАНИ** (који су везивани за неки рок), **УВАЉИВАТИ** (убацити, утеравати), **УРУЧИВАТИ** (достављати, предавати), **УСИЈАТИ СЕ** (постати усијан, зажарити се), **УТИЦАТИ СЕ** (налазити уточиште), **УЧИТЕЉИЦА** (жена учитељ).



Јован Вуковић, Нова Пазова

СКУП УГЛЕДНИКА

Пета изборна скупштина Енигматског клуба «Београд» одржана је 10. децембра 1978. године у малој сали нове хале Београдског сајма, улица Булевар војводе Мишића број 14. Скупштину клуба чинило је 37 делегата. Делегати извршног одбора клуба били су: Бошко Комненовић, уредник РТВ Београд, Петар Стојановић, уредник НИН-а, Михаило Младеновић, адвокат, Власта Павловић шеф Пословнице Београдског сајма, Ранислав Лазаревић, уредник «Борбе», Стеван Марковић, пензионер, Милан Шабан, дипломирани инжењер, «Електроисток», Сениша Јоксић, шаховски мајстор, др Зоран Зељковић, стоматолог, Дом здравља Нова Пазова, Жарко Вукосављевић, новинар «Вечерњих новости», Данило Аларгић, новинар «Привредног прегледа», Ђорђе Вукотић, дипломирани правник, «Центротекстил», Мића Грубач, наставник у Школском центру «Железник», Бранислав Ристић, дипломирани правник, «Пословни простор», Предраг Николић, директор штампарије «Напредак», Аранђеловац, Љубиша Јакшић, дипломирани инжењер, ГП «Трудбеник», Бранко Вуковић дипломирани правник, ГП «Ком», Нецад Чавкуновић, технички уредник-дизајнер, «Привредни преглед», Перо Гачић, дипломирани економиста, Заједница ЈЖ, Радомир Милошевић, комерцијални директор штампарије «Напредак», Аранђеловац, Томислав Вукадиновић, инжењер РТВ Београд, Живко Гојковић, директор представништва «Бродокомерц», Милан Дамњановић, технички секретар Енигматског клуба «Београд», Светозар Јовановић, пословођа штампарије «Напредак», Аранђеловац.

Седам делегата представљали су редакције енигматских издања Клуба: Светозар Павловић, филмски режисер, др Бошко Петровић, лекар, Јован Вуковић, уредник у «Сремским новинама», Сремска Митровица, Михајло Рељић, професор, Бајина Башта, Милинко Живковић, радник СУП-а, Крста Иванов, дипломирани инжењер, Борски рудник, Бор, Владимир Шарић, студент из Смедерева.

Енигматски огранак «Симон» из Смедерева представљали су Никола Маленовић и Тихомир Танасковић, а енигматски огранак «Наисус» из Ниша – Никола Поповић, шеф филијале Лутрије Србије у Нишу и Милан Јеленковић, студент. Делегати ЕК «Симон Рацковић» из Зворника били су: Сеад Кујунџић и Омер Фазлић.

На скупштини су усвојена нова документа. Статут, акциони програм, Правилник о додели признања, и изабрани су нови управни органи и додељена признања најзаслужнијим члановима.

О раду Скупштине писао је Владимир Шарић у енигматском додатку «Чвора», «Загонетач» број 194 од 14. 4. 1979. године.

За председника Конференције изабран је Бошко Комненовић, један од оснивача, новинар и уредник РТВ Београд, а за потпредседника Михаило Младеновић, први секретар клуба и познати енигмата из Београда педесетих година, сада адвокат у Београду. Председеник Извршног одбора који броји седам чланова је Стеван Марковић, а секретар Ђорђе Вукотић. Председник Издавачког савета је Ранислав Лазаревић уредник «Борбе». На Конференцији су изабрани и Одбор за друштвену самозаштиту, Кадровска комисија и Комисија за доделу признања.

За успешан двадесетдогодишњи рад Клуба признања, плакете са дипломом, су добили: Симон Рацковић (постхумно), Петар Стојановић, први уредник «Енигме», а сада уредник НИН-а, Светозар Павловић, један од оснивача «Енигме» (филмски режисер), Михаило Младеновић први секретар Клуба, Властимир Павловић, главни и одговорни уредник «Енигме» од трећег броја, Стеван Марковић, дугогодишњи потпредседник и један од оснивача клуба и Предраг Николић, директор штампарије «Напредак» из Аранђеловца, која више од 20 година штампа сва издања Енигматског клуба.



СНИМАК ЗА НЕЗАБОРАВ

На фотографији Јована Вуковића, начињеној после завршетка Изборне скупштине, на степеницама нове хале Београдског сајма, налазе се следећи енигмати: Радомир Милошевић и Светозар Јовановић, «Напредак» Аранђеловац, Ранислав Лазаревић, «Борба», Жарко Вукосављевић, «Вечерње новости», Никола Поповић, ЕК «Наисус», Ниш, Крста Иванов, Бор, Власта Павловић, Бошко Комненовић, Перо Гачић, Мића Грубач, Тихомир Танасковић, ЕО «Симон», Смедерево, Светозар Павловић, Милан Шабан, Ђорђе Вукотић, Бранислав Ристић, Томислав Вукадиновић, Љубиша Јакшић, др Андра Цветковић, др Зоран Зељковић, Никола Маленовић, др Бошко Петровић, Стеван Марковић, Нецад Чавкуновић, Михајло Рељић, Владимир Шарић и представник ССРН Општине Савски Венац.

Јован Вуковић, Нова Пазова



СТЕВАН МАРЕКОВИЋ

Важна имена у историји ЕНИГМЕ ТЕХНИКО са туђим именима

Допринос трајању листа «Енигма» дало је неколико имена који се нису истицали енигматским радовима, већ су одрађивали више техничке послове важне за трајање листа. Међу њима је посебно значајно име Стевана Марековића, који је годинама био «технички уредник», али под туђим именима. Зашто – па зато што је био познати службеник УДБЕ (у пензији), па се његово ангажовање у грађанске послове не би «правилно» схватило.

Иначе, Стеван Марековић, рођен 26. фебруара 1923. године у Сремским Карловцима, већ од 6. новембра 1944. био је у служби нове власти у Београду. Он је један од оснивача Енигматског клуба «Београд», јер је био познаник и пријатељ Власте Павловића. Поред тог, а Стеван је био омладински сарадник «Младог бораца», састављао је укрштене речи.

Пошто је «Млади борац» био издавач «Енигме», Власта ме је запазио, па ме је увукао у управу клуба, и одмах сам радио на куцању материјала за лист – причао нам је Степа то давно. За техничког уредника листа је дошао Данило Аларгић, па Брана Димитријевић, те Жика Гојковић. А то су били углавном Стевини «псеудоними», они су се водили као уредници, а Степа је обављао посао. Он је технички припремао лист и водио финансијске послове. После је дошло до несугласице између њих двојице, али то није битно утицало на опстанак листа.

Док је радио као службеник УДБЕ појавила су се три прогласа Нове Комунистичке партије Југославије са потписом Југослав Бишастаић. Пошто је то било против Комунистичке партије Југославије, званичног органа, УДБА је настојала да открије ко за крије иза те провокације.

Ја сам то на енигматски начин открио. Презиме је састављено од почетних слова презимена тројице провокатора. За тај подвиг добио сам државну награду од полиције. као и орден од министра – скромно ће Стеван.

Потпредседник клуба је био од оснивања до Властине смрти. Онда је постао председник све до своје смрти (1. мај 2011).

Ми смо као клуб издавали самостално лист док тржиште није почело да се дели по републикама. Онда је ремитенда у републикама била од 30 до 40 посто рабата, што клуб није могао да издржи. Тражен је издавач, па су се појавиле «Вечерње новости» као најповољније, јер су имале продајна места у свим републикама.

Лист су одржали стални сарадници са скромним хонорарима. Основа су били Зоран, Тома, Јеленковић, док их други листови нису преотели. Треба знати да је «Енигма» формирала «Мозаик». Од «Енигминих» сарадника основани су други листови.

Дуже време лист су припремали сарадници Милан Шабан, Бранко Полић, Михаило Рељић, Јован Вуковић, а организациони посао је обављао Стеван Марековић. Зато његов допринос опстајању «Енигме» мора остати забележен као пример за поштовање.

Мирослав Лазаревић, Београд

ЈУБИЛЕЈ КЛУПСКОГ ГЛАСИЛА «ВЕСНИК»

У јануару месецу 2022. године публикован је 70. број информативно – теоријског листа ВЕСНИК, који издаје Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА. Први број овог гласила, које је превазишло оквири клупског билтена, штампан је марта месеца 2002. године, што значи да је ова публикација присутна у српској енигматици пуних 19 година.



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
„НОВА ЗАГОНЕТКА“

БЕОГРАД, МАРТ 2002. БРОЈ 1

УВОДНА РЕЧ

Први зрелик енигмат, основана и активног чланова београдског Енигматског друштва „Загонетка“, као и оснивача и сталних сарадника београдског енигматског гласила „Весник“, у жељи да се настави традиција наведеног енигматског друштва и ипак непуног, сарадника и чланова енигматства, 29. септембра 2001. године, основала ју Београду Енигматски клуб „Нова загонетка“.

У Савесном министарству правде у Београду, 23. октобра 2001. године, Енигматски клуб „Нова загонетка“ је уписан у Регистар удружења, друштва и политичких организација који делују на територији Савесне Републике Југославије, а 10. децембра 2001. године отворен је јавно – радни код Народне банке Југославије у Филијали Нова Београд Завода за обрачуна и плаћања.

9. фебруара 2002. године, Енигматски клуб „Нова загонетка“ је уписан у Енигматски савез Србије.

ВЕСНИК – Информативно-теоријски лист Енигматског клуба „Нова загонетка“

Бесплатан примерак за интерну употребу

Припрема: Енигматски клуб „Нова загонетка“, Београд

Редакција: Председништво Енигматског клуба „Нова загонетка“

Уредништво и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

САДРЖАЈ

СТРАНА

ОСНИВАЧКА НОРМАТИВНА АКТА 2 – 13

РЕГИСТАР ЧЛАНСТВА 14

РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ 15

НОВЕ ЕНИГМАТСКЕ КЊИГЕ ... 16

МИШЉЕЊА, ПОЛЕМИКЕ И РЕАКЦИЈЕ 17

ЕНИГМАТСКЕ ЗАНИМАЈЊИВОСТИ И НОВОСТИ 18

КОРИСНИ ПРИРУЧНИЦИ 19

НАШИ ЧЛАНОВИ УРЕЂЈУ 20

ТЕОРИЈСКИ ЧЛАНЦИ 21 – 23

ЛИ МЕМОРИЈАЛ (НИКОЛА ПОПОВИЋ) 24



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ЈАНУАР 2022. БРОЈ 70

УВОДНА РЕЧ

У овом броју ВЕСНИК бележио два јубилеја Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА: седишестот број овог информативно – теоријског клупског билтена и десети МЕМОРИЈАЛ СРБОЉИМА СТАНКОВИЋА. Да се подсетимо, а о томе ћемо више писати у наредним бројевима, први број ВЕСНИКА публикован је марта месеца 2002. године, а прво тајначење у састављању словних ребуса и шифрација (МЕМОРИЈАЛ СРБОЉИМА СТАНКОВИЋА) организовано је 2003. године, да би постало двогодишња манифестација.

Клупско гласило ВЕСНИК је значајно за српску енигматику, јер излази у континуираном скору 20 година, што је редослед за оваквим енигматским издањем. Посебан значај овог публикације је и у томе што су у њој, од наших најзначајнијих енигматских аутора, третиране различите енигматске уметности са таквом, који се не могу наћи у постојећој енигматској штампи, а који су били за привлачење историјског развоја, представљају постојећег стања и давања импулса за унапређење и даљи развој српске енигматике.

«ВЕСНИК» – Информативно-теоријски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»

Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд

Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»

Уредништво и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic@bnt.rs)

САДРЖАЈ

СТРАНА

НАЗАВА МЕМОРИЈАЛА 2 – 3

ПРОПОЗИЦИЈЕ И ТАКМИЧАРСКИ ЖИРИ 4 – 5

ТАКМИЧАРСКИ САСТАВИ

Чисти словни ребуси 6 – 10

Конфигурациони словни ребуси 11 – 30

Иницијали

КРАТАК ИСТОРИЈАТ МЕМОРИЈАЛА 31 – 35

ПОВЕДНИЦИ НА ДОСАДАШЊИМ МЕМОРИЈАЛИМА 36 – 40

Овај број ВЕСНИКА искључиво је посвећен јубилејном 10. МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉИМА СТАНКОВИЋА. Пошто савремене саставе који су, ушли у такмичарску конкуренцију, са шифрама аутора, он ће бити и интеријер за читаву енигматику, који ће својим избором одредити победнике у овом наредном Конференцији резултате на ауторима били дати у следјућем броју ВЕСНИКА. Ово клупско издање окупитиће и широк аудиторијум да унесе у уметност наших аутора у овим енигматским сферама.

Од 10. броја (новембар 2004) ВЕСНИК је добио и ознаку ISSN 1820 – 2918. Овај међународни стандардни број за серијске публикације доделио је 19. августа 2004. године ISSN Центар Србије и Црне Горе при Народној библиотеци Србије у Београду. Ова ознака служи за идентификацију листа на националном и интернационалном нивоу и она се налази у каталогу Народне библиотеке Србије за серијске публикације, па је ово гласило доступно свим заинтересованим читаоцима. Његови текстови остају трајно забележени у архивској грађи Народне библиотеке Србије.

ВЕСНИК је доносио информације везане за рад Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, али и разне информативне, теоријске и историјске текстове везане за српску енигматику, као и за енигматику окружења, па и неких европских и других земаља, а давао је и приказе са разних енигматских скупова и енигматских надметања на овим нашим просторима. Лист је био хроничар догађања у српској енигматици, доносећи и текстове везане за загонеташтво околних земаља.

«ВЕСНИК» ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА», БРОЈ 71

 ВЕСНИК ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА» ISSN 1820 – 2918 БЕОГРАД, НОВЕМБАР 2021. БРОЈ 68	
УВОДНА РЕЧ	САДРЖАЈ
Ове године Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА обележава 20 година постојања и успешног рада. Поред тога, расписи је и 10. МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНОВИЋА. У пролећном периоду Клуб је био из даљин или суздаван 8 енигматских списова, а у оквиру клупске НАЈЕ ЕНИГМАТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ, заједно са АЛКОМ, публиковано је 15 књига, а светлост дана, са овим бројем упало је и 68 издања клупског информативно – теоријског листа ВЕСНИК. Укључујући и више појединачних додатака, укупно је представљено преко 3.000 страна различитог енигматског штива. И овим приликом Клуб се за све своје активисте захваљује својим сарадницима и сарадницима, јер без њихових прилога и њиховог ангажовања не би се могло остварити све оно што је постигнуто. На 20. Сусретима енигматске Србије Клуб је од Енигматског савеза Србије за 20 година рада и постојања, добио плaketу као признање за енигматски допринос. На жалост, због епидемиолошке ситуације код нас и у свету, није могло да се организује сусрет на коме би се овај Јубилеј прославио и на који би дошли сви чланови клуба, као и енигматски пријатељи из других средина.	ХРОНОЛОГИЈА ДОГАЂАЊА 2 – 4 МЕМОРИЈАЛ «ЧИКА – СТАНКА» 5 – 6 ГОДИШЊА СЛОПШТИНА КЛУБА 7 – 14 УЗНЕБЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА» 15 – 20 20. СУСРЕТ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ 21 – 28 НОВЕ ЕНИГМАТСКЕ КЊИГЕ Енигматски дванаестерац, 2. део 29 – 30 Загонетке из нишких доба Рине по мери 32 – 33 Бубиографија Загонетача 33 ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ Сопсон чланци о загонеташтву 34 – 35 О енигматичке са мекне и писани Енигматски клуб 36 – 38 ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ ЕНИГМАТИКЕ 40 ИЗ ХРВАТСКЕ ЕНИГМАТИКЕ 41 ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА 42 – 43 ДРУГИ О НАМА 44 – 45 ЕНИГМАТСКИ ДОМЕТИ 46 – 47 РЕАГОВАЊА И МИШЉЕЊА 48 – 52 ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ 53 – 56 ДОДАТАК: «СРЕМУШ», број 9 1 – IV
«ВЕСНИК» – Информативно-теоријски лист Енигматског клуба «Нова загонетка» Припремио: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд (11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26) Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка» Уредништво и техничка припрема: Мирослав Јазаревић (телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.jazarevic40@mts.rs)	

 ВЕСНИК ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА» ISSN 1820 – 2918 БЕОГРАД, ДЕЦЕМБАР 2021. БРОЈ 69	
УВОДНА РЕЧ	САДРЖАЈ
УМЕСТО УВОДНЕ РЕЧИ СВИМ ЛЈУБИТЕЉИМА ЕНИГМАТИКЕ И ЕНИГМАТСКИМ ПОСЛЕДИЦИМА СРЕЋНЕ НОВОГОДИШЊЕ И БОЖИЧНЕ ПРАЗНИКЕ, КАО И ПУНО УСПЕХА У ДАЉЕМ РАДУ, ЖЕЛИ ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НОВА ЗАГОНЕТКА»	ХРОНОЛОГИЈА ДОГАЂАЊА 2 – 4 ГОДИШЊА СЛОПШТИНА КЛУБА 5 – 6 ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ Сопсон чланци о загонеташтву 7 – 8 О енигматичке са мекне и писани Енигматски клуб 9 – 10 ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ ЕНИГМАТИКЕ 11 – 12 НОВА ЕНИГМАТСКА ИЗДАЊА Различита трогодишња енигматска Билтен Дуел, број 6 13 Астро софисти, бројевни 1 и 2 14 Енигматски дванаестерац, 3. део 15 Енигматски биваури 16 ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА 17 – 18 ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА 19 РЕАГОВАЊА И МИШЉЕЊА 20 ДРУГИ О НАМА 21 ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ 22 – 26 ДРУГИ О НАМА 27 – 33 ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ 34 – 38 НИ МЕМОРИЈАЛ 39 – 48 ДОДАТАК: «СРЕМУШ», број 10 1 – IV
«ВЕСНИК» – Информативно-теоријски лист Енигматског клуба «Нова загонетка» Припремио: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд (11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26) Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка» Уредништво и техничка припрема: Мирослав Јазаревић (телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.jazarevic40@mts.rs)	

Сарадници су били најпознатији српски енигматски писци, теоретичари и историчари, али су за сарадњу била отворена врата и за друге еминентне ауторе са бивших југословенских простора, што је још једном потврдило наше заједничке енигматске корене и потребу за уважавањем и сарадњу.

Као доказ да овај лист превазилази клупске оквире је и чињеница да се у њему повремено појављују и додаци: ГЕН – Гласило енигмата нишких и ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ – билтен пећиначког енигматског клуба СРЕМ. Публиковани су као додаток и комплетан број енигматског листа на есперанту МАЛГРАНДА ЕНИГМО из 1954. године, као и комплетан први број ЕНИГМЕ из 1951. године.

Укупан број штампаних страница ВЕСНИКА, закључно са 70. бројем и додацима који су ишли уз лист, је 3.120 страница формата Б5, у које је урачунато и 30 бројева ГЕНА и 10 бројева ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША са укупно 160 страница. Значи, просечан број страница по броју ВЕСНИКА био је 44,57. Статистика каже да је просечно годишње публиковано 3,68 ВЕСНИКА, а то практично значи 3 – 4 издања годишње.

Лист је на ћириличном писму и значајно је допринео обогаћивању српске писане енигматске речи, као и бољем представљању српског загонеташтва.

ВЕСНИК је бесплатно издање, које се дели свим члановима клуба, као и осталим заинтересованим лицима у земљи и иностранству, а тираж је од 80 – 120 примерака. За овакву дуговечност и овакав ритам излагања заслужни су сарадници, који су без икаквих хонорара давали прилоге за лист, па им се и овом приликом Редакција ВЕСНИКА најлепше захваљује.

Мирослав Живковић, Јагодина

ИЗ ИСТОРИЈЕ СРПСКОГ РЕБУСА
ОТАЦ «ПРВОГ СРПСКОГ РЕБУСА»

ПРВИ КОРАЦИ

Српске новине и алманаси из прве половине деветнаестог века, поред књижевних прилога и других текстова, доносиле су и загонетке. На страницама *Забавника*, *Банатског алманаха*, *Голубице*, *Драгољуба*, *Сербског народног листа* биле су објављиване загонетке у стиху: шараде, логогрифи и палиндроми. У побројаним публикацијама, а и у оним које нису наведене, а имале су сличан садржај, није било ребуса. А онда, 5. јануара 1850. године по старом календару, тј. 17. јануара по новом, из штампе се појавио први број *Шумадинке*. Покретач и главни уредник листа, био је Љубомир Ненадовић (сл. 1). Он је имао већ две објављене збирке песама и јаку жељу да издаје књижевне новине. У то време радио је као професор београдске гимназије.

Ненадовић је, захваљујући својој богатој и утицајној породици, био у прилици да посећује предавања на европским универзитетима. Студије је започео 1844. у Прагу и наставио следеће године у Берлину. Након тога, следи путовање по Швајцарској, а 1848. године, нашао се у револуционарном Паризу. Одлазио је на предавања на Сорбону и дружио се са пољским бугарским револуционарима. Запустио је учење, како би могао да буде активни учесник тих историјских догађаја. Стално је пратио париске новине, па је тако у њима запазио и ребусе. Популарност ребуса у Француској била је толика, да су се они могли наћи и као мотив на тањирима.

Вративши се у Србију, поднео је молбу за издавање "листа за књижевност и забаву". Попечитељство просвештенија дало му је дозволу, али га је обавезало да лист штампа старим правописом. Ненадовић је то прихватио и припремио већину текстова за први број, али је хтео да га начини што разноврснијим. Сетио се француских ребуса и потрудио се да тако нешто пренесе и у *Шумадинку*. У души просветитељ, он се одлучио да изабере неку од народних пословица за решење ребуса.

Први број *Шумадинке* донео је два ребуса (сл. 2). Може се претпоставити колико је напора уложио неискусни уредник - састављач, када је решење првог ребуса гласило: ПОЧЕТАК ЈЕ СВАКИ ТЕЖАК. Овај ребус се сматра првим српским ребусом. Поред њега налази се ребус, чије је решење: РУКА РУКУ МИЈЕ, А ОБРАЗ ОБАДВИЈЕ. Ребуси су привукли читаоце, али више као успешне илустрације него као загонетке које траже своју одгонетку.

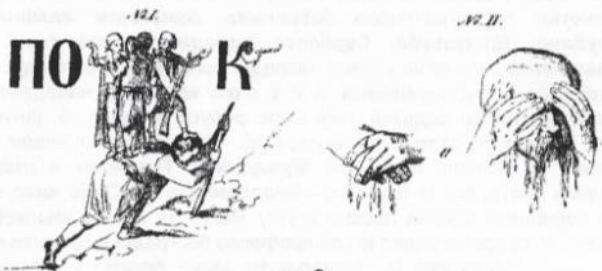


сл. 1

Љубомир Ненадовић
 Српски књижевник, дипломата и
 министар просвете
 (Бранковина, 14/26. септембар 1826,
 Кнежевина Србија –
 Ваљево, 21. јануар/2. фебруар 1895,
 Краљевина Србија)

ЗАГОНЕТКЕ (РЕБУСИ)

Српске народне пословице.



сл. 2

Тако нешто није дотада било виђено на нашим просторима. Отуда је сасвим логично било да се одмах у следећем броју *Шумадинке* (у тексту "О ребусима") појави разјашњење: "Да би смо читаатељима *Шумадинке* и за будуће ребусе погађање олакшали, напоменућемо како обично треба исте погађати и разрешавати... Онај који погађа, треба све оно што је написано и представљено или како је написано или дејство написаног предмета да изговори, пак ће ребус бити погођен". Затим следи подробно објашњење како се стиже до решења: "Чим човек погледа у први ребус види ПО, потом стоји представљена једна ЧЕТА, потом слово К узело виљушку па ЈЕ (једе) с њом ту реч СВАКИ. После тога приметиће сваки читаатељ лакогде од великог терета погурio се и на штап наслонио један ТЕЖАК (орач)".

Ненадовић је обећао да ће и у следећим бројевима *Шумадинке* објављивати ребусе, па су се они појавили у броју 5. Приказано је шест ребуса (сл. 3). Два решења биле су народне пословице: ПРВО СКОЧИ ПА РЕЦИ ХОП и ПОП СЕ НЕ БИРА ПО БРАДИ, ВЕЋ ПО ПАМЕТИ, а преостала четири, била су мушка имена: ЈОВАН, ДИМИТРИЈЕ, ПЕТАР, КОСТА.

Поред књижевних прилога, *Шумадинка* је имала и сатиричне текстове, који се нису свидели тадашњем режиму, па је часопис доживљавао тешка искушења. Цензура је будно пратила све што се штампало, па је забрањивала поједине бројеве. Уредник Ненадовић је морао да одлази у добровољно изгнанство.

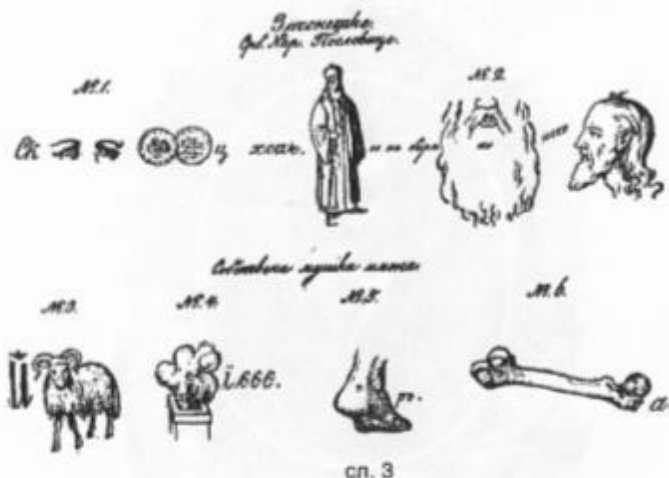


ШУМАДИНКА

Лист та књижевност,
забаву и новости, излазио је
у Београду једном недељно,
од 1850 – 1857. године

Зато можда и није чудно што су ребуси престали да се објављују, након петог броја. Није искључено да је разлог био и техничке природе, јер је у то време у Србији, било врло мало вештих литографа.

У сваком случају, *Шумадинка* је одиграла пионирску улогу у развоју српског ребуса. На њеним страницама, објављен је први такав ребус, као и текст са објашњењем за његово решавање.



Земунски штампар Игњат Сопрон покренуо је у Земуну, 1856. године "лист за забаву и поуку" под именом *Подунавка*. Уредио је првих пет бројева, а потом је то место препустио Ђорђу Малетићу. Малетић је био гимназијски професор, познат као оштар књижевни критичар. Писао је песме, веома популарне у то доба и сматран је врхунским српским поетом. Малетићева улога у *Подунавци* била је изузетно плодносна. Објављивао је песме, давао преводе страних прозних текстова, водио рубрику кореспонденције.

Подунавка је објављивала загонетке, као што су логогрифи и коњићевски скокови. Број 12 из 1857. године, на страни 96 донео је један интересантан ребус (сл. 4). Одгонетка је гласила: КУД ЈЕ РЕКА ТЕКЛА ОПЕТ ЋЕ ТЕЋИ. Ребус има четири појединачна црте-

жа у себи (уд, Хекла - вулкан на Исланду, река, тећи). Како је *Подунавка* такође штампана старим правописом, јасно је да се до решења долази на овај начин: К, уд, је, река, т, (х)екла, О, пет ће, тећи.

РЕБУСЪ,
(НАРОДНА ПОСЛОВИЦА).



сл. 4

Наредни бројеви донели су још неколико ребуса. Они су за решење имали, поред народних пословица и изразе са супротним значењем: ЛАКО ЈЕ ЂАВОЛУ У РИТУ СВИРАТИ, СРЕЋА И НЕСРЕЋА, МУДРОСТ И ЛУДОСТ. Нигде се није наводило ко је аутор ових ребуса, јер тада још није постојала устаљена пракса да се испод загонетке наведе и име њеног састављача. Извесне чињенице указују да је те ребусе начинио сам Ђорђе Малетић: Малетић је и раније објављивао загонетке, као нпр. у *Шумадинци*, чиме је показао склоност према овим кратким формама; састављао је (и потписивао) ребусе у каснијим публикацијама; преводио је стране писце, између осталих и Шилера, што је резултирало његовом обавештеношћу о токовима европске литературе. Загонетке су, додуше, заузимале периферно место у књижевним часописима, али су биле присутне; други сарадници *Подунавке* нису били познати као састављачи загонетака (Васа Живковић, Јован Илић, Јован Драгашевић, Димитрије Балаитски).



сл. 5

Новосадски часопис *Путник*, донео је 1862. године, у свесци бр. 1, два ребуса (сл. 5), за која се сматра да имају решења: КОЛИКО ЉУДИ ТОЛИКО И ЋУДИ И СЛИКА РАНО ЦВЕЋЕ.



ГЕОРГИЈЕ – ЂОРЂЕ МАЛЕТИЋ

Српски књижевник, естетичар, преводацац,
политичар, позоришни педагог и теоретичар
(Јасеново, код Беле Цркве, у Банату 13. март 1816 –
Београд, 13. јануар 1888)

Мирослав Лазаревић, Београд**КОМПЈУТЕРСКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЕНИГМАТИКЕ**

Презентација енигматике и њена популаризација може се остварити на разне начине: помоћу радио и ТВ емисија енигматске садржине, помоћу штампаних издања (енигматски часописи, билтени и књиге), а у последње време, са све већим продором аутоматизације пословања и информационих технологија и помоћу друштвених интернетских мрежа, путем блогова и сајтова, како појединаца, тако и енигматских асоцијација.

Ради обезбеђивања бољег третмана и статуса енигматског стваралаштва, као врло присутне умне дисциплине забаве и едукације, у интересу је свих енигматских посленика: састављача, решаваача, издавача, теоретичара и историчара, који су на неки начин присутни у овој «гимнастици ума и игрији духа», да се што више и на најбољи начин презентира широј публици овај њихов «свет». Он вишеструко делује на човека, на његову информисаност, на проширивање знања, на боље разумевање и упознавање језика, на развијање смисла за естетику и комбинаторику, а све то углавном позитивно делује на расположење и људску виталност, без обзира на године и занимање.

На бившим југословенским просторима у функцији је више интернетских блогова и сајтова познатих енигмата са ових подручја. Чини нам се да је међу најбољима блог Недјељка НЕДИЋА чији назив ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА, као и његов разноврстан садржај са аспекта теорије, историје, публицистике, као и енигматских новитета, остварења и достигнућа, потврђује све напред речено. Овај блог је у функцији од 2015. године.

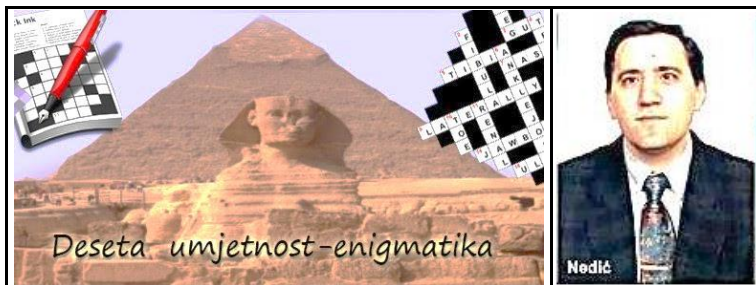
Недјељко НЕДИЋ (Толиса крај Орашја у БиХ, 18. новембар 1962), магистар је археологије, загонетач, слободни новинар и уредник по занимању, публициста, водитељ, друштвени радник и етнолог. Основну школу завршио је у родном селу, гимназију у Орашју, а студије археологије на Филозофском факултету у Београду. Био је учесник грађанског рата у бившој Југославије од 1992. године, када је и рањаван. Данас је у пензији и живи у Угљари код Орашја, са супругом, ћерком и сином.

Објавио је више од 15.000 разних загонетака, са великим бројем новитета, као и 14 загонетачких књига. Сарађивао је у великом броју енигматских и не-енигматских листова. Први енигматски рад, анаграм, објавио је у загребачком ВЈЕСНИКОВОМ КВИЗУ број 218 од 9. јула 1980. године, а прву укрштеницу публиковао му је бјеловарски МИНИ ЧВОР број 310 од 10. јуна 1981. године. Објавио је 2016. године највећу укрштеницу у БиХ 13 x 770, са 10.000 поља, 3.272 речи и 1.427 црних поља. Освојио је више енигматских признања и такмичарских награда.

Од 1982. године био је члан ЧВОРА из Бјеловара, а био је и члан ЕД ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ, ЕУ ОРАХОВИЦА и осјечког ЗАКОСА. Један је од оснивача Загонетачког друштва РАШЧИЦА из Орашја и његов председник од 2001. године. Члан је и ЕК КИКИНДА.

На наредним страницама даћемо неколико приказа који се тичу ЕК НОВА ЗАГОНЕТКА, а који су објављени на Недићевом блогу.

Блог Недјељка Недића ДУЕ ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА



ДУЕ – четвртак, 30. просинац (децембар) 2021.



Nevjerojatna upornost koju, unatoč godinama, iskazuju članovi EK „Nova zagonetka“ zbilja je zadivljujuća.

Iznjedrila je tako novi broj njegova službenoga glasila – Vesnika. U broju 69 Vesnik donosi kronologiju događanja, izvješće sa klupske skupštine, tri povijesna priloga, najave novih enigmatiskih izdanja, enigmatске novitete, crticu iz talijanske enigmatike, prilog o EK „Bor“, „Zaboravljene dobre ideje“ Jovana Vukovića, izvješća sa skorašnjih enigmonatjecanja, iz klupske radionice i in memorijam, a u prilogu je Sremuš broj 10.

Časopis je uredio Miroslav Lazarević pored kojega priloge potpisuju još Miroslav Živković, Krsta Ivanov, Jovan Vuković, Života Petković, Novo Zekić i Radomir Stanjoković. Možete ga preuzeti na blogu „Nove zagonetke“ ili pratiti objavljene priloge na DUE. Primjer Nove zagonetke trebali bi slijediti i drugi.

ДУЕ – уторак, 11. сијечањ (јануар) 2022.*СЛОВНИ РЕБУСИ МИРОСЛАВА ЛАЗАРЕВИЋА*

ВЕСНИК, број 69, децембар 2021.

Bezpogovorno izvršavanje (1 – 2 – 6 – 2, 5 – 6)

LE NJE

Uvlači se pod kožu (7 – 1 – 2 – 2, 1 – 4 – 7)

PE VA

Prodavci noževa (1 – 1 – 9, 4 – 3 – 4)

10 N 10

Meteorološka prognoza (5 – 1 – 1 – 3, 1 – 5 – 4)

U Z U

Odgonetke:

SLEPO ČINJENJE, U PORE DOSPEVA, NUDE SET KAMA, U SREDU ZIMA.

ДУЕ – четвртак, 13. сијечањ (јануар) 2022.*ЧЕТИРИ АНДОВА СЛОВНА РЕБУСА***Slovni rebus**

Postavka: 2 – 1 – 1 – 1 – 1 – 1 – 2 – 1 – 4 – 1, odgonetka: 7 – 2 – 6

ksj cM**Slovoskok**

Postavka: 4 – 1, odgonetka: 5

UUUUUU**Obrtajni slovni rebus**

Postavka 5 – 1 – 1, odgonetka: 7

I M**Slovni rebus**

Postavka: 3 – 1 – 1 – 1 – 1 – 4 – 3 – 1, odgonetka: 9 – 6

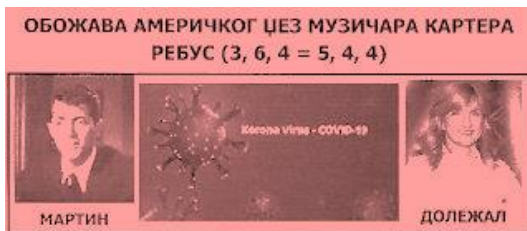
ZV AAAAAA

Odgonetke:

SAKSIJA SA CVEĆEM, KUPUS, MILAKOV, IZAZIVAČI NEREDA.

ДУЕ – среда, 15. просинац (децембар) 2021.

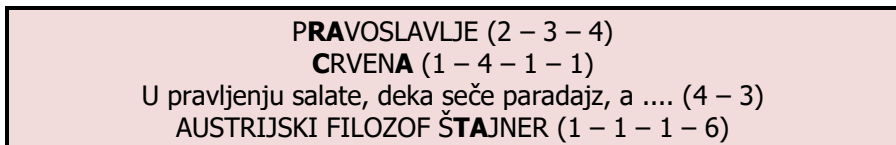
ТРИ КОРОНАРЕБУСА



Odgonetke: UKOR ONA DOBILA, DINKO RONA SANJA, SKORO NAM DOLAZE
(Miroslav Lazarević, Vesnik EKNZ-a, broj 68, studenoga 2021, str. 53)

ДУЕ – понедељак, 10. сијечањ (јануар) 2022.

ЧЕТИРИ ИНДИРЕКТА



Odgonetke:

РАДЕ ОВЕРЕ, УБОЈИКА, БАКАЛУК, СТАРУДИЈА
(Miroslav Lazarević, Vesnik EKNZ-a, broj 69, prosinca 2021, str. 38)

ДУЕ – субота, 8. сијечањ (јануар) 2022.

НОВИНА КОМБИНАЦИЈА



Ново Зекић, Лозница

КОМБИНАЦИЈА МАГИЧНИХ КВАДРАТА И УКРШТЕНИХ РЕЧИ 7x7

	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	
1	Е	П	И	К	А	Р	П		П	О	Д	Г	Р	А	Б	8
2	П	А	М	Е	Т	А	Р		О	П	О	Р	У	К	Е	9
3	И	М	А	Н	А	Д	Е		Д	О	Р	А	С	Т	О	10
4	К	Е	Н	Е	Л	И	С		Г	Р	А	Б	О	Р	Г	11
5	А	Т	А	Л	Е	Н	Т		Р	У	С	О	М	И	Р	12
6	Р	А	Д	И	Н	К	О		А	К	Т	Р	И	С	А	13
7	П	Р	Е	С	Т	О	Н	И	Б	Е	О	Г	Р	А	Д	14
22	Л	А	С	Т	И	К	А		И	С	Т	Р	А	Г	Е	35
23	А	С	К	Е	Р	А	Ш		С	Т	Р	О	М	О	Р	36
24	С	Т	У	Р	А	Т	И		Т	Р	Е	Б	А	В	А	37
25	М	Е	Л	А	Н	И	Н		Р	А	С	А	Д	А	Н	38
26	А	Р	А	Л	И	Ц	А		А	Д	И	Р	А	Њ	А	39
27	Н	И	П	О	Н	А	Ц		К	А	Т	И	Н	А	Ц	40
	15	16	17	18	19	20	21		28	29	30	31	32	33	34	

Пошто је Јадран ГОЛОИГРА објављивао сличне квадратне комбинације, овај рад се не може сматрати у потпуности новитетом, али сигурно спада у оригинална врхунска енигматска остварења. Речи на седмој позицији квадрата 7x7 (ПРЕСТОН и БЕОГРАД) дају коначно решење ове комбинације (ПРЕСТОНИ БЕОГРАД), а са овим речима на првој позицији су конструисане две укрштенице 7x7 без црних поља. Што се тиче нумерације поља за опис појмова, могуће су и друге варијанте, али то је технички детаљ који не мења маестралност ове енигматске комбинације од 40 седмословних појмова.

(Novo Zekić, Vesnik EKNZ-a, broj 69, prosinca 2021., str. 36)

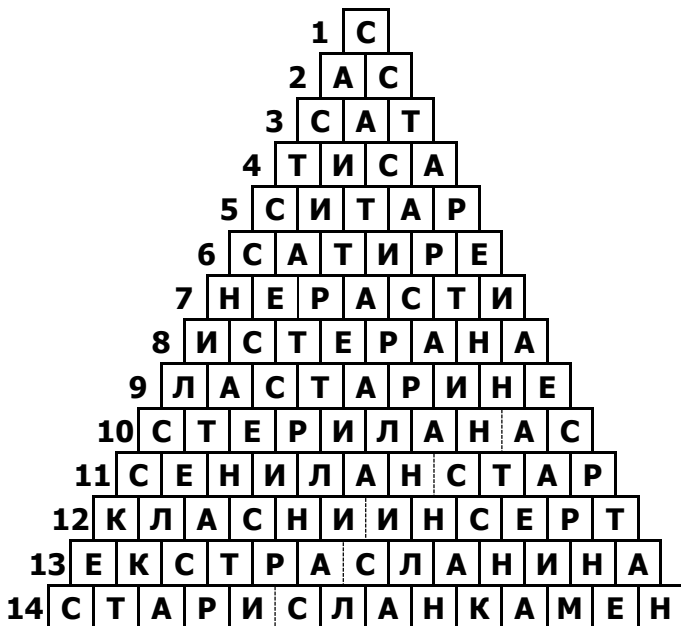
ДУЕ – среда, 5. сijeчањ (јануар) 2022.



Живота Петковић, Равно Село

ПИРАМИДА ОД ЧЕТРНАЕСТ СЛОВА

Од овог енигмате из Равног Села објавили смо у «Веснику» број 67 пирамиду од 17 слова, а у следећем броју клупског гласила пирамиду од 15 слова. И за овај састав важе констатације раније наведене, да иако овакви састави са-држе у себи синтагме које нису «животне», али које теоријски постоје, сма-трамо да су и они ипак корисни за нашу енигматику, јер покрећу даља ениг-матска истраживања, у циљу остваривања бољих и потпуно коректних оства-рења, на која ни језички ауторитети, а ни енигматски «чистунци» не би имали никакве примедбе.



ВОДОРАВНО: 1. Север (скр.), 2. Спортски првак, шампион, 3. Часовник, 4. Река у Војводини, притока Дунава, 5. Занатлија који прави сита, решетар, 6. Духовите књижевне приче, 7. Неушкопљени вепрови, вепрови за приплод, 8. Избачена, изјурена, 9. Младо лишће винове лозе (аугментатив), 10. Бескористан спортски првак (фиг.), 11. Излапела филмска звезда, 12. Врстан део филмске сцене, 13. Шпек посебног квалитета, 14. Место у Срему на Дунаву.

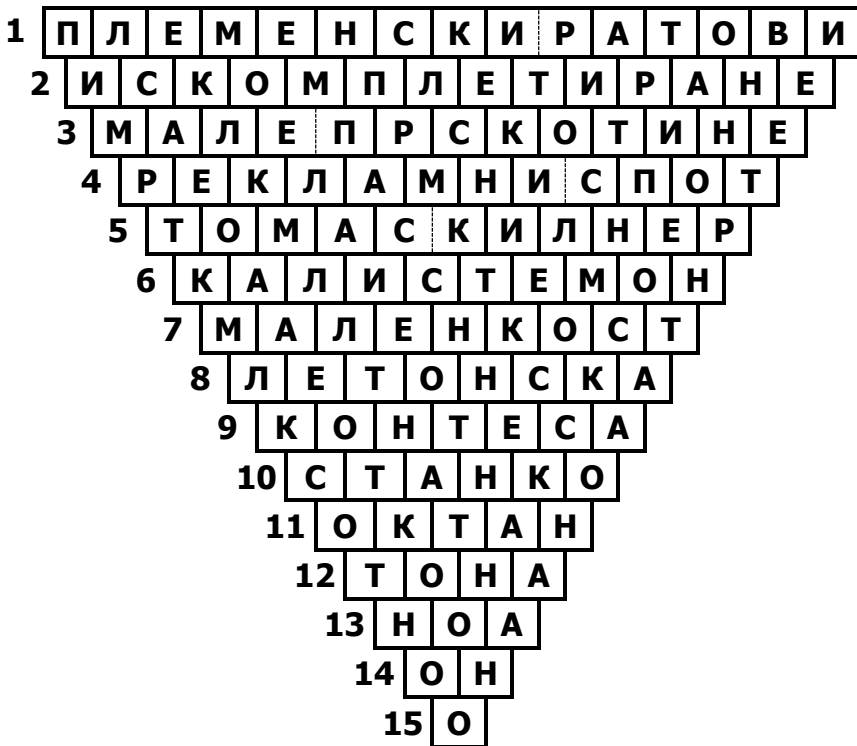
(Života Petković, Vesnik EKNZ-a, broj 69, prosinca 2021., str. 34)

ДУЕ – среда, 5. сijeчањ (јануар) 2022.



Мирослав Живковић, Јагодина

ЕМИГМАТСКИ ДОМЕТИ КЛИН ОД 15 СЛОВА



ВОДОРАВНО:

1. Сукоби између зараћених племена, 2. Сакупљене у потпуности,
3. Пуцања малог интензитета на материјалу, 4. Пропагандна порука,
5. Енглески пластични хирург из периода између два светска рата,
6. Зимзелени жбун упадљивог цвета црвене боје (Bottlebrushes),
7. Незнатна количина по значају, 8. Која припада Летонији, 9. Грофица,
10. Српско мушко име, 11. Алкан са осам угљеникових атома,
12. Хиљаду килограма, 13. Некадашњи француски тенисер, Јаник,
14. Лична заменица, 15. Ознака за обим.

(Miroslav Živković, Vesnik EKNZ-a, broj 69, prosinca 2021., str. 35)

ДУЕ – уторак, 4. сијечањ (јануар) 2022.

СЛОВАРИМ О ПАСИЈАНСУ



Мирослав Живковић, Јагодина

СТЕПЕНИЧАСТИ ПАСИЈАНС

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ КОЈИ СЕ ПОЛАКО
СПУШТАЈУ НА ДОЛЕ, ДА БИ СТИГЛИ ДО ВРХА

Као загонетка пасијанс је присутан у нашој енигматици више од три деценије. У том периоду објављен је њихов поприличан број. Основни (и најчешћи) облик била је мрежа 9 x 5, а ограничење је било у томе да су основне речи морале бити у некој логичној вези. Не треба помињати чињеницу која се тиче уписа речи за решење. То су морале бити заједничке именице у првом лицу јединине. Оне су морале међусобно да буду логогрифни анаграми.

Све ово је довело до тога да је дошло скоро до потпуног исцрпљивања могућих триплета. Како би се ипак оживео интерес за пасијанс, кренуло се другим токовима. Мрежа је повећана на 11 x 6, а такође су се појавиле и неке варијације основног облика.

Једна од њих дата је у наставку. Ради се наиме о степеничастом пасијансу. Након почетног, наредни креће са средњим појмом првог пасијанса. Затим се наставља истим правилом, све док се такорећи не врати на почетак.

Формат ВЕСНИКА није такав да би се сви пасијанси могли представити у одговарајућој величини. Због тога, приказаше се појединачно, а читалац се мора потрудити да замисли како би то изгледало када би се они нанизали један испод и удесно од другог.

ФИДЕЛ	БЕНЦО	ТРУБА	КАВАЛ	ДИПЛЕ
ДЕБИЛ	БЕТОН	БРУКА	КЛАПА	ДИПОЛ
ДЕБЛО	БУТЕН	БАКАР	ЛЕПАК	БОЛИД
БЕЛОН	ТУРБЕ	КРАВА	ПАДЕЛ	БОЛДО
БЕНЦО	ТРУБА	КАВАЛ	ДИПЛЕ	ДОБОШ
БЕТОН	БРУКА	КЛАПА	ДИПОЛ	ОДБОР
БУТЕН	БАКАР	ЛЕПАК	БОЛИД	ОДРОН
ТУРБЕ	КРАВА	ПАДЕЛ	БОЛДО	РАДОН
ТРУБА	КАВАЛ	ДИПЛЕ	ДОБОШ	ХОРНА

ДОБОШ	ХОРНА	ЛАУТА	ФИДЕЛ
ОДБОР	ХРАНА	ФАЛТА	ДЕБИЛ
ОДРОН	ТАРАН	ЛАФЕТ	ДЕБЛО
РАДОН	ТАЛАР	ФИЛЕТ	БЕЛОН
ХОРНА	ЛАУТА	ФИДЕЛ	БЕНЦО
ХРАНА	ФАЛТА	ДЕБИЛ	БЕТОН
ТАРАН	ЛАФЕТ	ДЕБЛО	БУТЕН
ТАЛАР	ФИЛЕТ	БЕЛОН	ТУРБЕ
ЛАУТА	ФИДЕЛ	БЕНЦО	ТРУБА

А поента је, осим тога, што су сви почетни појмови музички инструменти различитих земаља, тако да то представља један дисхармонични оркестар, који је повезан само преко тих пасијанса.

Сви унети појмови су проверени у доступним речницима, а називи инструмената се могу пронаћи на интернету.

Гледано само формално, а баш никако другачије, овај скуп од осам пасијанса имао би сличну структуру као оне изванредне креације холандског уметника Корнелијуса Ешера. У његовим радовима, предмети су се тако уклапали у композицију, да је све деловало иреално.

(Miroslav Živković, Vesnik EKNZ-a, broj 69, prosinca 2021., str. 17-18)

ДУЕ – понедељак, 10. сижечањ (јануар) 2022.



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ЈАНУАР 2022.

БРОЈ 70

УВОДНА РЕЧ

У овом броју ВЕСНИКА бележимо два јубилеја Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА: седамдесети број овог информативно – теоријског клупског билтена и десети МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА. Да се подсетимо, а о томе ћемо више писати у наредним бројевима, први број ВЕСНИКА публикован је марта месеца 2002. године, а прво такмичење у састављању словних ребуса и индиреката (МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА) организовано је 2003. године, да би постало двогодишња манифестација.

Клупско гласило ВЕСНИК је значајно за српску енигматику, јер излази у континуитету скоро 20 година, што је реткост за оваква енигматска издања. Посебан значај ове публикације је и у томе што су у њој, од наших најпознатијих енигматских аутора, третиране различите енигматске теме са текстовима, који се не могу наћи у постојећој енигматској штампи, а који су битни за приказивање историјског развоја, представљање постојећег стања и давања импулса за унапређивање и даљи развој српске енигматике.

САДРЖАЈ

СТРАНА

НАЈАВА МЕМОРИЈАЛА.	2 – 3
ПРОПОЗИЦИЈЕ	
И ТАКМИЧАРСКИ ЖИРИ.	4 – 5
ТАКМИЧАРСКИ САСТАВИ	
Чисти словни ребуси.	6 – 10
Комбиновани словни ребуси	11 – 17
Индиректи.	18 – 30
КРАТАК ИСТОРИЈАТ	
МЕМОРИЈАЛА.	31 – 35
ПОБЕДНИЦИ НА ДОСАДАШЊИМ	
МЕМОРИЈАЛИМА.	36 – 40

Овај број ВЕСНИКА искључиво је посвећен јубиларном 10. МЕМОРИЈАЛУ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА. Пошто садржи све саставе који су ушли у такмичарску конкуренцију, са шифрама аутора, он ће бити и материјал за чланове жирија, који ће својим избором одредити победнике у овом надметању. Коначни резултати по ауторима биће дати у следећем броју ВЕСНИКА. Ово клупско издање омогућиће и ширем аудиторијуму да ужива у умећу наших аутора у овим енигматским сферама.

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»

Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд

(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)

Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»

Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

У смедеревском недељнику НАШ ГЛАС, у уторак, 30. новембра 2021. године, на страни 7, објављен је текст Радослава ЈОВАНОВИЋА о Владимиру ШАРИЋУ, новом председнику Енигматског савеза Србије, под насловом ЕНИГМАТИКУ ЗАПОЧЕО О СМЕДЕРЕВУ.

Владимир Шарић постао нови председник Енигматског савеза Србије

ЕНИГМАТИКУ ЗАПОЧЕО У СМЕДЕРЕВУ

• На недавно одражним 20. јубиларним Сусретима српских екигмата, за новог председника Енигматског савеза Србије изабран је Владимир Шарић

Шарић је Смедеревац, који је се након завршене Гимназије у овом граду, отиснуо најпре у Београд, а потом и у Шимановце, где га је одвела љубав према животној сапутници Гордани Јовановић, са којом је свио породично гнездо у овом месту. Гордана је, кажу стручњаци, најистанутија жена енигмата. За такву је словила како у некадашњој Југославији, тако и данас у држави Србији.

Владимир Шарић је, док се није одселио из Смедерева, годинама сарађивао са Нашим гласом и то највише као врсни познавалац шаховске игре. На страницама овог листа објавио је бројне прилоге из ове области. С обзиром на то да се уз шах интересовао и за енигматику, то се, бавећи се састављањем и решавањем енигматских задатака, уврстио у најпознатије енигматичаре, најпре у Југославији, а те квалитете доказао је и у Србији.



Годинама је био секретар овог савеза, а сада је постао и председник. На пољу бављења шахом, Владимир Шарић догурао је до интернационалног судије.

Р. Јовановић

**B E N U
A P O T E K A**

**JANUAR 2022.
BROJ 75
STRANA 14
DA LI ZNATE?**

Moj život

Vežba za mozak

Rešavanje ukrštenica je odlična vežba za mozak koja sprečava njegovo starenje i podržava bistrinu uma, izjavili su naučnici britanskog Ekseter univerziteta na ovogodišnjoj Međunarodnoj konferenciji u Londonu. Oni kažu da je intelektualna sposobnost onih koji rešavaju ukrštene reči jednaka osobama koje su 10 godina mlađe. I ranije se govorilo da su ukrštenice «gimnastika za mozak», ali su sada to naučnici potvrdili testirajući 22.000 ljudi između 50 i 96 godina.

**Радомир Матић,
председник Енигматског клуба «БОР»,
2. јануар 2022. године**

ДОБРОНАМЕРНЕ КРИТИКЕ НА НЕКЕ ТЕКСТОВЕ И ЕНИГМАТСКЕ РАДОВЕ



У «ВЕСНИК» – у бр. 67 (август 2021) – у додатку «ГЕН» поткрала се озбиљна грешка (не знам чија?!) – а потписани су Марјан РАДАКОВИЋ и Крста ИВАНОВ, поводом двадесетих сусрета енигмата који су требало да се одрже 2020. године у Нишу, са насловом «ЖАЛ И СЕЋАЊЕ», где се наводе аутори представљених енигматских радова, међу којима су и радови М. РАДАКОВИЋА, К. ИВАНОВА и моје маленкости Р. МАТИЋА. На сву срећу објављујем да су аутори појединих задатака сви живи и здрави – хвала Богу!!!

Овом горњем тексту придружујем и допис («ВЕСНИК» бр. 64, децембар 2020), такође су аутори М. РАДАКОВИЋ и К. ИВАНОВ (то сам приметио другог јануара ове 2022. године) – и озбиљно сам почео да размишљам о овом овоземаљском животу, јесам ли ја на небу како написах Крста и Марјан?!?! Прво сам се (читајући онај текст) неколико пута добро уштиную за оба образа – и осташе модрице, ма људи! Видим их, а видела их је и моја супруга. И, шта ми је рекла? Мислим, чуо сам, пита која ме је («жена») изуједала, па ко, шта је . . . ?? Да скратим – дијалог је трајао око пола сата, док се нисам сетио да јој покажем наведене бројеве «ВЕСНИКА» и покажем ко је крив за ову заврзламу?!?

Ако нисам довољно објаснио напред наведену ситуацију, да кажем да су ме Крста и Марјан живог (то вам тврдим) «сахранили». Доказ је и објављена осмосмерка – тема: турцизми у српском језику («ВЕСНИК» бр. 67), као и у објављеном «ЕНИГМАТСКОМ БУКВАРУ» у новембру 2021. године, који је припремио ЕК «БОР».

На крају (а нема краја чуђењу!!!), намерно или ненамерно у «ВЕСНИК» – у бр. 61 из марта 2020. године, на 49. страни, објављен је текст аутора К. ИВАНОВА о јубилеју борских енигмата, где стоји да је К. ИВАНОВ «поново» председник ЕК «БОР»?!

П.С.

Не знам кад ми је била «сахрана»?!! Вероватно ћу бар о томе бити обавештен.

До тад – НАЗДРАВЉЕ!!!

МА ПРВИ сам од данас!!!

На даље ћу то да користим као мој псеудоним док не стигне демант од «ВЕСНИКА».

ОДГОВОР РЕДАКЦИЈЕ «ВЕСНИКА»

Уз сва уважавања колеге Радомира МАТИЋА из Бора, мислимо да је све наведено могло да се искаже са мање цинизма, онда би све то изгледало добронамерније.

«ВЕСНИК» је у више наврата писао о борским енигматима у најлепшем светлу и уз похвале за све што су енигмати из Бора урадили за добробит српске енигматке. У овом гласилу није толико писано ни о једној другој српској енигматској асоцијацији.

Мислимо да је за све што је урађено у Бору на плану енигматике, не потцењујући улоге и других, ипак најзаслужнији био Крста ИВАНОВ, због чега је и био дуго на челу борских енигмата, заступајући њихове интересе и у друштвеној средини и у Енигматском савезу Србије.

Што се тиче наслова «ЖАЛ И СЕЋАЊЕ» (он је гласио «ЖАЛ И ПОДСЕЋАЊЕ»), мислимо да се он односио на неодржане енигматске сусрете у Нишу, а не на оне који су припремали задатке за овај енигматски скуп, где су борски енигмати дали значајан допринос. Пажљивим читањем може се констатовати да се овде наводи «ЕНИГМАТСКИ СПОМЕНАР» («ГЕН» бр. 28) и да ће загонетке покојних енигмата из Бора и Ниша такође бити узимане у обзир за такмичења на овој манифестацији, а не само састави актуелних енигмата.

Мислимо да није била ничија намера да се «сахрањују» поједине колеге, ако је и нека констатација неспретно изречена, јер управо је и ЕК «БОР» увек био заговорник толерантнијих и бољих односа међу српским енигматима.

Када су у питању клупске активности није најважније истаћи аутора радова или текстова, нарочито ако се ради о заједничкој клупској акцији, ма да нема разлога да се и тада то не учини.

Редакција «ВЕСНИКА» је готово све текстове за ово гласило, а који су се односили на борску енигматику, добијала са потписом Крсте ИВАНОВА и није било намере да се он прогласи за доживотног председника борских енигмата, јер о томе одлучују енигмати из Бора, сматрајући да је суштина свих тих написа произашла из договора у борском клубу.

Редакција «ВЕСНИКА» не види која се критика односи на радове, како стоји у наслову овог реаговања.

Редакцију «ВЕСНИКА» радује, што су одређени бројеви овог билтена, успели да врате породични мир и срећу у кући потписника овог реаговања.

Било је нормално да се из ове критике извуку и одређени закључци, које би сигурно редакција «ВЕСНИКА» са задовољством разматрала, а све конструктивно и прихватила. Овако испада да је критика била само ради критике.

Није нам јасно шта значи констатација *МА ПРВИ сам од данас*, своје псеудониме одређују неприкосновено сами аутори, само не знамо какав демант се очекује, јер ово је само добронамерна размена мишљења равноправних колега, а нико не оспорава председничку позицију аутора ових критика.

«ВЕСНИК» је и даље отворен за текстове борских енигмата, али мислимо да је неопходно да они буду усаглашени и да одражавају заједничке ставове ове дуговечне и важне српске енигматске асоцијације.

Драган Лојаница, Београд
СЕЋАЊЕ ПОВОДОМ СМРТИ
РАДОВАНА БЕЛОГ МАРКОВИЋА



Пре више година остварио сам везу са Радованом Белим Марковићем преко «Енигматике», у којој сам тада интензивно сарађивао. Историја догађања је почела од читања књиге «Лајковачка пруга» која ме је одушевила. Написана је била онако како бар овде у Србији нико никад није писао. Текст тежак за читање, пун чудних обрта и игара с речима, неочекивано укључивање и живих и мртвих, познатих и непознатих личности, временска дешавања без нормалног тока (али простор јасно одређен: потез Лајковац, Ваљево и околина са неизбежном Колубаром), затим дугачке реченице које заузимају целу страну, и повремено ми је изгледало да се Радован Бели Марковић на један фини начин подсмева целој књижевности. Ипак сам скоро без паузе дошао до задње странице. Посебна прича у књизи је била коришћење мноштво речи које се не могу да нађи ни у једном речнику, застарелих или напросто «измишљених», често неправилно саграђених, али писац их је без ограничења користио и тако нам ставио до знања да је језику тешко постављати границе и правила, а и да речи никад нису застареле.

Ствари су се даље одвијале овако: У једном «Политикином» додатку у разговору са њим, Радован Бели Марковић даје изјаву:

Знате кад сам поверовао да сам писац? Тек кад ми се име појавило у укрштеним речима!

Шта га је на овакву изјаву подстакло. Сетим се да ми је био у броју «Енигматике» од 20. 1. 2009. године, објављен леп анаграм са његовим именом, а који је гласио:

МА ВЕРАН ВОДИ КОЛУБАРИ (У = Ћ).

Да ли га је мој анаграм подстакао да да онкову изјаву? Уз посвету, и кратак пригодни текст пошаљем му примерак моје књиге «100 година укрштених речи».

Нисам дуго чекао на одговор који је гласио:

Дано у Лајковцу 17. јула 2018. године

Драги и веома поштовани господине Лојаница

Одавнашње је моје познанство са Вама, доајеном српске енигматике.

Сада се упознајемо и преко својих књига, а даће Бог и да се сретнемо – у овом животу, на неком поднебесном месту.

Омиљене моје укрштеница појављују се у «Политици» и «Енигматичи», особито оне са вашим потписом, стога вам благодарим за све оно што сте учинили за моје књижество.

Ваш Радован Бели Марковић

Уз овај одговор стигао је и поклон: Његов роман (ако је уопште роман) «Плава капија» са посветом исписаном раскошно украшеним ћириличким словима, онако како су ваљда писали калуђери Ресавци из Манасије.

Нажалост, нисмо се срели никад ни на каквом поднебесном месту, остаје само небесно, значи ипак не треба губити сасвим наду.

Нека му је лака земља лајковачка.

Недјељко Недић, Угљара, БиХ

СА БЛОГА «DESETA UMJETNOST ENIGMATIKA»
субота, 5. вељаче (фебруара) 2022.

Jovan Vuković i Vladeta Trivunac priredili su dvosveščanu enigmatsku monografiju jednoga od velikana srpskoga i jugoslavenskog zagonetaštva dr. Boška Petrovića Bokija pod nazivom «Čudesan enigmat-ski svet Boška Petrovića». Trivunac (1939.-2018.), nažalost, nije dočekaо izlazak rečenih dvaju knjiga, a među živima više nije niti Boki (1936.-2021.), no zato ostadoše ove dvije veličajne knjige koje će nas vječno podsjećati na obojicu.

Objе je, 2019. i 2020., objavio EK «Nova zagonetka» i nakladnička kuća «Alma» iz Beograda. Uredio ih je Miroslav Lazarević, Jozefina Beke Trivunac je lektoricom, Dejana Jovanović sačinila je naslovnice, a Dragan Lojanica ih je računalno priredio. Na njihovim se stranicama nalazi nevjerovatno i nepresušno enigmatско blago i morali bi ste ih imati u vašoj knjižnici.

П	Е	С	И	М	И	С	Т
Е	Т	И	Л	Е	Т	А	Р
С	И	Л	И	К	А	Т	И
И	Л	И	Р	И	Ч	А	Р
М	Е	К	И	Њ	А	Р	А
И	Т	А	Ч	А	Н	И	Н
С	А	Т	А	Р	И	Т	И
Т	Р	И	Р	А	Н	И	Н

О	П	Т	И	М	И	С	Т
П	Р	О	Л	Е	Т	Е	Р
Т	О	Љ	А	Г	И	Ц	Е
И	Л	А	Ч	А	Н	И	Н
М	Е	Г	А	М	Е	Р	И
И	Т	И	Н	Е	Р	А	Р
С	Е	Ц	И	Р	А	Њ	А
Т	Р	Е	Н	И	Р	А	Н

Из рецензије Бошка
Петровића за књигу
Мирослава Лазаревића
ЕНИГМАТСКИ
МАГИЧНИ КВАДРАТИ
Београд, 1999.

Бошко Петровић,
РАЗОНОДА МИЛИОНА,
Београд, зима 1958/59,
просечна дужина речи 5,21

С	Е	К	У	Н	Д		П		Д	Е	П	О
К	С	И	■	К	О	Л	А	Р	И	■	Р	Р
Л	Т	■	П	■	К	Е	Т	Е	■	М	И	Т
А	У	Т	О	С	У	Г	Е	С	Т	И	Ј	А
П	А	Р	Л	А	М	Е	Н	Т	А	Р	А	Ц
А	Р	Г	У	М	Е	Н	Т	О	В	А	Т	И
Т	■	■	С	О	Н	Д	И	Р	А	Њ	Е	
И	Н	В	Е	С	Т	И	Р	А	Н	■	Љ	У
	К	О	С	Т	А	Р	А	Ц	И	Н	■	Л
Ц	■	С	Т	А	Р	А	Н	И	Ц	И	■	Ц
А	К	А	Р	Н	А	Н	И	Ј	А	■	Л	И
К	О	К	А	И	Н	И		А		П	А	Њ



Мирослав Лазаревић, Београд

**«ЕНИГМАТСКИ
ДВАНАЕСТЕРАЦ»
ТРИ КЊИГЕ — ОПШТИ ПРИКАЗ**

Крајем 2021. године изашла је из штампе и трећа књига ЕНИГМАТСКОГ ДВАНАЕСТЕРЦА Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА. Она у склопу аутобиографског приказа енигматских активности, третира ауторске текстове, текстове о аутору, као и енигматске књиге аутора. Тиме су заокружена сва енигматска ангажовања овог енигмате, укључујући и она из претходне две књиге, када су обрађене области из ангажоване енигматике, скандинавски, класичних укрштеница, индиреката, испуњаљки, анаграма, пирамида и клинова, стихованих загонетака, мозгалица и друштвених активности, са презентирањем, по мишљењу аутора, његових најзначајнијих и најбољих остварења из ових енигматских области. Наравно, ради добијања комплетне слике о енигматском ангажовању аутора, треба поменути и две његове претходне књиге, у којима је обрадио две његове највеће енигматске «љубави» – словне ребусе и магичне ликове: СЛОВНА РЕБУСИЈАДА (2013) и МАГИЧНА ЕНИГМАТИКА (2015).

На овај начин, на укупно 1.640 страница А5 формата, представљен је комплетан енигматски опус овог аутора, са његовим избором онога што је сматрао најбитнијим и најрепрезентативнијим својим доприносом српској, раније и југословенској енигматици, којима је тако здушно припадао, без икаквих интереса и калкулација. Енигматски изазов и тежња за новим и бољим били су једина преокупација, као и жеља за унапређивање српске енигматике, кроз један овакав скроман допринос, о чему ће наравно други судити.

Мада су ово аутобиографске књиге, оне се дотичу много ствари из српске енигматике, наравно у складу са одређеним приликама и могућностима у време реализације појединих остварења, тако да је ово значајно штиво и за историју српске енигматике. То је, уосталом, случај и са аутобиографским енигматским књигама других аутора, јер историју енигматике стварају њени приврженици, који својим делима исписују њене странице. Они који се буду бавили историјом српске енигматике, њеним развојем и друштвеним значајем, сигурно ће ценити и уважавати оваква издања, која ће, вероватно, корисно послужити у доношењу одређених закључака и заузимању ставова.

Наравно, овакве и сличне енигматске исповести, могао би да напише сваки српски енигмата који се дуже времена бавио овом «играријом духа и гимнастиком ума» и то би био још потпунији допринос историји српске енигматике. Међутим, већи број истакнутих енигматских посленика (састављача, решаваача, издавача и штампара), који би сигурно имали шта да кажу о својој енигматској активности, не жели да се упусте у овакве издавачке пројекте, јер они нису исплативи, што је сигурно велика штета по енигматику у целини.

На овај начин сигурно ће пуно енигматских историјских чињеница остати незабележено и временом заборављено, јер се ни текућа енигматска штампа, а и друштвене компјутерске мреже, не баве довољно овим стварима, бацајући акценат на комерцијални ефекат, који може донети неку финансијску корист. Зато је релативно мало оваквих енигматских исповести у штампаном облику, јер њихова реализација није исплатив пројекат, а захтева пуно стрпљења и времена у прикупљању и систематизовању чињеница, а затим и у обезбеђивању свих елемената неопходних за штампање једног оваквог издања и коначно тражи одређена материјална улагања, која се тешко могу вратити.

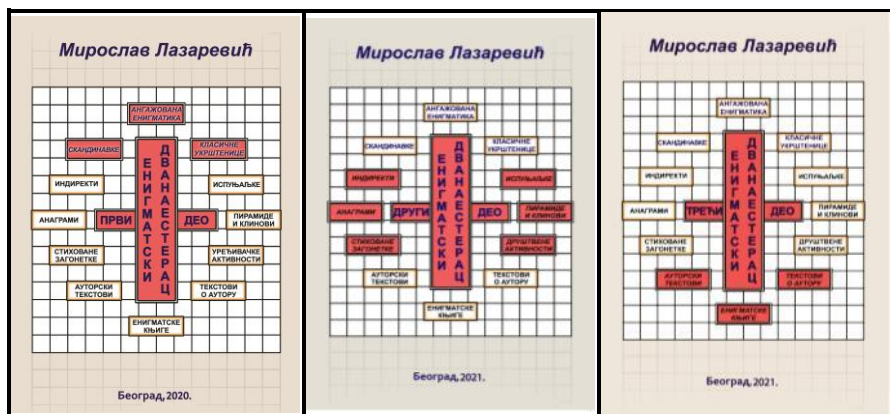
У књигама ЕНИГМАТСКОГ ДВНАЕСТЕРЦА, аутор је желео не само да прикаже свој енигматски опус, већ, свуда где је то било могуће, у складу са концепцијом књиге, помене и друге енигматске ауторе и њихова умећа и достигнућа. Да би једна област људских ангажовања и преокупација добила на значају и била адекватно вреднована у друштву, потребно је да се прикаже свеукупност ангажовања и остварења ширег круга њених приврженика.

Поред тога, у овом енигматском представљању, дате су, можда субјективно, и дефиниције појединих енигматских дисциплина, а представљени су и њихови најважнији и најзначајнији представници.

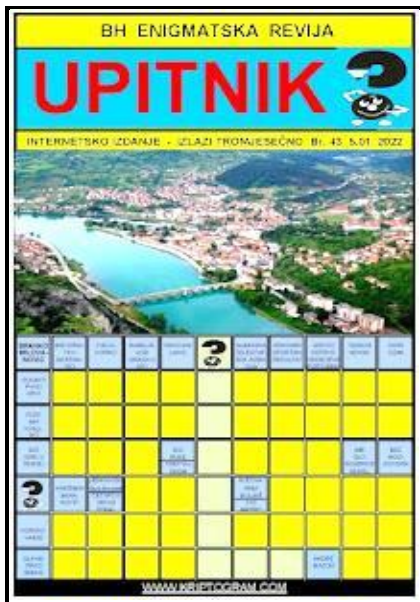
Посебан значај је дат друштвеним активностима, писању о енигматици, издавању енигматских билтене и књига, као и организовању разних енигматских скупова и такмичења, који омогућавају једном ширем заинтересованом кругу да нешто више сазнају о енигматици и да пожеље да уђу у тај свет, при чему ће тек онда моћи да упознају све његове дражи и лепоте.

Посебан акценат стављен је и на стиховане загонетке, путем којих се ова стваралачка област приближује водама поезије, а и поезија добија више загонетности, што је корисно за обе стваралачке сфере.

Наравно, основна енигматска активност је састављање загонетака, без чега ово стваралаштво и не би постојало, то је опште позната чињеница, па не треба о томе много говорити, већ се треба трудити да оно буде што је могуће квалитетније, ауторски оријентисано и боље вредновано.



**ПРВИ ОВОГОДИШЊИ БРОЈ ИНТЕРНЕТСКОГ ИЗДАЊА
«УПИТНИК», БРОЈ 43, 5. 1. 2022.**



У Љубљани је изашао први овогодишњи број интернетског тромесечника УПИТНИК који уређује Бранко МИЛОВАНОВИЋ.

У овом броју УПИТНИК доноси скандинавке, магични лик, класичну укрштеницу, штит 7x11, афоризам и обосмерку.

Сарадници су Исмет ХЕРОВИЋ, Недељко НЕДИЋ, Љубислав ДРАКУЛИЋ, Данко КУЈУНЦИЋ, Антун ЈУРИЋ, Лука ПАВИЧИЋ, Будимир ЋОСОВИЋ, Динко ОСМАНЧЕВИЋ, Ибро МЕМИЋ, Владимир МИЛОВАНОВИЋ и Љубица БИЛАЛОВИЋ.

**ЉУБИЛАРНИ БРОЈ ЗАГРЕБАЧКЕ «КВИЗОРАМЕ»,
БРОЈ 1550, 8. 1. 2022.**

КВИЗОРАМА је свакако једна од најбољих енигматских ревија на простору бивше Југославије.

Издавач и оснивач овог недељника је загребачки ЗРЕНИК, директор издања је Желимир КУШИЋ, главни уредник Борис НАЗАНСКИ, а директор продаје Владимир КУТЊАК.

На 52 изванредно технички дотеране стране у боји, ова енигматска ревија доноси разноврсне и квалитетне загонетке, негујући широку лепезу сарадника.

У Нову годину улази с новим сарадницима или можда повратницима, Мирославом ИЛИЋЕМ и Владимиром МИЛОВАНОВИЋЕМ.

Ту су и даме: Тонка ЈЕЛАСКА и Драгана МИЛИЋ, као и низ других сарадника.

Само за «напаљене» – КВИЗОРАМА!



ПРЕУЗЕТО СА БЛОГА *ДУЕ НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА*
(DESETA UMJETNOST ENIGMATIKA, 29. 3. 2021)

ЈОШ ЈЕДНА ПОСЕБНА КЊИГА НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА



Недјељко НЕДИЋ, магистар археологије, народознаца, новинар, публициста и свакако успешан загонетачки аутор, истраживач и историчар, сваке године изненади неком својом књигом специфичног садржаја. Тако, као четврта овогодишња књига у издању ЧВОРА из Бјеловара, излази његова књига под називом БРОЈЧАНИК.

Готово тридесет година Недјељко је прикупљао грађу за ово посебно дело – називе разноврсних књижевних, музичких и уметничких дела, спортских клубова, модела возила и сл. који у себи садрже и по неку бројку. Успео је комплетирати такве називе све до хиљадитог броја, све их описати и претворити у књигу коју је назвао БРОЈЧАНИК.

ПРЕУЗЕТО СА БЛОГА *ДУЕ НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА*
(DESETA UMJETNOST ENIGMATIKA, 27. 12. 2021)

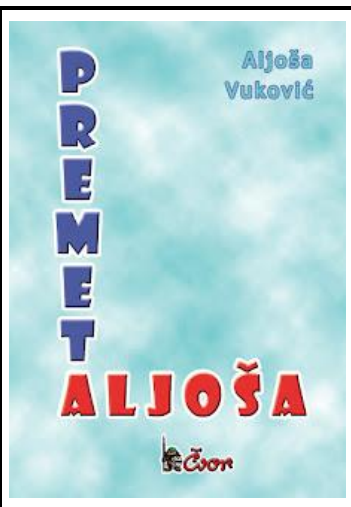
НАЈНОВИЈЕ ЧВОРОВО ИЗДАЊЕ

У издању ЧВОРА из Бјеловара публикована је дванаеста књижица у 2021. години.

Размишљајући како представити ауторе загонетака у стиховима, издавач је одлучио да покрене једну мини библиотеку под називом ЕНИГМАТСКИ СЛАВУЗИ.

Прилика и част припала је шибенском песнику и загонетачу Аљоши ВУКОВИЋУ, чија се 131 загонетка нашла у првој књижици будуће нове серије.

Књижица је формата 70 x 100 mm и има 144 странице, на којима се осим загонетака (неке још необјављене) нашло места и за уводну реч Бориса НАЗАНСКОГ (КРУНА ШАРМА И ЛЕПОТЕ), као и за животопис и слику аутора, а има три групе загонетака, разврстаних према одгонеткама.



ПЕДЕСЕТА ОБЈАВЉЕНА КЊИГА НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА

ПРЕУЗЕТО СА БЛОГА *ДУЕ* НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА
(DESETA UMJETNOST ENIGMATIKA, 9. 12. 2021)



Дванаести ПУЧКИ КАЛЕНДАР у низу истовремено је и педесета објављена књига Недјељка НЕДИЋА. Навешћемо само називе библиотека у које је овај плодан и разноврстан аутор разврстао своја издања.

ЕНИГМАТИКА – 14 књига

ГОДИШЊАЦИ – 12 књига

МОНОГРАФИЈЕ – 8 књига

ПОЕЗИЈА – 4 књиге

РЕЧНИЦИ – 4 књиге

МУДРОВАЊА – 3 књиге

НАРОДОСЛОВЉЕ – 3 књиге

ПОВЕСНИЦА – 2 књиге

НАЗИВИ ЕНИГМАТСКИХ ИЗДАЊА

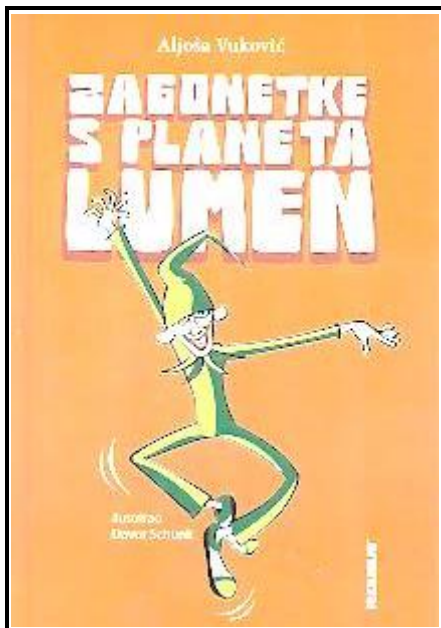
ЕНИГМАТИКОН (Орашје, 2002);
СУЖАВАЉКА И АБЕЦЕДНИ КЛИН (Орашје, 2004);
ПОМИЦАЉКА (Угљара, 2007);
ИМЕНОСЛОВ (Угљара, 2008);
ИМЕНОСЛОВ (Угљара, 2012);
ОПИСИ ЗА ЈЕДНОСЛОВЕ (Угљара, 2012);
МОЈИ ЗАГОНЕТНИ СТИШИЋИ (Угљара, 2017);
ПОМИЦАЉКА (Угљара, 2017);
КОПИРАТЕЉ ПОТИРАЉКЕ (Угљара, 2018);
СТВРДНУТ КУКУРУЗ У ЗГУСНУТУ КУПУСУ
(коаутор Антун ЈУРИЋ, Аџамовци – Угљара, 2019);
УВИШЕСТРУЧЕНИЦЕ (Бјеловар, 2020);
ОРАШКИ ЗАГОНЕТАЧКИ КРУГ (Орашје, 2020);
ЛЕКСИКОН ЗАГОНЕТАЧА БИХ (Орашје, 2020);
БРОЈЧАНИК (Бјеловар, 2021).

НАЗИВИ РЕЧНИКА

РЈЕЧНИК ДВОСЛОВА (Угљара, 2014);
ТРОСЛОВНИ РЈЕЧНИК (коаутор Антун ЈУРИЋ, Аџамовци – Угљара, 2019);
ЛЕКСИКОН НАСЕЉА У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ (Угљара, 2019);
РАЗУМЉИВЕ ТРОСЛОВНЕ КРАТИЦЕ
(коаутори Антун ЈУРИЋ, Илија ОЗДАНОВАЦ и Марко МИХАЉЕВИЋ, Аџамовци – Угљара – Привлака – Острвица, 2021).

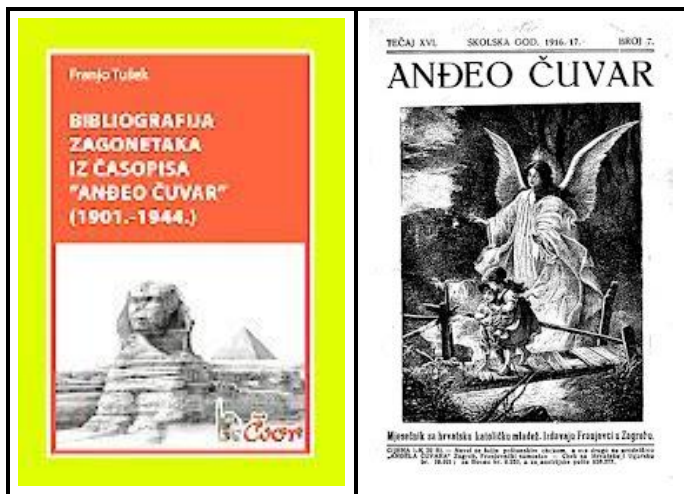
ПРЕУЗЕТО СА БЛОГА *ДУЕ* НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА (DESETA UMJETNOST ENIGMATIKA, 5. 12. 2021)

Шибенски песник, афористичар и загонетач Аљоша ВУКОВИЋ, 2019. године, у издању «Културбунта» из Загреба, објавио је збирчицу загонетака за децу под називом ЗАГОНЕТКЕ С ПЛАНЕТА ЛУМЕН. У овој стихозбирци аутор је уврстио 58 загонетака, од којих Вам неколико представљамо.



На самоме крају, два пута у јају, два пута у сјају и једном у мају. (Решење: СЛОВО Ј)	Зачинско је биље и додатак јелу, имењак његов одапиње стрелу. (Решење: ЛУК)
Душа јој никад моје празна, када ускаче у варива разна. Укусна, фина, сочна и мека, хреновки то је старија сека. (Решење: КОБАСИЦА)	Стујка, Хатлап и Адек доиста нису странци. У комешању су им ноћном измешали слова поспанци. (Решење: ЈАСТУК, ПЛАХТА, ДЕКА)

Пише: Stjepan Horvat, Bjelovar
BIBLIOGRAFIJA ZAGONETAKA «ANĐELA ČUVARA»



Nekoliko godina najavljivao sam tisak vrlo opširne bibliografije zagonetaka objavljenih u mjesečniku za djecu i mladež ***Anđelu Čuvaru***. Ovaj dugovječni list izlazio je od 1901. godine pa sve do kraja 1944. godine u vrijeme trajanja školske godine (rujan–lipanj). Uz tekstova *Anđela Čuvara*, koji se u najvećoj mjeri odnose na književno–umjetničke prozne i poetske tekstove, godinama je list imao i rubriku u kojoj su otisnute brojne zagonetke. Pažljivi istraživač razvoja zagonetaštva može vidjeti kako su se razvijale pojedine vrste zagonetaka, nastajale nove vrste i tko su sve bili prvi autori. Zabilježeno je više od dvije tisuće imena koja su pokušala sastaviti poneku zagonetku, a važno je i to istaći da većina kasnije priznatih autora počeli su kao učenici objavljevati zagonetke u *Anđelu Čuvaru* (**Kancelarić, Novak, Paja ...**).

Bibliografiju je priredio **Franjo Tušek** prije trideset godina, no tek sada je našla put do tiskare. U originalnom rukopisu bila su priređena poglavlja s odgonetkama zagonetaka i popis zabilježenih odgonetača, no zbog opširnosti to je u ovom izdanju izostavljeno. Knjiga ima 144 stranice i ima nekoliko ilustracija vezanih za *Anđelo Čuvar*. To je dvadeseta bibliografija zagonetaka nekog časopisa u izdanju **Čvora**.

Мирослав Живковић, Јагодина

ПРЕПЛЕТАЈНА ПОТИРАЉКА СА 35 НАЗИВА НАРОДА И ЕТНИЧКИХ ГРУПА



													16
	С	Ј	А	М		И	Б	А	Н	И		С	2
	К	Е	А	А	Ј	А	О	Г	А	Л	И	И	2
	И	С	Л	О	В	Е	Н	И	Г	И		К	1
	Т	Т	Г	Р	Ц	И	Т	Г	А	Р	О	И	2
	И	И	О	И		Л	О	Б	И	И		И	1
	Д	Е	Н	Е	С	А	Г	Е	Г	Е	А	Б	2
	А	С	К	О	Р	Д	И	С	Ц	И	О	Е	1
	М	Е	И	Т	Б	А	Р	Е	Л	Н	Р	Р	0
	А	Н	Н	У	И	К	О	Р	А	К	С	И	1
	Р	О	И	Л		И	Т	Е	Л	Е	И	К	0
	А	И	Т	У	Р	Ц	И	Р	Е			Р	1
	Е	Р	Е	А	Л	А	Н	И	С	А	С	И	3
19	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	3	

Бројеви у последњој колони и последњем реду показују колико у тој колони, односно реду има назива народа и етничких група.

Овај тип потираљке разликује се од стандардних облика ове загонетке, јер нема смислене реченице које се везују за решење или серију нанизаних тематских појмова. Овде се преплићу, водоравно и усправно, појмови везани за називе народа и етничких група.

Исто као и код осталих типова потираљки и овде се потиру парови истих слова, да би се на крају, од преосталих слова, анаграмирањем добило коначно решење (СЛАВОНЦИ).

Борис Бабич

КВАДРАТ 10x10

(КВИЗОРАМА, Загреб, број 1553, 29. 01. 2022)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	A	S	K	R	A	D	A	T	I
2	A	B	E	R	O	M	E	T	A	R
3	S	E	M	I	K	O	M	O	R	E
4	K	R	I	M	I	R	O	M	A	N
5	R	O	K	I	J	A	D	I	C	E
6	A	M	O	R	A	L	I	Z	A	M
7	D	E	M	O	D	I	R	A	N	I
8	A	T	O	M	I	Z	A	T	O	R
9	T	A	R	A	C	A	N	O	V	A
10	I	R	E	N	E	M	I	R	A	S



A, A, A, BE, CA, CE,
DA, DE, DI, DI, I, JA,
KI, KO, KRA, KRI, LI,
MAN, ME, MI, MI, MI,
MI, MO, MO, MO, NE,
NI, NO, RA, RA, RA,
RAS, RAS, RE, RE,
RO, RO, RO, SE, TA,
TAR, TI, TO, TOR,
VA, ZA, ZAM.

VODRAVNO I OKOMITO: 1. Krasti, potkradati, sistematiski, malo-pomalo i sve redom, 2. Uređaj koji mjeri sve optičke aberacije oka, 3. Manji prostori (komore) kao zasebni, cjeloviti i funkcionalni dijelovi većih komora, polukomora, 4. Kriminalistički roman, krimić, 5. Manifestacije koje promoviraju rok kao glazbeni izričaj (junajenica), 6. Učenje o nepostojanju morala, poricanje moralnih načela kao filozofska doktrina, 7. Koji su izabli iz mode, koji ne odgovaraju ukusu vremena, 8. Naprava za raspršivanje tekućina, rasprskivač, raspršivač, sprej (atomizer), 9. Američka slobodna fotografkinja i fotoeditor (Firnasa Magazine, Health Magazine i dr.); slogovna povratna čitaljka: NOVA TARACA; slogovni anagram: RATA NO-VACA), 10. Španjolska glumica na slici, poznata kao posudivača glasa u filmovima, tv-serijama i promotivnim materijalima na španjolskom i katalonskom jeziku.

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА ДЕЦЕМБАР 2021.

Аутор: Чедомир ЈЕЛИЋ

Мајстор свог заната (6, 3, 1, 4, 3 = 7, 2, 4, 4)



ИСПРЕДЕ МИ УЖАР УЖАД (Испред Еми у жару жад)

plas- man	rebus	autor	I Faso	Boris Nazarešky	Ilija Đurković	Ejlah Šemir	Boro Miljević	Svetlana Jorgačević	Zoran Milanović	zbir
1	9240. Испреде ми ужар ужад (Испред Еми у жару жад)	Ћ. Јелић	7	5	5	3	5	4		29
2	T-17 Уја jutrima rani (u чају trimarani)	Ћ. Јелић	5	4	4	1	1	5	2	22
3	9253. Шерпа ме cima (šerpa s mecima)	D. Cetiћ	5				4	1	4	14
4	T-21 Мило s каве nerado ide (Miloška Venera do idej)	Ћ. Јелић	4		2	2	3	3		14
5	9241. Седи Toma radi Нови чебе (s Editom Aradinović Ebe)	Ћ. Јелић	5		3	5				13
6	9264. Rola табадџије (rolat abadџије)	M. Cvetković	5						5	10
7	9202. Šporna Somaliја (s Parnasom Alija)	Ћ. Јелић	4	3					3	10
8	9244. Sredozemno more (roze som do morene)	G. Mandić	4			4				8
9	9193. Mаligани ме дрџе (mali Ganimed rџе)	M. Cvetković	4	2			2			8
10	T-18 Прика zali ноцурке (prikaza Lino чурке)	Ћ. Јелић	4	1	1			2		8
11	9221. Savi luka kupismo (savi Lukaku pismo)	Ћ. Јелић	4						1	5

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

«НАЈРЕБУС» 2021. ГОДИНЕ

Аутор: Божо Миљевић

Сви се раселише (5, 1, 5, 5 = 4, 5, 7)



ОСТА ПУСТА ДУБРАВА (Остап у стаду брава)



**БОЖО МИЉЕВИЋ СА
ПЛАКЕТОМ ЗА
«НАЈРЕБУС» 2021. ГОДИНЕ**

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУСИ ЗА ЈАНУАР 2022.

Аутор: Зоран МИЛУНОВИЋ
Грабљивац с крилима (4, 2, 6 = 7, 1, 4)



ЛЕШИНАР У ЛЕТУ (Леши на рулету)

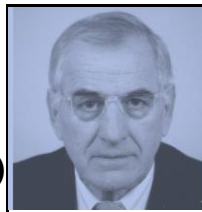
Аутор: Мирослав Цветковић (обратни ребус)
Изврсне представе (3, 7, 5 = 4, 11)



НАШИ НАЈИГРОКАЗИ (Иза коргија нишан)

Љубислав Дракулић, Сисак

**УКРШТЕНИЦА ЗА «НОВОСТИ ЕНИГМУ»
ПОД ПСЕВДОНИМОМ «ВЛАБАН»
(аутори:
Љубислав Дракулић и Владимир Шарић)**

**СИМЕТРИЧНА УКРШТЕНИЦА**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	М	А	Н	А	С	Т	И	Р	■	К	О	М	П	Ј	У	Т	Е	Р
2	И	Л	А	М	■	У	Н	И	Ј	Е	■	П	Р	О	В	Е	Р	А
3	Р	И	В	А	С	■	С	Т	У	П	А	■	Т	Р	О	С	Е	Д
4	О	Н	О	Л	И	К	■	А	П	Е	Л	Т	■	А	Д	А	М	О
5	Љ	■	Д	И	Н	А	Р	■	К	Р	Е	О	Л	■	И	Р	И	С
6	У	К	■	Н	А	М	Е	Н	А	■	К	Н	О	С	■	И	Ј	А
7	Б	А	М	■	Н	Е	Д	А	■	К	С	Е	Н	О	Н	■	А	В
8	И	М	А	М	■	Н	А	П	О	Р	■	Р	А	Т	А	Р	■	Љ
9	В	А	Р	Е	Н	■	Р	И	П	А	Њ	■	Ц	И	П	Е	Л	Е
10	О	Т	И	С	А	К	■	С	А	В	Е	Т	■	Н	Е	Д	Е	В
11	С	А	М	У	Р	А	Ј	■	К	А	Р	И	Н	■	Т	О	Н	И
12	Т	Р	А	Д	И	Ц	И	Ј	А	■	Ш	П	А	Н	О	В	И	Ћ

Напомена:

Љубислав ДРАКУЛИЋ, који сада живи у Сиску, 19 јануара 2022. године, Е – mail поруком, поред осталог саопштава Владимиру ШАРИЋУ и следеће: *Само у досадашњем облику сарадње ја се усуђујем поново укључити у озбиљну сарадњу. Посебно, после прошлогодишње ситуација и психолошких потешкоћа због срчаних проблема код мене, да озбиљно размишљам о наставку сарадње, доказујем приложеном укрштеницом и прихватањем твојега описа како смо и започели нашу сарадњу са ВЛАБАН псеудонимом. Узгред напомињем да је ово укрштеница којом се поносим у својем укупном енигматском стваралаштву.*

Љубислав ДРАКУЛИЋ, најстарији активни српски енигмата, рођен је 1. маја 1931. године у Горњем Храстовцу код Костајнице, а од 1952. године је у свету загонетања, значи укупно 70 година. Члан је ЕК «Нова загонетка».

ТРИ «ОСМИЦЕ» ВЛАДИМИРА ШАРИЋА



	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Л	А	К	О	Н	С	К	И
2	А	Л	И	Г	А	Т	О	Р
3	К	И	К	О	Т	А	Њ	А
4	О	Г	О	В	А	Р	А	Ч
5	Н	А	Т	А	Л	И	Н	А
6	С	Т	А	Р	И	Ч	И	Н
7	К	О	Њ	А	Н	И	Ц	И
8	И	Р	А	Ч	А	Н	И	Н

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Кратак, а истовремено изразит и тачан, концизан,
2. Врста крокодила из тропске Северне Америке и Кине, кајман,
3. Гласно смејање, кикот (мн.),
4. Човек који се бави оговарањем,
5. Женско име, Наталинка,
6. Чин у војсци који се више не користи,
7. Јахачи на коњу,
8. Становник велике азијске државе.

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Руски буржоаски политичар, Александар Фјодорович (1881 – 1970),
2. Дизалица, успињача, кран,
3. Играње уз реп музику,
4. Који је споменут евоцирањем; изазван, пробуђен (стр.),
5. На којој је извршено више навијања,
6. Особа под старатељством,
7. Јахачи на коњу,
8. Наша старија балерина (друго презиме Оцокољић).

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	К	Е	Р	Е	Н	С	К	И
2	Е	Л	Е	В	А	Т	О	Р
3	Р	Е	П	О	В	А	Њ	Е
4	Е	В	О	Ц	И	Р	А	Н
5	Н	А	В	И	Ј	А	Н	А
6	С	Т	А	Р	А	Н	И	К
7	К	О	Њ	А	Н	И	Ц	И
8	И	Р	Е	Н	А	К	И	Ш

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	К	А	М	И	Н	С	К	А
2	А	С	А	Н	А	Т	О	Р
3	М	А	Т	О	Р	О	С	Т
4	И	Н	О	В	А	Т	О	Р
5	Н	А	Р	А	Т	И	В	И
6	С	Т	О	Т	И	С	А	Т
7	К	О	С	О	В	А	Р	И
8	А	Р	Т	Р	И	Т	И	С

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Која се односи на камин, која припада камину,
2. Особа која врши асанацију, односно поправљање здравствених и хигијенских прилика,
3. Старост, древност,
4. Проналазач, изумитељ,
5. Приповедачки начин излагања (мн.),
6. Тренутак после 99. сата,
7. Назив за житеље Косова и Метохије,
8. Запаљење зглобова, гихт, костобоља (мед.).



Ново Зекић, Лозница

УКРШТЕНИЦА СА «БЕЛИНОМ» 8x8

Ево још једног енигматског «специјалитета» Нова Зекића. На релативно малом лику, у горњем десном углу уграђена је «белина» 8x8 поља. Овај рад је био намењен за Првенство Србије у састављању загонетака у 2021. години, али га жири није узео у конкуренцију због тога што тематски појам (ТОНИНО ТИБЕРИ БЕНД, музичка група стране народне музике) није задовољавао услове конкурса.





ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 11

МАРТ 2022.

**ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И
ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ**

**ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМПЕ И ГРАВИРАЊА**



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКХ УСЛУГА



**Владимир Шарић,
председник ЕК «Срем»**



**Гордана Шарић,
потпредседник ЕК «Срем»**

**Секретар клуба:
Јована Милетић**

Чланови клуба:

Вукица ЈОВАНОВИЋ и Драгиша
ЈОВАНОВИЋ (Рума),
Марија БУРЧИЋ (Брестач),
Милица ПЕТРОВИЋ (Тител),
Бранко КОМНЕНИЋ (Крагујевац),
Драгана ШАРИЋ и Иван ШАРИЋ
(Шимановци), као и деца:
Исидора МИЛЕТИЋ, Настасја
МИЛЕТИЋ и Ксенија ШАРИЋ
(Шимановци)

НОВОСТИ ЕНИГМА, Београд,
број 2474, 1. фебруар 2022. године,
(Аутор: Владимир ШАРИЋ)

	Д	И	Н	А	М	О	М	Е	Т	А	Р
	А	Н	А	Т	О	Л	Ф	Р	А	Н	С
	Н	Е	Р	Е	Д	И	■	Г	Р	О	К
М	Е	С	О	■	Н	О	В	О	■	Д	А
	Н	А	Д	Р	И	■	О	■	Л	А	В
	И	■	Н	А	Д	С	К	У	П	■	И
	Г	Е	О	М	Е	Т	А	Р	■	К	Ц
	М	Н	З	■	Т	А	Т	■	А	Р	А
	А	Т	А	Н	А	Р	И	К	■	С	■
	Т	У	Г	А	Љ	И	В	О	С	Т	■
	А	З	О	В	■	Н	И	Т	Р	А	Т
	С	И	Н	И	Ш	А					
	Р	Ј	Е	П	И	Н					
	Б	А	Т	■	Ф	О					
	И	З	А	З	О	В					
	Ј	А	Њ	И	Н	А					
	Е	М	Е	Р	И	К					

СРЕТЕЊСКЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ СА АНАГРАМИЈАДОМ

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, број 146, фебруар 2022. године,
 аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ,
 уређује: Енигматски клуб СРЕМ, Пећинци

У	А	Г	А	Д	У	Г	У	■	Д	Е	Л	И	Б
С	Т	А	М	Е	Н	■	С	Р	Е	Т	Е	Њ	Е
Т	О	М	О	С	■	Е	Т	А	Н	■	Д	А	Н
А	М	А	Н	■	Г	Р	А	Т	И	С	■	Ц	С
В	■	Д	Р	Ж	А	В	Н	О	С	Т	И	■	Т
Н	З	■	А	Р	Л	Е	А	Н	■	А	Б	Р	И
О	Б	А	■	Т	А	Н	К	■	А	М	Р	Е	Л
С	И	Н	О	В	Ц	И	■	С	Р	Б	И	Ј	Е
Т	Р	С	К	А	■	К	А	Н	Ф	А	Н	А	Р

Тематски појмови: СРЕТЕЊЕ, ДАН ДРЖАВНОСТИ СРБИЈЕ, УСТАВНОСТ, УСТАНАК (решења анаграмијаде).

АНАГРАМИЈАДА ВЕЗАНА ЗА ТЕМАТСКЕ ПОЈМОВЕ

ПРАЗНИК УСТАНАКА И УСТАВА (7) ТРЕСЕЊЕ тла и терена збило се због устанка, против Турака уперена на п р а з н и к за уранка! (Решење: СРЕТЕЊЕ)	ДРЖАВНИ ПРАЗНИК (3,10,6, – једно А) БРЕ, ТАД САДРЖАЈНИ СНОВИ, почели су да се остварују. Под Карађорђејем народ плови, Турцима снагу своју показују! (Решење: ДАН ДРЖАВНОСТИ СРБИЈЕ)
ПРАЗНУЈЕ СЕ ЗА СРЕТЕЊЕ (9) НОВ СТАТУС држава има кад скуп закона ту штима. За Сретење се празнује, о слободи тад се снује. (Решење: УСТАВНОСТ)	БУНА – ВЕСНИК СЛОБОДЕ (7) ТУ САНАК о слободи наста, јер буна – весник слободе у револуцију ту прераста и у Орашцу у историју оде. (Решење: УСТАНАК)

**АНАГРАМИ ГОРДАНЕ ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ,
објављени у СРПСКОМ ТЕЛЕГРАФУ у 2022. години**

23. фебруар 2022.
ТРЕНЕР ПАРИ СЕН–ЖЕРМЕНА
(8,8, Ј=П)

ОН ОТКУПИО И МЕСИЈА
(Решење: МАУРИСИО ПОКЕТИНО)

23. фебруар 2022.
ТАКМИЧЕЊЕ У ПЕКИНГУ
(6,10,4)

ГЛЕ, ОПРЕЗ И СКИЈЕ МИ МИКС
(Решење: ЗИМСКЕ ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ)

21. фебруар 2022.
ЗАРАЗНА ЗАБАВА (6,5, +Р)

О, КАКО РУЖНА!
(Решење: КОРОНА ЖУРКА)

21. фебруар 2022.
САМ НА СЦЕНИ (4,8)

СЛАО РОК АРИЈЕ!
(Решење: СОЛО КАРИЈЕРА)

2. фебруар 2022.
КРАЉИЦА ФАДО МУЗИКЕ (7,8)

ДЕ–МОЛ И ИГРА ЗА РАЈ!
(Решење: АМАЛИЈА РОДРИГЕЗ)

2. фебруар 2022.
НАША ПЕВАЧИЦА (8,11)

ОВО УМНА, ВИОЛЕНТНА КЋИ!
(Решење: ЛЕОНТИНА ВУКОМАНОВИЋ)

28. јануар 2022.
СРПСКИ ГЛУМАЦ (7,8, Е=М)

БИЋУ ДОБАР И ВОЉЕН
(Решење: ЉУБОМИР БАНДОВИЋ)

28. јануар 2022.
МАКЕДОНСКИ ГЛУМАЦ –
ТИХОН У «ЦРНОЈ СВАДБИ» (4,11)

ЛИК ТИХОНА МИ СВОЈ!
(Решење: ТОНИ МИХАЈЛОВСКИ)

10. јануар 2022.
ПЕСМА ТОМЕ ЗДРАВКОВИЋА (6,3,3,6)

ТОМО, ДОСТА ВАЖНА ДИКО!
(Решење: ДОТАК`О САМ ДНО ЖИВОТА)

10. јануар 2022.
ПЕСМА ТОМЕ ЗДРАВКОВИЋА
(5,2,4,4, –С)

МОЋНИ СТЕ ЦАР И СПАС!
(Решење: НОЋАС МИ СРЦЕ ПАТИ)

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца
и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»