



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, МАЈ 2022.

БРОЈ 72

УВОДНА РЕЧ

У претходном периоду Енигматски клуб «Нова загонетка» је успешно организовао два енигматска такмичења: 10. «Меморијал Србољуба Станковића», надметање у састављању словних ребуса и индиреката и анаграмни конкурс поводом 20 година постојања и рада ЕК «Нова загонетка».

Радује чињеница да је на овим енигматским надметањима учествовао и добар број наших колега, енигмата са бивших југословенских простора, што је још једном показало да је енигматика, као интелектуална дисциплина, ван свих политичких трзавица и да су енигмати са овог подручја једна велика енигматска породица.

Квалитет састава који су били у конкуренцији показује да овакви конкурси показују суштину енигматике, а то је надмудривање и позитивно надметање.

И на издавачком плану у клубу нема одмора. У току је израда нове енигматске књиге из Мале енигматске библиотеке: Десет «Меморијала Србољуба Станковића», коју припрема Мирослав Лазаревић.

Биће то јединствена збирка оригиналних словних ребуса и индиреката, створених од наших најјеминентнијих аутора у периоду 2003 – 2021. године, када су се сваке друге године надметали у сфери састављања.

САДРЖАЈ

	СТРАНА
ХРОНОЛОГИЈА ДОГАЂАЈА	2 – 9
ОДАБРАНИ РАДОВИ СА 10. «МЕМОРИЈАЛА СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»	10 – 12
АНАГРАМНИ КОНКУРС ЕКНЗ	13 – 15
ДРУГИ О НАМА	16 – 17
ЕНИГМАТСКЕ НОВОТАРИЈЕ	18 – 20
НОВА ЕНИГМАТСКА ИЗДАЊА	21 – 26
ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ	
Угледници у енигматици	27 – 30
«Ускршња разонода»	31 – 32
Прва српска «Сфинга»	33
21. СУСРЕТИ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ	34
ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА	35 – 39
ПУТЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	40 – 43
РЕАГОВАЊА И МИШЉЕЊА	44
ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ	45 – 46
ИН МЕМОРИЈАМ	
Љубислав Дракулић	47
Радмило Ивановић	48
ДОДАТАК:	
«Сремуш», број 12	I – IV

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»
Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд
(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)
Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»
Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

Припремио: Мирослав Лазаревић

ВАЖНИЈА ЕНИГМАТСКА ЗБИВАЊА У ПЕРИОДУ МАРТ – МАЈ 2022. ГОДИНЕ

уторак, 1. март 2022. године – Јубилеј ПОЛИТИКА ЕНИГМАТИКЕ

Београдски енигматски двонедељник ПОЛИТИКА ЕНИГМАТИКА публиковао је свој 600. број, па уз све честитке за овај јубилеј, мора се констативати да су ретки енигматски часописи који су доживели овакву дуговечност (издавач: ШТАМПА ПОЛИТИКА, главни и одговорни уредник: Драган НИКОЛИЋ).

Да се подсетимо историјата ове ПОЛИТИКИНЕ енигматске ревије: Почело је са ПОЛИТИКОМ ХУПЕР, издањем које је штампано у 227 бројева, у периоду 1990 – 1999. године. Затим се појавио лист ХУПЕР ЕНИГМАТИКА, публикован у 187 бројева, у периоду 1999 – 2006. године, да би од 188. броја овај лист носио данашњи назив ПОЛИТИКА ЕНИГМАТИКА.



уторак, 1. март 2022. године – Текст у НОВОСТИ ЕНИГМИ



У броју 2475 београдског енигматског месечника НОВОСТИ ЕНИГМА, на страни 80, у рубрици СВЕТ ЕНИГМАТА, објављен је текст Небојше ВУЧЕНИЋА под називом ПЕЧАТ НА ТРИЛОГИЈУ, у коме се говори о трећој објављеној књизи ЕНИГМАТСКОГ ДВАНАЕСТЕРЦА Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА. Ова књига, објављена крајем 2021. године, у склопу аутобиографског приказа енигматских активности третира ауторске текстове, текстове о аутору, као и енигматске књиге аутора. Заједно са прве две књиге ове трилогије, као и са књигама СЛОВНА РЕБУСИЈАДА и МАГИЧНА ЕНИГМАТИКА, на укупно 1.640 страница А5 формата, у пет књига, заокружена су сва енигматска ангажовања овог енигмате.

петак, 4. март 2022. године – Текстови у ПОЛИТИКА РАЗБИБРИЗИ

У броју 177 овог београдског енигматског месечника, у рубрици ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, на странама 19 – 21, објављен је текст Јована ВУКОВИЋА под насловом УГЛЕДНИЦИ У ЕНИГМАТИЦИ. У поднаслову се каже: *Да би се дошло до података о загонеткама и људима који се њима баве, дуг је и напоран пут.* На занимљив начин помињу се личности које су свесно или несвесно биле у свету српске енигматике, као Јован ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ, Милутин МИЛАНКОВИЋ, Бранислав НУШИЋ, Милорад МИТРОВИЋ, Радоје ДОМАНОВИЋ, Десанка МАКСИМОВИЋ, Јованка ХРВАЋАНИН, Павле САВИЋ, Милорад ПАНИЋ СУРЕП, Владимир БОВАН, као и друге личности из наше науке и културе.

У истом броју овог часописа, на страни 43, објављен је текст ВЕЛЕМАЈСТОРИ ОПРАВДАЛИ ОЧЕКИВАЊА, у коме се говори о завршеном 20. МЕЂУНАРОДНОМ ПРВЕНСТВУ СРБИЈЕ ЗА АНАГРАМИСТЕ. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ је одбранио шампионску титулу, испред Кристиана КНЕЖЕВИЋА из Ђурђева и Дарка МАРКОВИЋА из Гаја, код Ковина.

На истој 43. страни налазимо и текст ПРЕПИСКА СА ПИСЦЕМ, у коме аутор Драган ЛОЈАНИЦА говори о његовој преписци са нашим познатим књижевником Радованом Белим МАРКОВИЋЕМ (1947 – 2022).

субота, 5. март 2022. године – Седница Председништва ЕСС-а

**ПРВА СЕДНИЦА НОВОГ
САЗИВА ПРЕДСЕДНИШТВА
ЕНИГМАТског САВЕЗА СР-
БИЈЕ ОДРЖАНА ЈЕ У ПЕ-
ЋИНЦИМА НА ЗАГОНЕТНУ
СУБОТУ У КУЛТУРНОМ
ЦЕНТРУ ПЕЋИНЦИ**



Присутни на седници, на слици слева надесно: Верољуб БАБИЋ (Коцељева), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд), Јован ДЕВРЊА (директор Културног центра и домаћин седнице), Владимир ШАРИЋ (председник ЕСС-а), Сретен ПЕРИЋ (Лозница) и Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево). Снимио: Слободан СТАНОВИЋ (стручни сарадник Културног центра).

Добродошлицу у име Општине Пећинци упутио је домаћин Јован ДЕВРЊА. Минутот ћутања одата је пошта свим енигматима са наших простора, који су преминули у периоду август 2021 – март 2022. године. О ДАНУ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ и ЗАГОНЕТНОЈ СУБОТИ говорио је Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, који је присутнима поделио и најновији 71. број ВЕСНИКА, као и његову најновију књигу ЕНИГМАТСКИ ДВАНАЕСТЕ-РАЦ, 3. ДЕО.

Конституисано је ново Председништво ЕСС-а у саставу: Владимир ШАРИЋ (Шимановци), председник, Радомир МАТИЋ (Бор), потпредседник, Верољуб БАБИЋ (Коцељева), секретар и чланови Миле ЈАНКОВИЋ (Нови Сад), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд), Сретен ПЕРИЋ (Лозница), Иван РУДИЋ (Нови Сад) и Милија СТЕВАНОВИЋ (Београд).

Обновљено је чланство УЕ «Вук Караџић» из Београда и ЕК «Ниш» из Ниша, а чека се уплата чланарине и од ЕД «Др Ђорђе Натошевић» из Сомбора. Позива се ЕК «Кикинда» из Кикинде да обнови чланство без икаквих условљавања.

Договорено је да се 21. Сусрети енигмата Србије одрже у Коцељеви од 26. до 28. августа ове године, с тим да председник и секретар ЕСС-а склопе уговор са хотелом «Дворац Ивановић» и да се у наредних недеља дана обавесте енигмати о условима боравка.

И ове године ће се одржати дописно Првенство Србије у састављању загонетака (скандинавке – Меморијал Миодрага Тошића; анаграми – Меморијал Милана Милина, класични ребуси – Меморијал Радомира Мићуновића и стиховане загонетке без анаграма – Меморијал Николе Пешића). Домаћин и организатор Првенства ове године биће ЕК «Ваљево» из Ваљева.

Одлучено је да сајт ЕСС-а води Воја ДОДЕВСКИ, а да блог ЕСС-а води Миле ЈАНКОВИЋ.

Усвојен је предлог измене Статута ЕСС-а која ће се верификовати на наредној Скупштини ЕСС-а. ГЛАСНИК ЕСС-а требало бу да излази тромесечно и одређена је његова редакција. Подржана је иницијатива да ЕСС учествује у суиздаваштву МОНОГРАФИЈЕ «НОВОСТИ ЕНИГМЕ» (аутора Крсте ИВАНОВА, Марјана РАДАКОВИЋА и Јована ВУКОВИЋА) и «ЕНИГМАТСКЕ ЕНЦИКЛОПЕДИЈЕ ЛИЧНОСТИ И ДЕЛА» (аутора Ратка СТОЈКОВИЋА), а договорено је да се до 21. СЕС-а уради и АДРЕСАР ЕНИГМАТА СРБИЈЕ И РЕГИОНА.



**Учесници скупа: М. ЛАЗАРЕВИЋ,
В. БАБИЋ, Ј. ДЕВРЊА, В. ШАРИЋ,
С. ПЕРИЋ и В. ДОДЕВСКИ**

Усвојен је финансијски преглед за период 28.08.2021 – 05.03.2022. године, а ЕСС ће учествовати на конкурс Министарства културе и информисања Србије, уз покретање и иницијативе за оснивање Музеја енигматике са библиотеком.

Председник ЕСС-а Владимир ШАРИЋ се на крају седнице захвалио директору Јовану ДЕВРЊИ на гостопримству и на томе што је при Културном центру Пећинци оформљен као секција ЕК «Срем» и што је омогућено да седиште Енигматског савеза Србије буде у Пећинцима.

недеља, 6. март 2022. године – Прекид сарадње са МАРКЕТПРИНТОМ

Директор новосадске издавачке куће МАРКЕТПРИНТ Владимир НОВАКОВИЋ, телефонском путем је обавестио Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, да из финансијских разлога, без детаљнијег образложења, прекидају даљу сарадњу везану за израду скандинавску 10x14 и 11x15 поља за њихова издања ЛЈУБАВНИ ВИКЕНД РОМАН (СВИ ПИСЦИ СВЕТА И СЕНКЕ), као и за њихово месечно издање ЛЈУБАВНИ РОМАН ЛАРА (бела укрштеница 13x13 поља).



Коректна и успешна сарадња са овим издавачем започета је 26. фебруара 2002. године, а задња пошиљка од 10 скандинавки била је 4. фебруара 2022. године, што значи да су састави чланова Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА непрекидно, 20 година били у издањима МАРКЕТПРИНТА. У наведеном периоду укупно је урађено и послато **1.560 скандинавки**, од **35 аутора**. Хонорар од ове сарадње ишао је у клупску касу, за реализацију текућих активности. Због овога се Редакција Клуба још једном захваљује свима који су на овај начин помогли функционисању Клуба. Укупни учинак појединаца био је следећи:

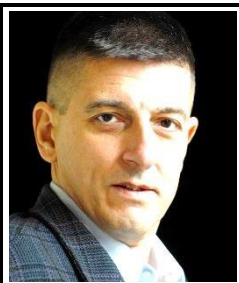
Душко ЛАЗИЋ (421), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (282), Миодраг ТОШИЋ (148), Момир ВУЧЕНОВИЋ (81), Владета ТРИВУНАЦ (79), Карло ВЕРЕБ (76), Живомир ЈЕВТИЋ (66), Бранко НИКОЛИЋ (46), Младен МАРКОВИЋ (38), Динко КНЕЖЕВИЋ (36), Љубиша ЈАКШИЋ (30), Драган МАТОВИЋ (28), Томислав ПОПОВИЋ (23), Љубислав ДРАКУЛИЋ (17), Михајло ВЕМИЋ, Жељко ПРВАНОВ, Марјан РАДАКОВИЋ и Мирослав ЦВЕТКОВИЋ (по 15), Ново ЗЕКИЋ и Владимир ШАРИЋ (по 14), Јан БАЖИК, Драган ЛОЈАНИЦА, Ивица МЛАЂЕНОВИЋ и Милија СТЕВАНОВИЋ (по 12), Вељко ДОПУЂА (10), Миленко МИЈАТОВИЋ (7), Мирослав ЖИВКОВИЋ и Александар ЈАНКОВИЋ (по 5), Воја ДОДЕВСКИ, Станислав ЛУКИЋ, Вељко МАКСИМОВИЋ, Милосав МАРЈАНОВИЋ, Веселин ПАТРОГИЋ и Сретен ПЕРИЋ (по 4) и Љубиша БАНОВИЋ (2).

Поред овога, за месечно издање ЉУБАВНИ РОМАН ЛАРА, од априла 2016. године до априла 2022. године урађено је укупно **71 бела укрштеница** 13x13 поља. Аутор свих ових састава био је **Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ**.

Редакција Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА уважава одлуку Компаније МАРКЕТПРИНТ, али сматра да је прекид ове сарадње на обострану штету и да је у интересу читалаца ових издања да се и на овај начин разоноде, па је могло да се нађе неко прихватљиво решење за обе стране за даљу сарадњу.



недеља, 6. март 2022. године – Небојша ВУЧИНИЋ на ТВ СТУДИО Б



У оквиру емисије ПОРТРЕТ ПЛУС на телевизији СТУДИО Б, у времену од 18,30 – 19,00 часова, један од учесника био је и Небојша ВУЧИНИЋ, одговорни уредник у енигматском часопису НОВОСТИ ЕНИГМА. Он је одговарао на питања водитељке која су се тицала енигматског стваралаштва и енигматских аутора. Наглашен је значај енигматике за ментално здравље и успоравање процеса старења одређених животних функција, као и које све карактеристике мора имати енигматски аутор, а које су изнад просека у људској популацији.

среда, 16. март 2022. године – Посета председнику општине Коцељева

Председник Енигматског савеза Србије Владимир ШАРИЋ и секретар ове организације Верољуб БАБИЋ посетили су председника општине Коцељева Душана ИЛИНЧИЋА, а у вези овогодишње организације 21. Сусрета енигмата Србије, који би требало да се организују у Коцељеви, од 26 – 28. августа.

Председник општине Коцељева ја присутнима обећао да ће ова локална самоуправа максимално подржати организацију овог енигматског скупа. Обезбедиће се аутобус за излет (обилазак Музеја и манастира Каона), свечани ручак за учеснике сусрета на затварању Сусрета, у њиховом ресторану о њиховом трошку, ланч пакет за време излета, мајице за учеснике са знаком ЕСС–а, логом СЕС–а и грбом Коцељеве, као и разни поклони, уз свечано отварање СЕС–а.



**Посета председнику општине Коцељева,
слева надесно: Верољуб Бабић, Душан Илинчић и Владимир Шарић
(сниматељ: Весна Бошковић, новинарка «Гласа Подриња»)**



Приликом посете хотелу «ДВОРАЦ ИВАНОВИЋ», у коме треба да буду смештени учесници Сусрета, прихваћена је понуда хотела да се од 26. до 28. августа 2022. године одржи 21. СЕС у планираном аранжману, по цени **89 евра за два полупансиона** по особи. Хотел ће обезбедити коктељ добродошлице, а увече ће бити жива музика. Договорено је да се до 1. јуна изврши уплата аванса од 40% цене аранжмана. Детаљне информације ће се ускоро објавити са оквирним програмом 21. СЕС–а.

понедељак, 21. март 2022. године – In memoriam

У Загребу је у 92. години преминуо познати југословенски енигмата Љубислав ДРАКУЛИЋ, који је за 70 година колико је провео у свету енигматике, дао значајан допринос хрватској и српској енигматици, како у организационом, тако и у стваралачком смислу. Иако је енигматску каријеру започео у Хрватској, а исту привео крају у српској енигматици, он је пре свега био српски енигмата, коме је хрватско загонеташтво омогућило афирмацију и у друштвеном и у ауторском смислу, што никада није оспоравао.

У последње време био је члан београдског Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, а у склопу сарадње овог клуба са часописом НОВОСТИ ЕНИГМА, постигао је низ лепих остварења, нарочито у копродукцији са Владимиром ШАРИЋЕМ, који су заједно наступали под псеудонимом ВЛАБАН.

Веома темељан и радан, пре свега поштен и добронамеран енигмата, остаће и у Енигматском клубу НОВА ЗАГОНЕТКА у трајном сећању. У оквиру МАЛЕ ЕНИГМАТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ, клуб је као 10. свеску, 2020. године публиковао књигу ЉУБАН ЕНИГМАТИКА ЉУБИСЛАВА ДРАКУЛИЋА, коју су написали Јован ВУКОВИЋ и Владимир ШАРИЋ, чиме је показао дубоко поштовање према овом енигматском ствараоцу.

недеља, 27. март 2022. године – Чланак у ПОЛИТИКА МАГАЗИНУ

У недељеном додатку ПОЛИТИКА МАГАЗИН београдског дневног листа ПОЛИТИКА, у броју 1278 на страни 25, у тексту Данила КОЦИЋА под називом НОВИНАРСТВО КАО СУДБИНА, говори се о Лесковчанину, али и Београђанину Миленку СТОЈАНОВИЋУ МЕНТИ. Рођен је 30. априла 1936. године у Лесковцу и један је од највећих и најталентованијих лесковачких новинара.

Писао је у недељнику НАША РЕЧ, имао прилоге у РАДИО БЕОГРАДУ, за ТВ БЕОГРАД написао је сценарио за документарне емисије, а писао је и за КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ и ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД.

У тексту се стидљиво каже да МЕНТА воли да решава судоку и укрштенице, које је својевремено објављивао у часописима и листовима. Констатација је да је акценат у тексту био на његовој новинарској професији. Међутим, мора се рећи да је он био веома значајан и за српску енигматику.

У ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА и Јована ВУКОВИЋА (2007), налазимо:

**НОВИНАР,
СТАЛНИ ДОПИСНИК
РАДИО БЕОГРАДА,
УРЕДНИК «НАШЕ РЕЧИ»**



**ВЕОМА АКТИВАН ПЕДЕСЕТИХ
ГОДИНА 20. ВЕКА,
ПРОПАГАТОР ЕНИГМАТИКЕ
ПРЕКО РАДИЈА И ТВ**

На страници посвећеној овом ствараоцу, поред осталог, стоји да је први енигматски рад (укрштеница) објавио у београдској ЕНИГМИ 1952. године. Публиковао је више од 2.000 радова (укрштенице, ребуси, магични ликови, испуњаљке), а објављивао је у ЕНИГМИ, МАЛОЈ УКРШТЕНИЦИ, РАЗОНОДИ МИЛИОНА, ПОЛИТИЦИ, ПОЛИТИЦИ ЕКСПРЕС, ПРОСВЕТНОМ ПРЕГЛЕДУ, НАШОЈ РЕЧИ, НОВОСТИ ЕНИГМИ и др. За 50 година енигматског стваралаштва добио је 2005. године од Енигматског савеза Србије ЗЛАТНУ ПОВЕЉУ.

петак, 1. април 2022. године – In memoriam у НОВОСТИ ЕНИГМИ

У броју 2476, на страни 80 београдског енигматског листа НОВОСТИ ЕНИГМА објављена је вест да је у Загребу 21. марта 2022. године умро доајен енигматике Љубислав ДРАКУЛИЋ Љубан. У тексту Владимира ШАРИЋА, поред осталог каже се да је он био најстарији активни сарадник НОВОСТИ ЕНИГМЕ, коме је прошлог јуна, поводом 70. рођендана листа, уручена и посебна ЈУБИЛАРНА ПОВЕЉА. О њему су 2020. године, Јован ВУКОВИЋ и Владимир ШАРИЋ написали књигу ЉУ БАН ЕНИГМАТИКА ЉУБИ-СЛАВА ДРАКУЛИЋА.

петак, 1. април 2022. године – Чланак у ПОЛИТИКА РАЗБИБРИЗИ

У броју 178 београдског енигматског месечника, на странама 18 – 19, у рубрици ЗАНИМЉИВА ЕНИГМАТИКА, објављен је текст Дамира МАЛЕШЕВА, професора филозофије, песника и музичара из Новог Сада, под насловом АНАГРАМ КАО ИГРА ДУХА НА НЕПРЕГЛЕДНОМ ПОЉУ СВЕТСКЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ, а поводом нове књиге АРС МАГНА Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА. У књизи се налази 77 репродукција сликарских ремек-дела, са основним подацима, од периода ренесансе па све до друге половине прошлог века. Печат у овој књизи су анаграми аутора ове интересантне књиге Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА, који се налазе дуж ове галерије слика и који представљају наслове презентираних сликарских дела.

недеља, 1. мај 2022. године – Промене у НОВОСТИ ЕНИГМИ

Од броја 2477 београдског енигматског часописа НОВОСТИ ЕНИГМА, у уређивачком тиму су настале промене. Одговорни уредник ЕНИГМЕ је остао Небојша ВУЧИНИЋ, али је уместо уређивачке тројке (Драган ЛОЈАНИЦА, Момир ПАУНОВИЋ и ЗОРАН МИЛУНОВИЋ), од сада уредник енигматике, који ради и прелом листа само Зоран МИЛУНОВИЋ.

Јасно је да издавач овог листа КОМПАНИЈА НОВОСТИ има сва права да одређује ко ће бити у уређивачком тиму листа, али је био основни ред и коректно понашање да је и Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, од стране челника компаније консултован о томе, јер је овај клуб у договору са КОМПАНИЈОМ НОВОСТИ одредио уређивачку тројку, на жалост без икаквог писаног договора или уговора, а која је већ дуже времена водила бригу о прикупљању сарадничког материјала, његовој селекцији и припреми за публикување. Ако је у питању био финансијски моменат, сигурно су могла да се нађу и друга решења.

У сваком случају радује што НОВОСТИ ЕНИГМА, наш најстарији и најбољи енигматски лист и даље излази. Желимо пуно среће и успеха у уређивачком раду Зорану МИЛУНОВИЋУ, а челницима КОМПАНИЈЕ НОВОСТИ желимо да не пренебрегну чињеницу шта значи даље излажење најстаријег енигматског листа на Балкану и са спекта енигматског стваралаштва и са аспекта новинарства уопште.

ВЕСНИК Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА
можете читати и на следећим електронским адресама:

www.novazagonetka.blogspot.com

и

www.ess.org.rs

«ЕНИГМОИНФОРМАТОРИ» НОВОГ РУКОВОДСТВА ЕСС–а

Одмах по конституисању новог Председништва ЕСС–а у Пећинцима, 5. марта 2022. године, кренуло се са активностима овог Савеза. Поред осталог, ради информисања чланства и шире енигматске јавности о тренутним активностима, као и о плановима за будући рад, настављено је објављивање енигмоинформатора, који су достављани чланицама Савеза и објављивани на сајту ЕСС–а. Даћемо њихов кратак преглед.

ЕНИГМОИНФОРМАТОР, број 1, 25. 11. 2021.

Извршена је пререгистрација у АПР–у (Агенцији за привредне ресурсе) у Београду, а добијено је и решење о промени Статута ЕСС–а, чиме је озваничен рад ЕСС–а, па је тражено од чланица Савеза да предложе своје кандидате за чланове Председништва.

Објављен је ГЛАСНИК ЕСС–а, број 38, октобар 2021. године, у коме је највећи део простора посвећен 20. Сусретима енигмата Србије. На Изборној скупштини ЕСС–а, одржаној на овим сусретима, изабрани су и Надзорни Одбор и Суд части ЕСС–а.

ЕНИГМОИНФОРМАТОР, број 2, 15. 01. 2022.

Од стране чланица Савеза предложени су и кандидати за чланове новог Председништва ЕСС – а. Удружење енигмата ВУК КАРАЏИЋИЋ и Енигматски клубови КИКИНДА, НИШ и БРАНИЧЕВО биће евентуално, накнадно, укључени у ЕСС. Право учешћа у раду и одлучивању на Скупштини имају сви чланови ЕСС–а, којима је признато чланство до 31. јануара текуће године.

Седница Председништва ЕСС–а би се одржала у оквиру обележавања Дана енигмата Србије, 21. фебруара или 5. марта, када ове године пада Загонетна субота.

ЕНИГМОИНФОРМАТОР, број 3, 05. 02. 2022.

Са 05. 02. 2022. године, у ЕСС је регистровано укупно 54 члана (дат је списак по чланицама Савеза). Чланство нису обновили ЕД ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ, УЕ ВУК КАРАЏИЋИЋ и ЕК БРАНИЧЕВО, док је то учинио ЕК НИШ.

Према тренутној евиденцији чланства и према одредбама Статута ЕСС, Председништво ЕСС–а треба да има 7 чланова. На Изборној скупштини ЕСС–а, одржаној у Брзећу на 20. СЕС–у, одлучено је да свака чланица ЕСС–а, мора имати свог представника у Председништву ЕСС–а, па је потребно, у складу са овим, променити Статут ЕСС–а .

ЕНИГМОИНФОРМАТОР, број 4, 25. 02. 2022.

Дато је обавештење о одржавању прве (конститутивне) седнице Председништва ЕСС–а, на Загонетну суботу, 05. 03. 2022. године у просторијама Културног центра Пећинци, са предлогом дневног реда.

ЕНИГМОИНФОРМАТОР, број 5, 15. 04. 2022.

Дато је обавештење о одржаној седници Председништва ЕСС–а у Пећинцима, са донетим одлукама и закључцима. Конституисано је ново Председништво ЕСС–а. Обновљено је чланство у Савезу и за УЕ ВУК КАРАЏИЋИЋ.

21. Сусрети енигмата Србије требало би да се одрже од 26 – 28. августа у хотелу ДВОРАЦ ИВАНОВИЋ у Коцељеви, па је дат и предлог оквирног програма, 3. Првенство Србије у састављању загонетака дописним путем биће у организацији ЕК ВАЉЕВО, сајт ЕСС–а ће водити ВОЈА ДОДЕВСКИ, а блог МИЛЕ ЈАНКОВИЋ.

Донете су и одлуке у вези издавачке делатности ЕСС–а, а дат је и преглед финансијског стања.

ОДАБРАНИ РАДОВИ – Чист словни ребус

У тесној су вези (4,2,4,2=2,4,2,4)

ЉА**ЛЕ**Решење: Доле ЛЕ, горе ЉА –
ДО ЛЕЛЕ ГО РЕЉААутор: **Бранислав Никић**Нема више жалби
(2,1,2,2,3,2=7,7)**КО НА ДА**
ЧРешење: КО на Ч, НА су пре ДА –
КОНАЧНА ПРЕСУДААутор: **Ивана Јокић**

Нису у форми (2,3,3,1,3,2=5,9)

НА ТТ КРРешење: КР иза пар Т иза НА –
КРИЗА «ПАРТИЗАНА»Аутор: **Недјељко Недић**

Емисар (3,1,1,1,1,1=9)

ЛА НКРешење: Иза с Л, А, Н и К –
ИЗАСЛАНИКАутор: **Бранко Миловановић**

И тога има (5,1,1=3,4)

Т

Решење: Финта с Т – ФИН ТАСТ

Аутор: **Зоран Радисављевић**

Наш светитељ (3,1,1,4,1=5,5)

ТТТР ТТТРРешење: Све Т и пета Р –
СВЕТИ ПЕТАРАутор: **Милија Стевановић**Постаје неиздржљиво
(1,1,1,2,1,1,1,3=3,3,5)**БИБ К Р**
СРешење: У Б, И, на С, К, Р иза –
УБИ НАС КРИЗААутор: **Божо Миљевић**

Иса има идеју (3,1,2,1,1,2,1,2=7,6)

ЗАМО ЗАМИРешење: ЗАМ и са О и са И је –
ЗАМИСАО ИСАИЈЕАутор: **Владимир Шарић**

ОДАБРАНИ РАДОВИ – Комбиновани словни ребус

Не мора све да се зна
(2,4,1,2,2,1,2=4,5,5)

~~Ј~~ ~~И~~

Решење: Ма лево Ј не, та Ј не –
МАЛЕ ВОЈНЕ ТАЈНЕ

Аутор: **Даница Стојимировић**

Бриго моја пређи на другога
(3,1,1,1,4,1,4=7,3,5)

Е Л 8
и

Решење: Под Е, Л и осам, И мање –
ПОДЕЛИО САМ ИМАЊЕ

Аутор: **Божо Миљевић**

Води рачуна о себи
(2,8,4,4,5=10,6,7)

НЕГОВАН 75 кг
ГОМИР 73 кг

Решење: Од Негована мери мање
Гомир – ОДНЕГОВАНА
МЕРИМА ЊЕГОМИР

Аутор: **Владимир Шарић**

Безгрешна особа (2,1,1,2,1,2=9)

~~В~~ **ЦЕ**
Ш

Решење: Не В и на Ш, ЦЕ –
НЕВИНАШЦЕ

Аутор: **Ивана Јокић**

Мало више труда (2,6,2,1=6,5)

6 месеци → Д

Решење: По године ка Д –
ПОГОДИ НЕКАД

Аутор: **Милија Стевановић**

Латинични
У манастиру (2,5,1,2,2=6,6)

В7 О
Н

Решење: БЕ седам, О на ХА –
БЕСЕДА МОНАХА

Аутор: **Антун Јурић**

Безразложна осуда
(1,1,1,5,1,1,2,1,1=6,8)

РА ГхО ЊЕ

Решење: С Р, А, множи Г, О,
са Њ, Е – СРАМНО ЖИГОСАЊЕ

Аутор: **Мирослав Живковић**

Палиндромни
Преминуо Света (4,1,1,1,3,1=7,4)

Н НЈ П НЈ

Решење: Азот и НЈ око П –
ПОКОЈНИ ТОЗА

Аутор: **Живорад Маринковић**

ОДАБРАНИ РАДОВИ – Индирект

Врста тврдог гипса (1,2,6=9)

**КОМИЧАР
ПОПУТ КИТОНА**

Решење: А ла Бастер – АЛАБАСТЕР

Аутор: **Решад Бесничанин**

Римски цар (4,4=8)

**ГЛУМАЦ ДРАГОЉУБ
МИЛОСАВЉЕВИЋ
ЧЕЛИЧИ КЋЕРКУ
ВЛАДИЦУ**

Решење: Кали Гула – КАЛИГУЛА

Аутор: **Ивица Ходак**

Прекиривеност (3,2,4=9)

**ДВОПЕК И
ПРЕПЕЧЕНАЦ**

Решење: Оба су тост – ОБАСУТОСТ

Аутор: **Мате Ивандић**

Европски планински масив (3,4=7)

**ФИЛОЗОФ
ЛУКРЕЦИЈЕ ТУГУЈЕ**

Решење: Кар пати – КАРПАТИ

Аутор: **Даница Стојимировић**Проучавам филозофију
(5,2,1,3,1=5,7)**ЛИМММЕНКА
ЛИМЕНКА**Решење: Канта би с три М –
КАНТА БИСТРИМАутор: **Гојко Мандић**

Афричка држава (3,5=8)

**НИЈЕ ЗАБОРАВЉЕН
ПОЗОРИШНИ КРАЉ.
ВРАТИТЕ . . .**Решење: . . . нам Ибија –
НАМИБИЈААутор: **Милија Стевановић**

Бразилска глумица (2,4,2,7=8,7)

ПУТ ДО УЛОГЕРешење: Ка роли на кастинг –
КАРОЛИНА КАСТИНГАутор: **Раденко Раковић**Подручје за риболов
(2,6,2,2,6 =8,10)**РИТ тоРИ**Решење: Р, И барска, те Р, И Торија
(режисер Бранимир Јанковић Тори)
– РИБАРСКА ТЕРИТОРИЈААутор: **Владимир Шарић**



**АНАГРАМНИ КОНКУРС ПОВОДОМ
20 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА И РАДА
ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»**

ПОБЕДНИК КРИСТИАН КНЕЖЕВИЋ

Поводом двадесетогодишњице постојања, Енигматски клуб «Нова загонетка» је организовао конкурс у састављању «чистог» анаграма на тему:

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА РАДА «НОВЕ ЗАГОНЕТКЕ»

(Трајање конкурса: 1. децембар 2021 – 31. март 2022)

У прописаном року пристигло је 42 анаграма од 15 аутора из Србије, Федерације Босне и Херцеговине, Републике Српске, Хрватске и Немачке.

Свим учесницима овог надметања најсрдачније се захваљујемо на честиткама поводом јубилеја ЕК «Нова загонетка», као и на такмичарским саставима и без обзира на пласман сматрамо да су сви победници, а нарочито је у овој такмичарској дисциплини добило енигматско стваралаштво.

Радове је оцењивао жири и саставу: **Милица Стевановић (МС)**, председник и **Мирослав Живковић (МЖ)**, **Драган Лојаница (ДЛ)**, **Момир Пауновић (МП)** и **Мирослав Лазаревић (МЛ)**.

Сваки члан жирија, не знајући ауторе радова, одредио је по њему 8 најбољих састава са датог списка такмичарских радова и вредновао их са 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 и 1 поен. Коначни пласман је добијен простим сабирањем поена које су за поједине радове доделили чланови жирија. У случају истог броја поена, редослед је одредио жири, респектујући следеће критеријуме. Бољим пласманом сматрао се састав који је имао оцено од већег броја чланова жирија или већу појединачну оцено. У случају да је и ово било идентично, утврђена је подела места. Одлуке жирија су коначне.

Аутори пет првопласираних састава биће награђени енигматским књигама.

На овом надметању учествовали су следећи енигмати (у загради је дат број радова): **Јован Вуковић**, Нова Пазова (4), **Небојша Драгомировић**, Бања Лука (3), **Александар Јанковић**, Крагујевац (3), **Антун Јурић**, Ахен (1), **Кристиан Кнежевић**, Ђурђево (2), **Есад Луковић**, Брчко (4), **Борис Назански**, Загреб (1), **Недјељко Недић**, Угљара (1), **Томислав Поповић**, Београд (5), **Зоран Радисављевић**, Нови Сад (4), **Ивица Ходак**, Огулин (9), **Драгиша Цетић**, Гацко (2), **Михајло Џуџар**, Руски Крстур (1), **Владимир Шарић**, Шимановци (1), **Гордана Јовановић Шарић**, Шимановци (1).

Радови који су били у конкуренцији били су сложени по азбучном редоследу састава, без назнаке аутора. У следећем приказу дати су иза састава и њихови аутори:

01. А НЕВЕРОВАТНО ГОДИ КАДА ЗНАДЕ ГДЕ СТЕ! (Нејељко Недић)
02. ВАДЕ ОРГАНИЗОВАНОСТ, ГАДЕ ДЕКАДЕНТЕ! (Есад Луковић)
03. ВАНРЕДАН ОДЕО СНАГЕ – ЗГОДИТАК ВЕДЕТА! (Ивица Ходак)
04. «ВЕСНИК» ГАТАО! ДАДЕ ДОЗВАНЕ ДРАГЕ НОТЕ! (Владимир Шарић)
05. «ВЕСНИК» ОДГОНЕТА ЗАВЕТ! О ДАДЕ НАГРАДЕ! (Јован Вуковић)
06. ВЕСТ ДАНА: ГИГАНТОВЕ ДЕКАДЕ РАЗОНОДЕ. (Небојша Драгомировић)
07. ГАНГ ДА ЗАНОВЕТА И ОДА ДРЕВНЕ ДОСЕТКЕ. (Томислав Поповић)
08. ГАНГ ДЕДА ОТВАРА ЗАВИДНЕ НЕО ДОСЕТКЕ. (Томислав Поповић)
09. ГДЕ ГОД АНКЕТА НАВЕДЕ ВИ СТЕ РАЗОНОДА! (Драгиша Цетић)
10. ГЕНЕЗА АВАНГАРДНО ДА ДИВОТЕ ДОСЕТКЕ. (Томислав Поповић)
11. ГЕНИОЗНО, СТОГА ВРЕДНА ДЕКАДА ВЕДЕТА! (Ивица Ходак)
12. ГОРДО НЕГОВАСТЕ ДИВНЕ ДЕКАДЕ ЗАНАТА. (Небојша Драгомировић)
13. ДАВНИНЕ ВЕТРА ДОСЕТАКА ЗГОДНЕ А ГОДЕ. (Томислав Поповић)
14. ДА, ГАРАНТ ЗВОНАК! ДАДЕ ВЕСЕО ТОН ЕГИДЕ! (Есад Луковић)
15. ДАДЕ ДЕВИЗЕ – ОДЕОН ЕКСТРАВАГАНТНОГА! (Ивица Ходак)
16. ДАДЕ НОВЕ ВРСНЕ ЗАДАТКЕ И ОДГОНЕТА ГА! (Јован Вуковић)
17. ДА, ЗОВЕ ТЕ НАДА! ОНДЕ СНОВИ ГРАДЕ ГАТКЕ! (Гордана Шарић)
18. ДЕКАДЕ ВЕДЕТА ОСЕТНО ЗАВИДНОГ РАНГА! (Кристиан Кнежевић)
19. ДЕКАДЕ ЗАНАТА ГОДЕ, ВРЕДНОГ СТЕ НИВОА! (Кристиан Кнежевић)
20. ДЕТЕКТОВАНЕ ГРАНДИОЗНЕ ВАГЕ ДОСАДА! (Есад Луковић)
21. ДИВНА ЗАГОНЕТНОСТ ЕДЕ, ДРАГА – ДЕО ВЕКА! (Јован Вуковић)
22. ДОДАТНА НАГРАДА: ГОДЕ ВЕСНИКОВЕ ТЕЗЕ. (Александар Јанковић)
23. ЕВО ГЕНИ ВЕДЕТЕ ДОКАЗАНОГ СТАНДАРДА! (Ивица Ходак)
24. Е ДА, ОДАВНО СТЕ ГНЕЗДО ДАРИВАНЕ ГАТКЕ. (Александар Јанковић)
25. ЗГОДА, РАДОСТ ДАНА, ТЕ ВЕКА – ГОДИ, НЕ ВЕНЕ. (Јован Вуковић)
26. ЗНАТАН ДОСЕГ ВЕДЕТА – ВРЕДНО КАО ЕГИДА! (Ивица Ходак)
27. КАДА СЕ ТО ОДНЕГОВА, НЕГДЕ НАЗДРАВИТЕ! (Драгиша Цетић)
28. КАО АГЕНДЕ СТАНДАРДИЗОВАНОГ ВЕДЕТЕ! (Ивица Ходак)
29. НАРОДНЕ ГАТКЕ ОДНЕГОВАСТЕ ДА ЗАДИВЕ! (Зоран Радисављевић)
30. НЕОАВАНГАРДНОСТ, ДОКАЗ ЕГИДЕ ВЕДЕТА! (Ивица Ходак)
31. ОВДЕ ДАВАТЕ ДАНЕ ГИГАНТСКЕ РАЗОНОДЕ. (Небојша Драгомировић)
32. ОДАВНО ДАДЕ ЕГЗАКТНЕ ДАРОВИТЕ СНАГЕ. (Борис Назански)
33. ОДАВНО НЕГДЕ ДАРИВАТЕ ЗАДАТКЕ, ГНОСЕ ... (Александар Јанковић)
34. ОДАДЕ СВЕ ДОКАЗАНЕ ВРЕДНОТЕ ГИГАНТА! (Антун Јурић)
35. ОДОНДА ВАТРЕНА НЕГА ГИЗДАВЕ ДОСЕТКЕ. (Томислав Поповић)
36. ОНДЕ НЕГОВАСТЕ ГАТКЕ ДА ЗАДИВЕ НАРОД! (Зоран Радисављевић)
37. ОСВАНЕ ГРАНДИОЗНА ДЕКАДА ТОГ ВЕДЕТЕ! (Ивица Ходак)
38. РАНГ ГАТКИ ВАЗДА ДОНОСЕ ОДАНЕ ВЕДЕТЕ. (Михајло Џуџар)
39. СТАВ – НЕ ЗАГОВАРА ОДГОДЕ НИ ДЕКАДЕНТЕ! (Есад Луковић)
40. ТЕ ДВЕ ДЕКАДЕ – ОРГАНИЗОВАНОСТ АГЕНДА! (Ивица Ходак)
41. ТОГА ДАНА ИЗВАНРЕДАН ЕК ДОВЕДЕ ГОСТЕ! (Зоран Радисављевић)
42. ТО ДВЕ ГРАНДИОЗНЕ ДЕКАДЕ, ЕВО ТА СНАГА! (Зоран Радисављевић)

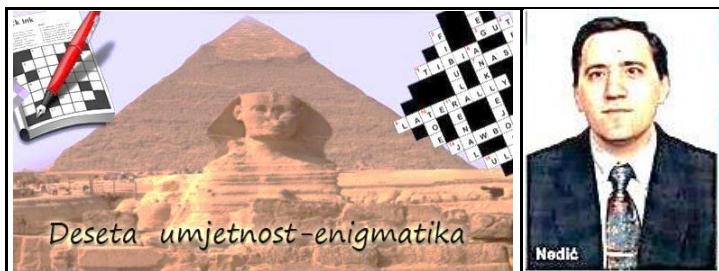
РЕЗУЛТАТИ ЖИРИРАЊА СА ПЛАСМАНОМ И БРОЈЕМ ПОЕНА

Састав и аутор	МС	МЖ	ДЛ	МП	МЛ	Све- га	Плас- ман
ДЕКАДЕ ВЕДЕТА ОСЕТНО ЗАВИДНОГ РАНГА! (К. Кнежевић)	10	5	-	8	6	29	1.
ТО ДВЕ ГРАНДИОЗНЕ ДЕКАДЕ, ЕВО ТА СНАГА! (З. Радисављевић)	4	6	8	-	10	28	2.
ОНДЕ НЕГОВАСТЕ ГАТКЕ ДА ЗАДИВЕ НАРОД! (З. Радисављевић)	2	3	4	10	-	19	3.
ГОРДО НЕГОВАСТЕ ДИВНЕ ДЕКАДЕ ЗАНАТА. (Н. Драгомировић)	-	10	-	4	5	19	4.
ВЕСТ ДАНА: ГИГАНТОВЕ ДЕКАДЕ РАЗОНОДЕ. (Н. Драгомировић)	5	4	-	1	8	18	5.
ДЕКАДЕ ЗАНАТА ГОДЕ, ВРЕДНОГ СТЕ НИВОА! (К. Кнежевић)	-	8	6	-	4	18	6.
ГЕНИОЗНО, СТОГА ВРЕДНА ДЕКАДА ВЕДЕТА! (И. Ходак)	6	1	-	6	-	13	7.
КАДА СЕ ТО ОДНЕГОВА, НЕГДЕ НАЗДРАВИТЕ! (Д. Цетић)	-	-	10	3	-	13	8.
НАРОДНЕ ГАТКЕ ОДНЕГОВАСТЕ ДА ЗАДИВЕ! (З. Радисављевић)	-	2	5	2	2	11	9.
ОДАВНО ДАДЕ ЕГЗАКТНЕ ДАРОВИТЕ СНАГЕ. (Б. Назански)	8	-	-	-	-	8	10.
ТЕ ДВЕ ДЕКАДЕ–ОРГАНИЗОВАНOST АГЕНДА! (И. Ходак)	-	-	-	5	-	5	11.
РАНГ ГАТКИ ВАЗДА ДОНОСЕ ОДАНЕ ВЕДЕТЕ. (М. Џуџар)	-	-	2	-	1	3	12.
ГДЕ ГОД АНКЕТА НАВЕДЕ, ВИ СТЕ РАЗОНОДА! (Д. Цетић)	-	-	3	-	-	3	13 – 15.
Е ДА, ОДАВНО СТЕ ГНЕЗДО ДАРИВАЊЕ ГАТКЕ. (А. Јанковић)	3	-	-	-	-	3	13 – 15.
ЗГОДА, РАДОСТ ДАНА, ТЕ ВЕКА – ГОДИ, НЕ ВЕНЕ. (Ј. Вуковић)	-	-	-	-	3	3	13 – 15.
СТАВ: НЕ ЗАГОВАРА ОДГОДЕ НИ ДЕКАДЕНТЕ! (Е. Луковић)	-	-	1	-	-	1	16 – 17.
ТОГА ДАНА ИЗВАНРЕДАН ЕК ДОВЕДЕ ГОСТЕ! (З. Радисављевић)	1	-	-	-	-	1	16 – 17.

Најуспешнији такмичари били су: КРИСТИАН КНЕЖЕВИЋ (прво и шесто место), ЗОРАН РАДИСАВЉЕВИЋ (друго и треће место) и НЕБОЈША ДРАГОМИРОВИЋ (четврто и пето место).

ТАКМИЧАРСКИ ЖИРИ

Блог Недјељка Недића ДУЕ ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА



ДУЕ – понедељак, 7. ожујак (март) 2022.



БЕОГРАД

ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«НОВА ЗАГОНЕТКА»

БЕОГРАД, МАРТ 2022.

ISSN 1820 – 2918
БРОЈ 71

Ukoliko sami ne cijenite vlastiti posao ili hobi, dakako da to ne možete očekivati ni od drugih. A jedan od najboljih načina vrjednovanja onoga čime se bavite jest pisanje. Upravo tomu možemo zahvaliti izlazak novoga 71. broja *Vesnika* Enigmatiskog kluba «Nova zagonetka», čiji članovi već godinama održavaju tradiciju informiranja svih koji se bave enigmatikom o onomu što su učinili i što planiraju činiti na enigmatiskome planu.

Iz sadržaja novoga broja *Vesnika* izdvajam kronologiju događanja, izvješće s klupske skupštine, objavu rezultata s X. Memorijala Čika – Stanka, priloge Jovana Vukovića i Miroslava Živkovića, Iz klupske radionice ...

Urednik novoga *Vesnika* je Miroslav Lazarević. Pored trojice spomenutih u ovom broju surađuju još Života Petković, Radomir Matić, Dragan Lojanica, Stjepan Horvat, Ljubislav Drakulić, Novo Zekić i Vladimir Šarić.

Poseban dodatak *Vesniku* je *Sremuš*, broj 11, bilten EK–a «Srem» iz Pećinaca.

Časopis možete preuzeti na blogu *Nove zagonetke*.

ДУЕ – среда, 23. ожујак (март) 2022.

Slovarim (1)

Miroslav Živković (Žitkovac kraj Aleksinca, 15. lipnja 1946.) – Dipl. inž. tehnologije u mirovini, šahist i zagonetač. S enigmatikom se druži od 1972. Prvi objavljeni rad bila mu je premetaljka s izmjenom iz *Politike Mozaika* broj 94 od 2. travnja 1981. Krasi ga velika stvarateljska raznovrsnost. Za današnje je prilike objavio malo, oko 2000. radova. Poznat je po stvaranju noviteta kojih je kreirao 40–ak.

Uz Stjepana Horvata i Jovana Vukovića, ubraja se među najistaknutije zagonetačke teoretičare i povjesnike enigmatike. Čvorov Zagonetač, Politika, Oslobođenje Mozaik, Zagonetka, Politikin zabavnik, Novosti Enigma, Vjesnikov kviz, Feniks, Vesnik EKNZ-a – samo su neki od časopisa u kojima je objavljivao tematske priloge vezane za zagonetaštvo. Objavio je 1988. tri broja fanzina «Skitala» i po jedan broj časopisa «Enigmospektar», «Vražar» i «Ot–vet». Dobitnikom je *Špi-cerove nagrade* ZDČ-a za 1986. i nagrade *Dr. Đorđe Natošević* 1991.

Jedan je od utemeljitelja EK–a «Nova zagonetka» Beograd. Predstavljen je u knjizi «Istaknuti srpski enigmati» iz 1999. i Leksikonu srpskih enigmata iz 2007., a spominje se i u Adresaru zagonetača Jugoslavije iz 1984. Živi i stvara u Jagodini.

Kriptogram s dva rješenja

VERONA – RAVENA 5 : 2
PERUĐA – KROTONE 1 : 3
MILAN – ACIREALE 3 : 3

Rješenje: NAPOLI i ROMA (Kviz broj 35, str. 30)



Мирослав Живковић, Јагодина

НОВИ ЕНИГМАТСКИ ВАРИЈЕТЕТИ

**КОМБИНОВАЊЕМ ЕЛЕМЕНАТА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ЗАГОНЕТАКА МОГУ
СЕ ДОБИТИ НЕКЕ НЕОБИЧНЕ И НЕОЧЕКИВАНЕ КОМБИНАЦИЈЕ**

СИНОНИМНА ПОТИРАЉКА

ЕКИПА – МОНДИЈАЛИСТИЧКИ – ДОСТОЈАНСТВЕНИК

Свакој од три наведене речи треба наћи одговарајући синоним и ове речи треба уписати у дата поља која одређују и дужину синонима.

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Затим се из новоствореног израза потиру сва дупла слова, да би се добило коначно решење:

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

(Решење: ТИМ, СВЕТСКИ, ВЕЛИКАН = МИЛАН)

ИНДИРЕКТНИ КРИПТОГРАМ

ПОСТАВКА ИНДИРЕКТА	РЕШЕЊЕ ИНДИРЕКТА
ЗЛАТОНОСНА РЕКА	=
ПИСАЦ БЕЛОУ	=
ГЛУМАЦ СМИТ	=
МАСТ	=
КОЛОРО	=
ПОЛОВИНА ОШТРОГ ВРХА	=

Решење сваког индиректа треба уписати у десни део лика. Добијени скуп речи представља тражени криптограм, чије решење треба уписати у поље:

--	--	--	--	--	--

(Решење: ОПЕКА, БУСОЛА, СВИЛА, СЕСТРА, ОБОЈЕ, ПОШИЉКА = ПУСТОШ, кључ: Из сваког реда узима се слово које се најкасније појављује у азбуци, редом, то су слова П, У, С, Т, О, Ш)

АСОЦИЈАТИВНИ РЕБУС (3,2,1,2=5,3)

Колоне асоцијација:

КУБЕРТЕН	СОЛУН	БЕЧ	ДРЖАВНИК
ЗИМА	ПЕЛОПОНЕЗ	МОСКВА	ВОЈСКОВОЂА
ЛЕТО	СПАРТА	РИМ	ЗЛАТНО ДОБА
МОК	УЗО	СОФИЈА	АСПАЗИЈА

Коначну асоцијацију треба уписати у поље:

--	--	--	--	--

Овим је добијена поставка за словни ребус која има пет слова. Асоцијација за овај словни ребус је ОПАСНО СЕ НАЉУТИЛА, број слова поставке је 3,2,1,2, а број слова решења 5,3.

(Решење асоцијација је: ОЛИМПИЈАДА, ГРЧКА, ПРЕСТОНИЦА, ПЕРИКЛЕ – АТИНА, а решење ребуса: Пре ТИ, А, НА – ПРЕТИ АНА)

ПРИМАРНИ ПАСИЈАНС

О	Л		В	
				Р
		Е		
				Т
			У	
К				
			А	
Б				

Унета слова су она која се први пут појављују у самом пасијансу. Због тога и овакав назив овој загонечи.

(Решење: ОЛОВО, ЛОВОР, ВРЕЛО, ВРЛЕТ, ТЕЛУР,
КУЛЕР, ЛЕКАР, АЛКАР, БАКАР).

КРИПТИЧНА ИСПУЊАЉКА

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Водоравно: 1. Прихватљив договор **за сумпор**, 2. Песник успоставља стил поеме такав да бол утишава, 3. Смрти богиње индијске због, 4. Не газе за гене, 5. Антиталк, 6. Словарим са загонеткама, 7. Уча у Риму, и поред свих тешкоћа слави рањен, 8. Заи.

Усправно (задња колона): (1834 – 1910).

Нема чуђења оваквим описима, јер је испуњаљка рађена у «енглеском стилу», који се примењује у њиховим укрштеницама.

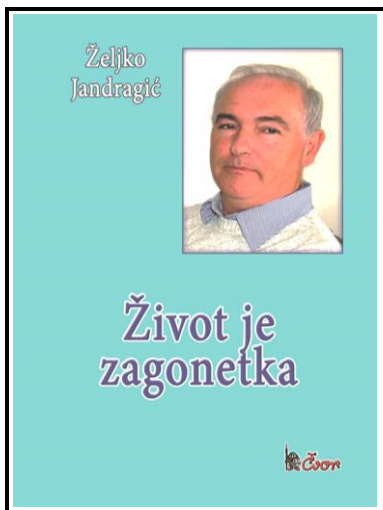
Уз решења одмах су дата и објашњења сваког траженог појма.

- СПОРАЗУМ** (анаграм од **за сумпор**),
- КАЛЕВАЛА** (последња слова сваке речи описа),
- ИЛАКИДАР** (палиндромно написана реч, с обзиром да је тако и постављен индирект),
- ПОСТАНАК** (оба анаграма – генеза),
- ДИЈАМАНТ** (по тврдоћи он је на врху Мосове скале, а талк на дну),
- МИРОСЛАВ** (псеудоним аутора ових радова),
- ЛАВИРАЊЕ** (у почетку је напоменуто да се ради о чаури, па је тако и скривена ова реч),
- ПАКИСТАН** (ако је придев зао = пакостан, онда је измишљена реч заи = Пакистан).

Коначно решење (задња колона испуњаљке): МАРК ТВЕН (1834 – 1910).

Stjepan Horvat, Bjelovar

КНИЖИЦА ЗАГОНЕТАКА ЗА РОЂЕНДАН



Bjelovarac **Željko Jandragić** uskoro će proslaviti 63. rođendan (rođen 20.09.1959) pa se eto i **Čvor** pridružuje čestitkama i malim poklonom – knjižicom izabranih sitnih zagonetaka iz bogatog enigmatskog opusa **Jandre** (kako smo ga zvali nekada u **Čvoru**). Knjižica ima pedesetak stranica manjeg formata i u nekoliko poglavlja (*Male zagonetke*, *Rebusi*, *Magični likovi* i *Drugi o meni*) donosi isto toliko uspješnih zagonetaka. Željko je prvenstveno križaljkaš (objavljeno mu je više od deset tisuća raznovrsnih «kraljica» zagonetaka!), a zabljescne povremeno uspješnim rebusima i odličnim čarobnim likovima i četvorinama. Ima tu i sitnih zagonetaka (premetaljki, indirekata, adresa, kriptograma i sl.) objavljenih u zagonetačkim listovima, blogovima i drugim prigodama. Prirodan je i opširan životopis.

To je druga knjiga (prva je bila **Stjepana Orešića – Moj svijet zagonetaka**) iz nove serije knjižica u kojoj se predstavljaju pojedini autori svojim izborom objavljenih zagonetaka.



БРОЈ 4, ЈАНУАР – ФЕБРУАР 2022.

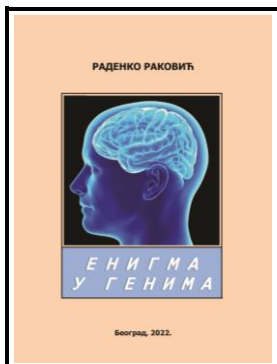


БРОЈ 1, ФЕБРУАР 2022.



БРОЈ 2, ФЕБРУАР 2022.

Приказ књиге: Мирослав Лазаревић



Почетком 2022. године изашла је из штампе 16. књига МАЛЕ ЕНИГМАТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА под називом ЕНИГМА У ГЕНИМА аутора Раденка РАКОВИЋА. Издавачи ове књиге су Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА и издавачка кућа АЛМА, које је била и штампар овог издања.

Рецензент књиге је Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, предговор је написао аутор, а поговор Владимир ШАРИЋ. Корице је креирала Дејана ЈОВАНОВИЋ, а припрему за штампу је извршио Драган ЛОЈАНИЦА.

Књига има 88 страница А5 формата, са доста илустрација, а ћирилично је издање.

У белешци о аутору Владимира ШАРИЋА стоји анаграм КОРАК И ВРЕДНОЋА, са решењем Раденко РАКОВИЋ. Аутор ове књиге рођен је у Тузли 5. априла 1962. године, а по професији је правник и новинар.

Поседује изузетну способност брзог и тачног рачунања напамет, памћења података, као и брзог манипулисања са словима и реченицама, са чиме се представио на више радио – станица (број слова у више изговорених реченица, говорење уназад, кубирање, вађење квадратног корена и слично). Носилац је и титуле РАДИО ГЕНИЈЕ коју му је доделио Радио Београд 202. Ову способност је наследио од мајке, па одатле и назив ове књиге, при чему је појам ГЕНИМА анаграм од ЕНИГМА.

Први анаграм објавио је 1994. године и један је од најпродуктивнијих састављача анаграма у српској енигматици са око 3.000 састава. Поред анаграма саставља и словне ребусе, индиректе, анаграмне испуњаљке, укрштене речи, панграме, свевокалке, спунеризме, етнице, посетнице, палиндромне реченице, судоку са словима. Сарађивао је у већем броју босанских и српских листова.

Објавио је у Добоју и четири енигматске књижице: АНАГРАМИ (1999), КРИПТОГРАМИ (1999), КОКТЕЛ 2000 (2000) и УКРШТЕНО (2001).

Из богатог енигматског опуса, књига даје, по избору аутора, само његове најбоље саставе, са жељом да се он прикаже не само као врхунски анаграмиста, већ и као аутор широке лепезе тзв. «ситних» загонатака, код којих стваралачка машта, инвентивност и комбинаторика долазе до пуног изражаја.

Представљене загонетке су у већини случајева илустроване адекватним сликама које дају комплетност састава. Из његових анаграма који су представљени по темама, види се широко интересовање аутора за све сфере друштвеног живота. Књига садржи 244 рада, од чега 178 анаграма и анаграмних варијација и 66 разних загонатака.

И делу књиге ДРУГИ О АУТОРУ може се наћи низ интересантних података везаних за живот и енигматско стваралаштво аутора.

Заступљен је у више енигматских књига. Ова књига се топло препоручује не само љубитељима анаграма, већ и свим поклоницима енигматике, јер показује сву лепоту, али и тежину ове стваралачке сфере.

Приказ књиге: Мирослав Лазаревић


У београдском енигматском часопису РАЗБИБРИГА, број 178 од 1. априла 2022. године, објављен је незнатно скраћен предговор (слика десно) за нову књигу Новосађанина Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА (слика лево) АРС МАГНА, који је написао новосадски професор филозофије, песник и музичар Дамир МАЉЕШЕВ.

Аутор каже: «Ово не само што је сјајан увод за овакву књигу, него представља и још један драгоцен поглед на енигматско стваралаштво. Као што је Дамир пре неколико година рекао, енигматика је високоинтелектуална делатност на златном пресеку математике, књижевности и ликовне уметности, у шта се читаоци могу уверити кроз моје радове. Ако вам се допада ова игра словима, предлагем да наручите књигу АРС МАГНА и обогатите своју библиотеку, а такође вам може бити атрактиван поклон за неку драгу особу».

У књизи је представљено 77 сликарских ремек – дела од периода ренесансе до друге половине прошлог века. Изузетно квалитетне репродукције слика прате и Радосављевићеви анаграми као загонетни наслови ове галерије слика. Ови анаграми показују везу између слике и њеног наслова, а уједно су оригиналан спој енигматике, књижевности и сликарства, што енигматском стваралаштву даје још једни значајну димензију.

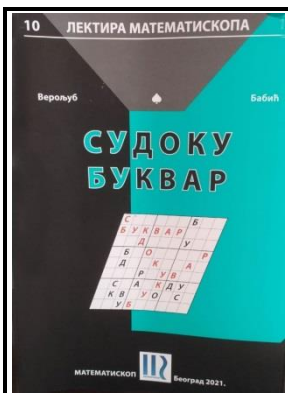
АРС МАГНА, на латинском значи велика уметност, а тај назив, у ствари, представља анаграм од слова енглеске речи ANAGRAMS, што је још један доказ претходно наведених констатација, чиме је аутор желео да покаже вредност енигматских творевина, као игара духа и луцидности.

Навешћемо и један веома успешан пример анаграма – бисера из ове књиге. ПОВРАТАК РАЗМЕТНОГА СИНА Рембранта ван Рајна и покајнички вапај сина: ТАТА, ГРОЗАН САМ И ПОКВАРЕН!

На крају треба рећи да је Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ један од најбољих српских енигмата свих времена и да је сада на врхунцу енигматског стваралаштва, па се од њега, с правом очекују нови домети у загонеташтву и још много врхунских енигматских остварења.

Књига има 134 странице, латинично је издање, луксузно је опремљена и штампана је у Хрватској.

ДВЕ КЊИГЕ ВЕРОЉУБА БАБИЋА



У оквиру Лектире Математископа из штампе је 2021. године изашао «СУДОКУ БУКВАР», јединствена књига у свету по опису енигматских судоку врста, настала из пера Верољуба БАБИЋА из Коцељеве. У њој се може наћи 175 различитих врста судокуа које се сусрећу у свету енигматике са објашњеном поставком задатака и коначним решењем.

– Међу бројним логичким мозгалицама у енигматици водеће место по заступљености данас заузима судоку. У кратким цртама објашњено је како се долази до тих решења без превише акцента на тактици – каже аутор. Њу остављам решавачу. Нисам желео да решавам по шаблону, него је свако

креативан и на свој начин прилази неком проблему. Ја нисам хтео да се бавим упутствима како се судоку решава – истиче аутор и додаје да у његовој књизи, поред класичног судокуа «9 пута 9», постоји још 174 врсте судокуа, те да је једино упутство за будуће решаваче да почну са лаким задатком.

Важно је наоружати се стрпљењем и уз оловку и гумицу решавати најпре једноставније задатке. Ако не видите решење, оставите тај судоку за касније, за наредни дан и можда тада искрсне неко решење. Постепено решавајте и видите који је ваш домет. Има много судокуа које ја не могу да решим. До сада сам их решио бар две хиљаде, али многе, једноставно, нисам могао – открива аутор књиге.

Верољуб БАБИЋ живи и ради у Коцељеви као наставник математике у Основној школи. Бави се енигматиком и члан је Енигматског клуба «Ваљево» из Ваљева и Председништва Енигматског савеза Србије, где је скоро изабран за секретара Енигматског савеза Србије. Рођен је 1959. године у селу Љутице код Коцељеве, а у Београду је завршио Саобраћајни факултет.

Одржана је промоција и Бабићеве нове, четврте необичне књиге. И ово издање има доста елементарна енигматике. Ради се о књизи «ЗАВИЧАЈНЕ ПРИЧЕ» написаној без слова «О». Аутор је кроз 63 приче упознао читаоце са путевима и обичајима краја у коме живи, избегавајући слово «О», које је друго по учесталости у нашем језику, односно у просеку свако десето.

Аутор је успео да у датим причама увек замени реч која садржи слово «О», са синонимом који нема то слово.

Књига је издата у Коцељеви 2022. године. О књизи су говорили романописци проф. Миленко МАРКОВИЋ и Драган – Ђеле ЂЕРМАНОВИЋ.





Stjepan Horvat, Bjelovar

ACTA ENIGMATIKA U NOVOJ KNJIZI

Kao treću knjigu u 2022. godini **Čvor** je izdao izbor članaka **Stjepana Horvata** objavljenih u rubrici *Acta aenigmatica* na blogu *Enigmatika (tupljenje i oštrenje)*. Autor je napravio izbor članaka povezanih temom knjiga i časopisa Enigmatskog udruženja Bjelovar, pa i šire te zbog toga knjiga nosi naziv **Čvor – knjige i listovi – Acta aenigmatica (2)**.

Knjiga ima 130 stranica a sadrži tekstove i priloga vezanih uz njih. Tekstovi su mahom posvećeni izdavačkoj aktivnosti Zagonetačkog društva Čvor koje je osnovao autor i pedeset godina bio voditelj (predsjednik, tajnik, direktor i sl.) svih aktivnosti vezanih za to nekada najveće zagonetačko društvo. U člancima se spominju brojna zagonetačka imena koja su na razne načine pridonosila afirmaciji enigmatike u bivšoj državi, pa je pripremljeno i kazalo osoba koje se spominju u člancima.

Urednik knjige je **Jovan Nedić**, čijom zaslugom i potporom autor se primio ovog zahtjevnog posla i još uvijek priprema članke za navedenu rubriku. Svakako i njemu pripada dio pohvala za izlazak ove knjige.

U Hrvatskoj knjigu možete dobiti i pouzećem a cijena knjige i poštarine je **135 kn**. Naručiti možete telefonski ili na e-mail: cvor@cvor.hr.

Za uplate izvan Hrvatske cijena je **19 eura** (uključena je vrlo skupa dostavna poštarina za inozemstvo). Ne postoji mogućnost dostave pouzećem.



Марјан Радаковић, Ниш

БИБЛИОГРАФИЈА «ЕНИГМЕ»

Током седам деценија излажења листа «Енигма» («Новости енигма») објављено је толико теоријских прилога да би се од тог материјала могла склопити књига са више стотина страна. Упола мање било их је у свим другим издањима у Србији током XX и XXI века.

Тематика те писаније била је разноврсна, поучна и занимљива. Историја загонеташтва обухватила је период од најстаријих времена, па преко народног стваралаштва, све до појаве ауторских загонетака, описивање, рекорди и новитети заузимали су значајно место у текстовима из «Енигме». Друштвене вести су се односиле на дешавања и одлуке у ЕК «Београд» и редакције «Енигме», али и у посебним додацима у енигматским срединама у Нишу, Смедереву, Зворнику и Бору. Нису били занемарени ни енигматски хумор и друге занимљивости.

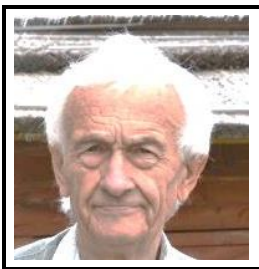
Вредно је било представљање више од стотинак енигмата (тачније 122). Књиге и друга енигматска издања редовно су презентовани читаоцима. Пошта, одговори и савети редакције нису обухваћени овом анализом.

Укупно је реализовано 493 наслова, а било их је и незнатно више, јер колекционари «Енигме» (Ж. Јовановић, Ј. Вуковић, М. Радаковић, Р. Јовичић, К. Иванов) не поседују све бројеве. Све одреднице до 2012. године уврштене су у књигу Марјана Радаковића «Библиографија српске енигматике» (Београд, 2012).

Највише текстова објављено је без потписа аутора – 186. Преостале текстове написало је 48 аутора и то: Јован Вуковић – 175, Марјан Радаковић – 20, Радислав Маринковић – 17, Ивица Млађеновић – 12, Радомир Мићуновић – 8, Момир Пауновић – 7, Мирослав Лазаревић – 5, Радоје Стојановић – 4, Данило Аларгић, Драган Лојаница, Вук Ускоковић и Драган Ускоковић – 3, Мирослав Живковић, Крста Иванов, Живота Станковић и Бранко Халуса – 2, Борис Антонић, Решад Бесничанин, Ратомир Блануша, Мирко Буцоњић, Небојша Вучинић, С. Греговић, Жељко Димовић, Љиљана Драгојевић, Зоран Зељковић, Александар Јанковић, Милосав Јовић, Мила Кодемо, Сандра Лабудовић, Радмила Лазаревић, Никола Младеновић, Д. Миловановић, Бранислав Обрадовић, Душан Павловић, Жарко Пешић, Бранко Полић, Зоран Опачић, Ђорђе Поповић, Власта Павловић, Слободан Стојковић и Милан Шабан – 1. Иницијалима су потписани: М.Р., Н.В. – 2, Б., Ј., П.Е.С., П.Р и Т.Р. – 1 текст.

Ови подаци су закључно са «Новости енигмом», број 2466 од 1 – 7. јула 2021. године.

Напомена: Овај текст ће се наћи и у књизи «Енигма – 70 година».



Јован Вуковић, Нова Пазова

УГЛЕДНИЦИ У ЕНИГМАТИЦИ

Да би се дошло до података о загонеткама и људима који се њима баве, дуг је и напоран пут, који ће ваљда једног дана бити испоштован на неки начин.

На какве све потешкоће наилазе разни истраживачи, писци хроника, одређених тема, лепо је то описао песник Чика Јова Змај, као уредник свог угледног и популарног листа «Невен». О томе је остао траг у публикацији «Невен Чика Јовин лист», у тексту «Последњи рукописи Чика Јовини» (издање «Дневник», Нови Сад, 2006).

«Чика Јова је, тако рећи, до последњег дана свог радио вредно као пчела . . . Стрпљења је имао толико, да је често налепљивао крају парчад хартије једно на друго. Међу «Розналијама» или «Даштањима» за «Невен», било је каткад на полутабаке налепљено по 10 – 12 папирића, који је сваки за себе био нека загонетка, аритмо-гриф, бројаница или томе слично».

За историју енигматике посебно је важно што је у редовној рубрици «Наша пошта» обавештавао своје сараднике о пристепелим рукописима и њиховој судбини. Захваљујући тој рубрици сазнајемо после стотинак година ко се све од касније познатих личности српске културе и науке у ђачком добу бавио писањем и загонетањем. Тако је сачуван податак да је наш славни научник Милутин Миланковић, климатолог и геоастроном своје прве умотворевине понудио децем листу «Невен». На то нас је недавно (20. новембар 2021) подсетио Драган Станковић у легендарној «Политикиној» рубрици «Међу нама» текстом «Млади Милутин Миланковић и Чика Јова Змај».

ПОКУШАЈ МЛАДОГ МИЛУТИНА

«Младог Милутина је његов отац Милан редовно претплаћивао на *Невен*, вероватно најзначајнији децји лист нашег народа, чији је издавач био песник Јован Јовановић Змај. *Невен* је пружао Милутину велико уживање у читању децјих песама, приповедака, гледању слика и решавању загонетака и ребуса. Загонетке типа коњићевог скока Милутин је решавао интуитивно, не познајући правила кретања шаховских фигура. Желећи да се и сам истакне, једанпут је саставио свој коњићев скок и послао га уредништву. Ускоро је уследило разочарење, јер је у једном од следећих бројева *Невена* стигао одговор: *Милутин М., Даљ: Замолити кога да те поучи како се решавају коњићеви скокови.*

Милутина је постидео, али не и наљутио овај јавни Чика Јовин савет. Памтио га је целог живота – «да се не гура где му није место». Али је зато касније као врстан математичар кроз истраживања у геофизици и астрономији, давши нова теоријска објашњења распореда сунчевих радијација на површинама планета и тока климатских промена у геолошкој прошлости земље, доказао своју систематичност приступања у раду. Поред тога изразио је нацрт за реформу јулијанског календара.

Следећи запажања и белешке «Невена», као и «Голуба» и још неких других децјих листова из 19. и почетка 20. века, сазнали смо ко се све у ђачком добу занимао за загонетке, па их и састављао, као што су Бранислав Нушић, Милорад Митровић, Радоје Домановић, Десанка Максимовић и други касније афирмисани књижевни ствараоци.

ДРАГОЦЕНА ПИСМА

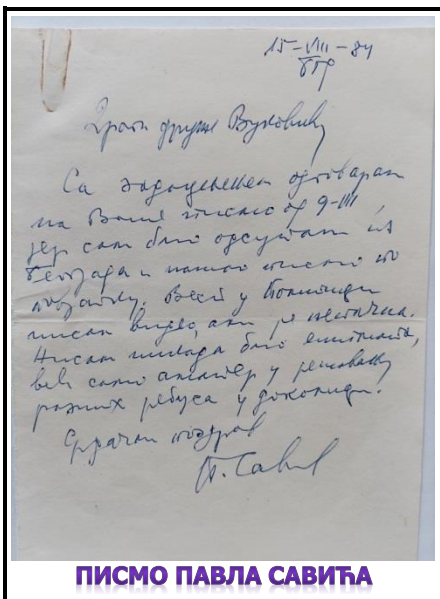
Контактирајући својевремено путем писама са неким угледницима наше науке и културе, сачували смо нека њихова мишљења о загонеткама. Тако нам нуклеарни физичар, професор универзитета, члан САНУ и других академија наука, изазивач нуклеарне фисије са нобеловком Иреном Жолио-Кири, Павле Савић пише 1984. године о својој вези са загонеткама.

«Драги друже Вуковићу, са задовољством одговарам на Ваше писмо од 9.7.1984, јер сам био отсутан из Београда и нашао писмо по повратку. Вест у «Политици» нисам видео, али је нетачна. Нисам никада био енигмата, већ само аматер у решавању разних ребуса у доколици. Срдачан поздрав, П. Савић».

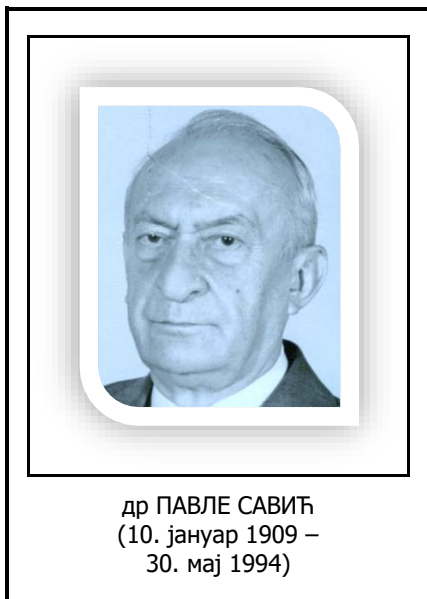
Наиме, ради се о notiци објављеној у «Политикиној» рубрици «Да ли знате», 8.7.1984. у којој је писало је да се Павле Савић у младости бавио енигматиком.

Тражећи потврду поменуте вести, написао сам у писму: «С обзиром да се ја бавим истраживањима у овој области људског стваралаштва молим Вас да ми кажете када сте се бавили енигматиком, у којим листовима и под којим псеудонимом».

Одговор др Павла Савића отклонио је све дилеме.



ПИСМО ПАВЛА САВИЋА



др ПАВЛЕ САВИЋ
(10. јануар 1909 –
30. мај 1994)

С обзиром да је песник и преводилац Милорад Панић Суреп (1912 – 1968), састављач књиге о народним загонеткама, занимало ме је да ли се посебно бавио састављањем загонетака. Његова супруга Драга ме у писмо обавештава:

«Покушала сам да проверим податак који наводите, тј. да је он сам саставио неке загонетке, нисам могла о томе ништа да сазнам, изузев оног, што је и Вама познато, а то је да је се интересовао за народне загонетке, па је и једну такву књижицу објавио пре тридесетак година. Дакле, све што би било у некој вези са облашћу која Вас занима односи се само на Сурепова иначе доста широко интересовање за народно стваралаштво. Срдачно Вас поздравља и жели све најбоље у Новој 1984. години Драга Панић, уд. М. Панића».

БИБЛИОГРАФИЈА НАРОДНИХ УМТВОРЕВИНА

Са др Илијом Марковићем упознао сам се писмом 1990. године, који ми каже:

«Поштовани колега Вуковићу, пријатно сте ме изненадили Вашим писмом од 20. о. м. Радује ме што сте у самом врху енигматичара и што припремате библиографију енигматике. Ја сам још 1967. г. припремио један повећи рукопис од 132 стране куцаног текста под насловом «Библиографија кратких народних умотворина», у који су ушле 22 врсте народних умотворина сређене по азбучном реду, почев од бајања, басни, гатања, загонетки и слично, све до урока и чаролија. Нисам се трудио да се рукопис објави, тако да је остао до данас необјављен. Али сам га давао младим магистрима за израду докторских дисертација – када је реч о пословицама, предањима и слично. Поуздано знам да га нису користили за загонетке.

Поглавље библиографије о загонеткама је на страни 15 – 38-осмој, што значи да има 24 стране куцаног текста. Ради се о народним загонеткама и одгонеткама сакупљеним из најразличитијих штампаних извора, међу њима и десетак уметничких!».

Затим, др Илија додаје:

«Био сам млад, радознао и амбициозан научни радник, па сам се интензивно бавио и библиографијом српског народног стваралаштва. Народне загонетке неисцрпно су врело за енигматичаре. Не знам да ли су у довољној мери коришћене у том смислу. Срдачан поздрав, др Илија Николић».

ЗАГОНЕТКЕ – МЕТАФОРЕ

Још као ђак основац Десанка Максимовић (Бранковина, 16.5.1898 – Београд, 11.2.1993), решавала је загонетке и њихова решења слала дечјим листовима као што је то био обичај у тадашње време. Њена ђачка љубав према загонеткама задржала се и у годинама када је она у српској поезији већ представљала име од угледа. Прву књигу стихованих загонетака објавила је у заједници са колегиницом песникињом Јованком Хрваћанин (Дубица, 19.1.1899 – Београд, 12.11.1987) 1942. године под називом «Загонетке лаке за прваке ђаке». Од 39 загонетака у поменутој збирци Десанкино је 26. Када сам је замолио да ми одгонетне које су чије, није могла да се тога сети, јер је била у болници на лечењу.

У писму ми је напоменула: «Волим народне загонетке. Наш народ је песник, па чак и мудре ствари говори кроз стихове . . . О загонеткама мислим да припадају роду поезије – да су метафоре, кад су успеле. Нисам их много написала».

Настојећи да ипак дођемо до решења «шта је чије», прискочила нам је у помоћ њена колегиница Јованка Хрваћанин. Она је обавила «увиђај» и објаснила шта је чије у поменутој збирци. Притом нам је Јованка послала своју мали збирку стихованих загонетака, али тада нисмо успели да заинтересујемо неког издавача за њено објављивање. Али, никад не реци никад!

ЗАГОНЕТКЕ СА ПОЉА КОСОВА

Непревазиђени изучавалац српске културе и књижевности Косова и Метохије др Владимир Бован (Јасен, Плужине, 19.12.1927 – Обреновац, 31.1.2017), у време када смо Мирослав Лазаревић и ја припремали «Лексикон српских енигмата», затражио сам од др Владимира допуну података о његовој биографији. Због поремећаја односа на Косову и Метохију изгубио се траг Бовановог станишта. После дуже потраге «уловили» смо га у Обреновцу. Најзад када смо се «нашли», на моје писмо др Владимир Бован је после пријема књиге «Лексикон српских енигмата» овако отписао:

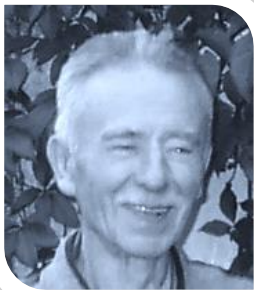
«Драги колега Вуковићу, мало сте ме урекли у Вашем писму, али ево, не касним баш много. Ваш текст о мени је сјајан! Нема му се шта ни додати ни одузети. Баш Вам хвала. Шаљем вам и једну фотографију. Она ме не представља у неком добром светлу, али истрошила се. Ево, као да се мало разведрава (нама) са Истока, па може бити да се ми и састанемо на КМ – здравља боже. Пуно поздрава, Владимир Бован!».

Библиотекар из Чајетине Љубиша Ђенић, скупљач српских догудовштина, мудролија и умотворевина, јавља ми се 7.2.1980. године.

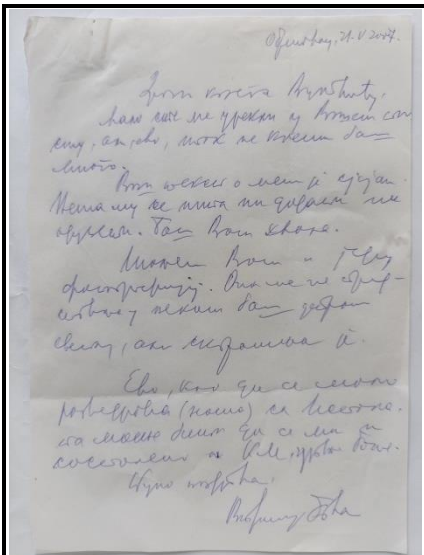
«Примио сам Ваше писмо од 2. фебруара ове године. Хвала. Ваше ми је име као енигмате познато из «Енигме», па ми је драго да дођемо у ближи контакт. Члан сам Енигматског клуба из Београда и са великом страшћу решавам укрштене речи. Желео би да укрштене речи састављам али немам никог ко би ме у ту вештину упутео . . . Збирка загонетака ми је веома сиромашна, имам их свега четрдесетак. Познато је да су загонетке кратке народне умотворевине које служе за разоноду, смех и шалу, али и за вежбање и изоштравање мишљења. Нажалост, до загонетака се веома тешко долази јер их више нико не негује. Потисле су их телевизија и темпо савременог живота».

Љубиша Ђенић има преко 500 оригиналних и нигде објављиваних питалица (то је једна врста загонетки – прим. Ј.В.). Поред тога скупља лирске песме, здравице и шале. Године 1971. објавио је збирку «Лира златиборских пастира», а нешто здравица је објављено у «Народном стваралаштву», часопису Друштва фолклориста Србије, док народних шала има око 1.000 од којих су 154 објављене у књизи «Ерске мудролије».

Многа пристигла писма савремених енигматичара односе се на актуелне теме енигматике, о чему се редовније пише у енигматским билтенима «Весник» Енигматског клуба «Нова загонетка» и «Гласник» Енигматског савеза Србије. Није сувишно знати да пре пола века у Србији енигматских књига је било колико прста на једној руци, а данас та библиографија броји стотинак разноврсних и садржајно вредних издања. Узгред, за припрему преко 1.000 рубрика о енигматици прелистао сам преко 200 листова и часописа из 19. и 20. века. Мало ли је? Да сам камен гризао «угојио» бих се, како то илустровано пева наш Чика Јова Змај у песми «Три хајдука». Због свега, српска књижевна теорија морала би енигматици да посвети много већу пажњу из више разлога.



др ВЛАДИМИР БОВАН
(19. децембар 1927 –
31. јануар 2017)



ПИСМО ВЛАДИМИРА БОВАНА

(Текст преузет из часописа ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА,
број 177, 4. март 2022. године)



Јован Вуковић, Нова Пазова

УСКРШЊА РАЗНОДА

Био је то лист као специјално издање београдских новинара 1944. године, у коме је било занимљивих загонетака.

Зна се да је Васкрс–Ускрс покретни црквени празник, па ове 2022. године пада 24. априла.

Група београдских новинара издала је у јануару 1944. године специјални лист под називом «Ускршња разонода». Заслужује да га енигматска историја помене јер је у забавном садржају било доста разноврсних загонетака које заслужују пажњу загонетачке јавности.

Главни уредник «Ускршње разоноде» био је **Светозар Милутиновић**, а за илустрације је био задужен **Светозар Грдијан**, а «власник за групу београдских новинара **Никола Марић**».

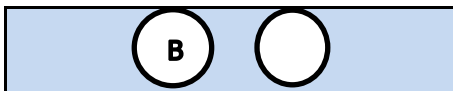
Седиште редакције листа било је у Београду, у Дечанској улици број 31. Лист је уредио одбор, штампарија је била «Луча» Београд, Краљице Наталије број 100, имао је датум јануар 1944, а цена листа је била 20 динара.

Наравно, обратили смо пажњу на енигматске прилоге. Објављено је пет врло успешних ребуса, четири укрштених речи, један коњички скок и једна загонетка у стиховима. Ребуси су насловљени као «Ребуси за одрасле», са назнаком редних бројева. Под бројем један био је овај ребус:

ЕП ја, ти, он

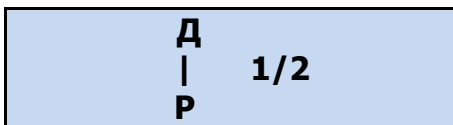
Решење: Пре П, Е, лица – ПРЕПЕЛИЦА

Ребус за одрасле под бројем 2 гласио је:



Решење: Посред ништ В, О – ПОСРЕДНИШТВО

Ребус за одрасле под бројем 3 изгледао је овако:



Решење: Пре по, Р о Д – ПРЕПОРОД

«На овакве ребусе наићи ћете на неколико места у «Разоноди». Приликом њиховог решавања главну улогу игра досетљивост. У случају да их не решите одговоре ћете наћи на стр. 24».

Ребус за одрасле број 4:

О + О

Решење: Сред О је крстић – СРЕДОЈЕ КРСТИЋ

И коначно, ребус за одрасле број 5 гласио је:

ДВНЦЕ

Решење: Међу Д, Н, Е, В и ЦЕ – МЕЂУДНЕВНИЦЕ

ЗАГОНЕТКА

Чик погоди шта је ово:
Са пет слова што би сков`о,
А «Л» да је прво слово.
«У» ће друго слово бити,
Остала ћу слова крити.
Дал, ћеш сада поогодити?
Погодиш ли имаш среће,
Ал, ако те срећа неће,
Казаћу ти слово треће.
То је «Т» ал, ипак зато
Четврто је непознато,
Погоди га, секо, бато.
Четврто је слово, знајте,
«К», па зато заиграјте.
Ал, решење најпре дајте.
Из буквара сад извуци
Прво слово у азбуци,
А последње у тој муци.
Сад знаш шта је, е, па браво,
Секо, бато, мудра главо.
Поздрављам те: здраво, здраво!

Решење: ЛУТКА (није потписан аутор)



Јован Вуковић, Нова Пазова

ПРВА СРПСКА СФИНГА

Билтен ЕК «Срем» СРЕМУШ из Пећинаца може се сматрати првим енигматским листом у Срему. Додуше СРЕМУШ је додатак билтену ЕК «Нова Загонетка» ВЕСНИКУ, па до самосталног и посебног издања мораће мало да се причека.

Мало се зна да је још 1995. требало да се појави сремски енигматски лист под називом «Сфинга». Све је било спремно, али девојка срећу губи. Амбициозни издавач **Михаило Апић** из Сремске Митровице дао је задатак енигматима **Петру Бизумићу** и **Јовану Вуковићу** да спреме «Спортско–енигматску ревију» под називом «Сфинга», прву под овим називом у Србији, која је требало да се појави 13. фебруара 1995. године. Лист је требало да излази 13. и 26. у месецу као издање «Сремског спорт спота». Директор овог листа Апић је написао и образложење као уводник.

«Пред вама је први српски и југословенски спортски енигматски забавник. Жеља нам је да вам у тренуцима одмора омогућимо да се и даље кроз забаву и разоноду дружите са својим спортским љубимцима. Поред тога ћемо вас подсетити на најпознатије спортисте, спортске догађаје из ближе и даље прошлости, кроз загонетке наших најпознатијих састављача, провераваћете своје знање и увек бити у прилици да научите нешто ново».

Главу прве српске «Сфинге» нацртао је познати енигмата **Петар Бизумић**, а уреднички послови су поверени новинару **Јовану Вуковићу**. Било је ангажовано више познатих енигматских имена, који су за први број припремили пригодне загонетке, али – први број није изашао. Разлог – новац припремљен за штампање спортско енигматске ревије преусмерен је у довршење атрактивног ресторана у Сремској Митровици. После су наступиле друге околности, па се прва српска «Сфинга» сурвала у провалију, иако је у међувремену обављена сва неопходна «папирологија» у надлежном министарству.

За први број **Петар Бизумић** је припремио више занимљивих радова, као и троструки анаграм посвећен новом листу. Ево тог рада:

СФЕРА ГИМНАСТИКА СВЕСНОГ, ПА ОТКРИЈ!
ИКС АТМОСФЕРА НИСКА СВЕГ ПРИЈАТНОГ.
СРЕМСКА И ФИН СПОЈ, ГАРАНТ СТОГА И ВЕК!

Решење: СПОРТСКО ЕНИГМАТСКА РЕВИЈА СФИНГА

Тако је било са сремском енигматском «Сфингом». У међувремену се појавила нека друга «Сфинга», са новом концепцијом и новим издавачем, што указује да је «Сфинга» једног дана морала да васкрсне у енигматици и у Србији.



ОБАВЕШТЕЊЕ О
21. СЕС – У
Коцељева,
петак, 26 – недеља,
28. август 2022. године



Председништво ЕСС је донело одлуку да се 21. Сусрети енигмата Србије одрже у Коцељеви од 26. до 28. августа 2022. године у хотелу «Дворац Ивановић». Ради се о изузетном објекту који ће пружити све погодности у реализацији 21. СЕС–а. Цена аранжмана је: **89,00 евра** по особи за два полупансиона.

На располагању ће бити конференцијска сала у којој ће бити одржана такмичења, скупштина, трибина и енигматске изложбе. По жељи гости могу користити отворени и затворени базен, што је укључено у цену. Договорено је да се прелиминарне пријаве изврше **до 1. јуна уз уплату 40% од цене аранжмана, а то је 35,60 евра односно у динарима 4.200,00 (по курсу од 1 еврo = 118,00 динара)**. Уплате треба извршити на жиро рачун **ЕСС: 325 – 9500600039099 – 26, код ОТП банке Пећинци**. Постоје и хостели у којима се могу сместити учесници по мањим ценама па би требало да се појединци који то желе јаве како би им се то резервисало. Уколико се не би могао организовати 21. СЕС у августу (ако нема довољно заинтересованих), резервни термин би био у октобру по цени од 65,00 евра по особи за два полупансиона.

Општина Коцељева ће помоћи у изради пригодне мајице за учеснике и дати пригодне поклоне, обезбедити превоз учесника приликом излета, сносити трошкове свечаног ручка на затварању у Ресторану «Делфин» и ланч пакета приликом излета.

Оквирни програм 21. Сусрета енигмата Србије:

ПРВИ ДАН – петак 26. август: 12,00 – 15,00 часова – Окупљање учесника у хотелу, 15,00 – 16,00 часова – Смештај учесника и договор око организације такмичења и пријављивање такмичара, 17,00 – 18,30 часова – Свечани коктел добродошлице и седница Председништва ЕСС, 19,00 – 20,30 часова – Вечера, 20,30 – 22,00 часа – Првенство Србије у састављању анаграма.

ДРУГИ ДАН – субота 27. август: 07,00 – 10,00 часова – Доручак, 10,00 часова – Свечано отварање, коктел и заједничко фотографисање, 10,00 – 12,00 часова – Редовна годишња Скупштина ЕСС и Енигматска трибина, 12,00 – 17,00 часова – Излет по договору са домаћином (Градски музеј, Драгиње, Манастир Каона, Ашиков гроб . . . , за ручак ће моћи да се добије ланч пакет, 17,30 – 18,30 часова – Првенство Србије у решавању загонетака, 19,00 – 20,30 часова – Вечера, 20,30 – 23,00 часа – Решавање ребуса у паровима, решавање судокуа, турнир у шаху и миниквизовци, а после тога евентуално дружење уз музику.

ТРЕЋИ ДАН – недеља 28. август: 07,00 – 10,00 часова – Доручак, 10,30 – 13,00 часова – Излет у Коцељеви, свечани ручак, подела награда на свечаном затварању, додела признања ЕСС за 2022. годину (за време ручка у Ресторану «Делфин»), од 14,00 часова – одлазак учесника.

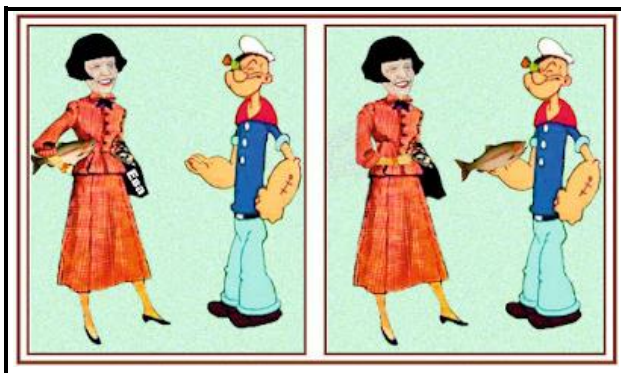
Председништво ЕСС

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА
rebusi.blogspot.com
 МЕСЕЧНИ «НАЈРЕБУСИ»

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА ФЕБРУАР 2022.

Аутор: Божо МИЉЕВИЋ

Рашчињени свештеник у бекству (3, 6, 4, 4 = 7, 4, 6)

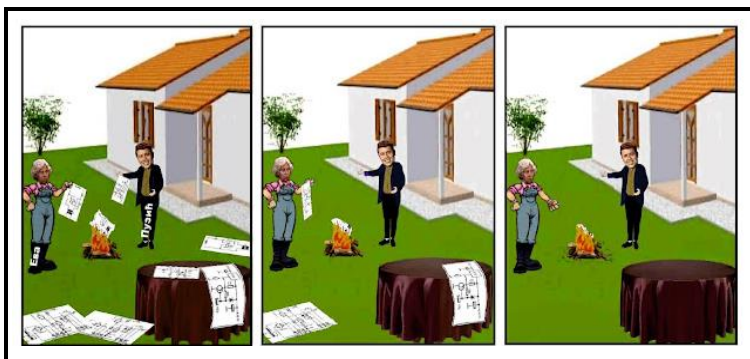


РАСПОПА ЈУРИ БУДАЛА (Рас Попају рибу дала)

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА МАРТ 2022.

Аутор: Божо МИЉЕВИЋ

Разгалише ми душу (3, 6, 4, 1, 5 = 11, 2, 6)



РАСПОЛОЖИШЕ МЕ СМЕХОМ (Рас положи шеме с Мехом)



ТРЕЋЕ ОТВОРЕНО ПРВЕНСТВО СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА

Поштовани љубитељи енигматике,

Енигматски савез Србије у наредним месецима организује 3. Отворено првенство Србије у састављању загонетака. Кроз четири кола имаћете прилику да се надмећете у састављању скандинавке, анаграма, ребуса и стиховне загонетке, а такмичар који освоји највише бодова биће шампион Србије за 2022. годину. Победник конкурса биће проглашен на овогодишњим Сусретима енигмата Србије, а награде ће добити и три најуспешнија такмичара у свакој дисциплини. Компанија «Новости», која увек подржава активности ЕСС, обезбедиће књиге из свог издавачког портфолија.

У првом колу, које се одржава под називом «Меморијал Миодрага Тошића» (у знак сећања на врсног састављача укрштеница из Београда), ваш задатак је да саставите скандинавку на димензије 12x18 (заједно са описним пољима), какве су у часопису «Енигма». Изрез за слику треба да буде величине 6x7 у било ком углу, а речи не могу да улазе у рубна поља скандинавке. Два тематска појма који морају да се нађу у укрштеници су **КОЦЕЉЕВА** и **ТАМНАВА**.

Сваки такмичар може да пошаље највише три рада за шампионат. Радове треба припремити као што је уобичајено, са изворима за мање познате појмове. Тако припремљене скандинавке пошаљите на мејл: vojadodevski@gmail.com или на адресу **Воја Додевски, Ђеновачка 8, 14106 Ваљево**, најкасније **до 15. маја 2022.**

Свим учесницима такмичења Енигматски савез Србије жели добру забаву и успешне резултате!

**Поздрав,
Воја Додевски**

понедељак, 7. марта 2022. године
Блог Недјељка Недића ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА

НАГРАДНА ИГРИЦА ЗА ЈУБИЛЕЈ

У марту месецу на блогу ДУЕ Недјељка Недића објављен је десетхиљадити прилог, са ауторским потписом за око 8.000 написа. Више од 1.000 су дело Стјепана Хорвата, док су остали прилози из пера Сенада Пирића, Луке Павичића, Аљоше Вуковића, Штефана Марковича, Славка Бована, Есада Луковића, Бранка Миловановића, Илије Оздановца, Драгише Цетића, Марка Михаљевића, Динка Кнежевића, Бориса Назанског, Хајрудина Хоџића, Младена Марковића, Јована Новаковића, Радоје Рацановића, Дејана Минића, Марка Матолића, Вјеке Худолина, Јована Недића, Бранислава Модрића, Мирослава Цветковића . . .

Овим поводом организовано је наградно састављање преметаљки на задату поставку која гласи:

DESET TISUĆA PRILOGA NA DUE!

Конкурс је трајао до 13. марта 2022. године, а учествовало је 30 састављача и једна састављачица, који су послали 65 преметаљки, које су ушле у конкуренцију и још две ван конкуренције. Најбржи су били Жељко Јозић, Милош Милићевић и Стипан Медо.

Преметаљка је морала бити чиста, није могла бити крња, проширена или са изменом слова. Морала је бити срочена на ијекавици и хрватском језику. Сваки учесник могао је послати највише три рада. Рок за слање радова био је недеља, 13. март 2022. године до поноћи. Радови су се слали искључиво електронском поштом на адресу: nedicnedjeljko@gmail.com. Аутор најбоље преметаљке освојио је пехар, књигу НЕТЕКА, хемијску оловку и упаљач са натписом ДУЕ, другопласирани је освојио књигу, сребрну медаљу ДУЕ, хемијску оловку и упаљач, трећепласираном је припала књига, бронзана медаља, хемијска оловка и упаљач, освајачи четвртог и петог места добили су мајицу ДУЕ, књигу, хемијску оловку и упаљач, а свима осталим учесницима припала је књига НЕТЕКА, збирка изабраних загонетака Недјељка Недића (излази из штампе у априлу месецу), хемијска оловка и упаљач.

Редослед такмичара био је следећи:

- 1. Милош Милићевић: АТЕСТИ СУПЕРЛУДОГА НЕДИЋА!**
- 2. Јосип Којунџија: ДОСТИГНУЋА ТРУПЕ ИДЕАЛИСТА!**
Борис Назански: ЕЛИТЕ СУДЕ ПОСТИГНУЋА РАДА!
Стипан Медо: ДОСТИГНУЋЕ! ИСПАДЕ ЛАУРЕАТ!
- 3. Марко Михаљевић: РАСТ ЋЕ ПОНУДА И УГЛЕД СИТЕА!**
Зденко Цапан: НОЋУ ТИ ГЛЕДА, ПАСУСЕ ТИ РЕДА!

15. март 2022. године

**У ЗНАК СЕЋАЊА НА ЂУРУ КНЕЖЕВИЋА, ЈЕДНОГ ОД
НАЈВЕЋИХ МАЈСТОРА ЗА АНАГРАМЕ, ЕНИГМАТСКИ
КЛУБ «КИКИНДА» РАСПИСУЈЕ ТРАДИЦИОНАЛНИ
КОНКУРС ЗА ЧИСТ АНАГРАМ НА ЗАДАТУ ТЕМУ**

IN CORPORE SANO – UMETNICA MORA BITI ZDRAVA (35 slova)



Ана Ђурић КОНСТРАКТА,
представница Србије на
«Песми Евровизије».
Назив песме је IN CORPORE SANO,
а UMETNICA MORA BITI ZDRAVA
је стих који је за кратко време постао
скоро па народна изрека.

Пропозиције:

1. Од задатих слова треба да склопите чист анаграм (иста слова у поставци и решењу);
 2. Учесници могу послати неограничен број анаграма, али за конкуренцију треба да одаберу највише ТРИ анаграма;
 3. Језик као у задатку – српски, екавица;
 4. Анаграми се потписују пуним именом и презименом и адресом аутора;
 5. Рок за слање анаграма је 05. 05. 2022. године, на е-mail:
slavkobovan@yahoo.co.uk;
 6. Анаграми се могу послати и као SMS на телефон: 063/8941–064 или поштом на адресу: ЕК «Кикинда», Гаврила принца 11, Кикинда;
 7. Жирирање ће се обавити у две фазе. У првој фази жирирања биће одабрано 30 анаграма који ће бити достављени на оцењивање судијама. Анаграми ће у финалном гласању бити сложени азбучним редом, без имена аутора, а судије ће рангирати 10 најбољих (оцене: 10, 9, . . . 1);
 8. Најбољи анаграм биће награђен пехаром и новчаном наградом од 5.000,00 динара.
- Срећно свима.

Текст преузет из часописа ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА,
број 177, 4. март 2022. године

20. МЕЂУНАРОДНО ПРВЕНСТВО СРБИЈЕ ЗА АНАГРАМИСТЕ

После две независне рунде, у којима су виђени многи сјајни радови, завршено је јубиларно, 20. Међународно првенство Србије за анаграмисте. Новосађанин Зоран Радисављевић је одбранио шампионску титулу испред изванредног Кристиана Кнежевића из Ђурђева, који је, осим пет победа за генерални пласман, имао и три победе за ревијалну категорију «Црвен бан». У завршници такмичења остао се и Дарко Марковић из Гаја (код Ковина), стигавши до «бронзе» у генералном пласману.

Коначни пласман на 20. Међународном првенству Србије за анаграмисте:

1. Зоран Радисављевић, 2. Кристиан Кнежевић, 3. Дарко Марковић,
4. Јовица Марковић, 5. Ненад Савић, 6. Драгиша Цетић, 7. Бранислав Симоновић,
8. Борис Назански, 9. Иван Андонов, 10. Раде Гољовић, 11. Дарко Радојевић,
12. Зоран Милуновић, 13. Тончи Милат, 14. Михајло Џуцар, 15. Софија Нецин,
16. Ацо Јанковић, 17. Милица Шимић, 18. Мирко Ранчић,
19–29. Драган Толманоски, Рудолф Реић, Бранислав Никић, Маја Башић, Слободан Рикановић, Лука Павичић, Бранко Грбић, Радоја Рацановић, Недјељко Недић, Антун Јурић и Здравко Жарковић.

На гласању за ГРАН ПРИ 2021 анаграм године имао је Кристиан Кнежевић. Победник утешног «Бе» финала био је Ненад Савић, док је у категорији «Црвен бан» прво место припало Дарку Марковићу.

Приказаћемо дванаест радова из «А» финала:

1. **Кристиан Кнежевић:** ТАМО СТАН ЗА КРИВЦА! (Затворска тамница);
2. **Драгиша Цетић:** ОСТАНИМО Н.Н.! (Анонимност);
3. **Иван Андонов:** ОДЕ ШКОЛА ТОГ МИНИСТРА! (Докторат Синеше Малог);
4. **Кристиан Кнежевић:** БОЈИ ОКО СТОТИНУ ПОРТРЕТА!
(Јакопо Робусти – Тинторето);
5. **Тончи Милат:** ТОН И КАМЕРА! (Киноаматер);
6. **Зоран Радисављевић:** ЧИТАНА ЛЕКТИРА ВЕЛИКАНА О ЊОЈ СЛАВНОЈ!
(Лав Николајевич Толстој, «Ана Карењина»);
- 7–8. **Зоран Радисављевић:** ПО ЧОЈСТВУ – ДИВ НОЋАЈА! (Војвода Стојан Чупић);
- 7–8. **Ненад Савић:** РЕТКО МРЗИ РАДНИКЕ! (Заменик директора);
- 9–10. **Ненад Савић:** ПОРИЦАН СРПСКИ ГОВОР! (Црногорски правопис);
- 9–10. **Драгиша Цетић:** ДА ИХ УЛЕМАМ! (Мухамед Али);
11. **Ацо Јанковић:** ТУ СЕ ПРЕДСТАВЕ ТИНТОМ! (Стрип – девета уметност);
12. **Бранислав Симоновић:** БЕДА УДАРА, НАРОД СВЕ ГЛАДНИЈИ!
(Годину дана рада Владе Србије).



Мирослав Живковић, Јагодина

«АНАГРАМ» КАО НАСЛОВ

**НЕОБИЧНО ЈЕ ШТО СУ НЕКИ УМЕТНИЦИ НАСЛОВЉАВАЛИ
СВОЈА ДЕЛА КОРИСТЕЋИ РЕЧ АНАГРАМ, А ДА ПРИТОМ НИЈЕ
БИЛО КАКВЕ ПОВЕЗАНОСТИ СА ОВИМ ТЕРМИНОМ**

Пре пар месеци појавила се једна изузетна енигматска књига, коју је написао Динко Кнежевић. У њој је он, на врло студиозан начин, представио анаграм у свим његовим појавним аспектима. Након дугогодишњег бављења овом проблематиком, аутор је овом монографијом такорећи потпуно заокружио причу о поменутој теми.

Исцрпно је обрађен сам термин, затим историјски развој анаграма у Србији, његова улога у сакривању открића и у психологији. Не треба ни напомињати да су у књизи наведене сви типови загонетака, базирани на принципу анаграма. Оно што је још значајно је да су приложени одговори наших најпознатијих анаграмиста, који су пренели своја лична искуства у стварању анаграма.

Треба додати да је Динко Кнежевић део простора посветио и анаграмским такмичењима, као и попису литературе, која обрађује ову загонетку. Тиме би биле покривене све најважније позиције, које анаграм заузима.

Међутим, увек постоји још нешто што се може додати овоме, а што приказује ширину његовог простирања. Наслови, али не они анаграмског типа, као у случају књиге «Гримус» Салмана Руждија, или толико других, које не треба побројати.

Анаграм долази у наслов, управо као сама та реч, било да је самостална или у склопу неке синтагме. Интернет је омогућио да се пронађу наслови чак седамдесет (70) остварења разних жанрова, који у наслову садрже реч – анаграм.

То се може најбоље сагледати из наредног пописа, у коме су дати само најштурији подаци о овоме. Ако би се неко заинтересовао за ово, веома лако би могао да настави даље трагање.

Иначе, анаграм који је везан за наслов «Гримус» је Симуург.

01. ПЕСМА – ПОЛА ГАН АЛЕН (PAULA GUNN ALLEN) – «ANAGRAM»;
02. ИЗЛОЖБА – ОМАР БАРКЕТ (OMAR BARQUET) – «ANAGRAMS»;
03. ПРИЧЕ – САНДРО БАРЛЕТАЈ (SANDRO BARLETAI) –
«L`ANAGRAMMA DI ANEC»;
04. БРОШУРА – СУЗАН БИ, ЧАРЛС БЕРНСТЕЈН (SUSAN BEE, CHARLES
BERNSTEIN) – «LITTLE ORPHAN ANAGRAM»;
05. ПРИЧА – СТЕФАНО БОРГИ (STEFANO BORGHI) –
«L`ANAGRAMMA»;
06. МЕЛОДИЈА – МАЈКЛ БРЕКЕР (MICHAEL BRECKER) – «ANAGRAM»;
07. КОМПОЗИЦИЈА – АЛЕКСАНДЕР БРОТ (ALEXANDER BROTT) –
«ANALOGY IN ANAGRAM»;
08. МЕЛОДИЈА – ПАОЛО ВАЛЕРГА (PAOLO VALLERGA) –
«ANAGRAMMA SUL PENTAGRAMA»;
09. ИЗЛОЖБА – ЖОАО ВИЕЈИРА (JOAO VIEIRA) – «ANAGRAMAS»;
10. ВИДЕО КЛИП – АЛБЕРТО ГАЂОТИ (ALBERTO GAGGIOTTI) –
«ANAGRAMMA»;
11. ДИГИТАЛНИ КОЛАЖ – РОБЕРТ ДАРДЕН (ROBERT DARDEN) –
«ANAGRAM SUITE III + ANAGRAM SUITE VI»;
12. СИМФОНИЈА – КРИСТИЈАН ДАРНТОН (CHRISTIAN DARNTON) –
«THE ANAGRAM»;
13. ЕСЕЈ – МАЈА ДЕРЕН (MAIA DEREN) –
«AN ANAGRAM OF IDEAS ON ART, ON FORM AND FILM»;
14. ЕЛЕГИЈА – ЏОН ДОН (JOHN DONNE) – «THE ANAGRAM»;
15. СЛИКА – МАЈК ДРИНГЕНБЕРГ (MIKE DRINGENBERG) –
«ANAGRAM»;
16. РОМАН – РИЧАРД ЗИМЛЕР (RICHARD ZIMLER) –
«WARSHAWA ANAGRAMS»;
17. КОМПОЗИЦИЈА – ЏЕЈМС ИЛДЕНФРИЦ (JAMES ILDENFRITZ) –
«ANAGRAM ENSAMBLE»;
18. КОМПОЗИЦИЈА – ЕУГЕНИ ИРШАЈ (EUGENY IRSHAI) –
«ANAGRAMS FOR STRINGS»;
19. МЕЛОДИЈА – ИТАЛОБОЈЗ (ITALOBOYZ) – «L`ANAGRAMME»;
20. КОМПОЗИЦИЈА – МАУРИЦИО КАГЕЛ (MAURICIO KAGEL) –
«ANAGRAMMA»;
21. МЕЛОДИЈА – КАДАВЕРИЈА (CADAVERIA) – «ANAGRAM»;
22. КОМПОЗИЦИЈА – ГИОРГОС КИРИЈАКАКИС (GIORGOS KIRIAKAKIS)
– «ANAGRAM»;
23. КОМПАКТ ДИСК – ЕН КЛАРК (ANN CLARK) –
«THE LOW IS AN ANAGRAM ON WEALTH»;
24. ПОЕМА – РИЧАРД КОСТЕЛАНЕЦ (RICHARD KOSTELANETZ) –
«ANAGRAM»;

25. РОМАН – САРА КОСТЕР (SARA KOSTER) –
«ANAGRAMMES MEURTRIÈRES»;
26. БРОШУРА – МАРИЈА РОЗАРИЈА ЛОНГОБАРДИ
(MARIA ROSARIA LONGOBARDI) – «ANAGRAMMI»;
27. ПЕСМА – МАРТИНА ЛОНГОБАРДИ (MARTINA LONGOBARDI) –
«ANAGRAMMA No 23»;
28. АЛБУМ – ДАВИДЕ МАРАРИ (DAVIDE MARRARI) – «ANAGRAMMA»;
29. СЛИКА – КЛИФОРД МАРДИНГЕР (CLIFORD MARDINGER) –
«ANAGRAM»;
30. КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМ – ДАМИЈАН МАРИК (DAMIEN MARIC) –
«ANNAGRAM»;
31. ЕСЕЈ – ЂАНКАРЛО МАРМОРИ (GIANCARLO MARMORI) –
«SENSO E ANAGRAMMA»;
32. РОМАН – ЕД МЕКБЕЈН (ED MC BAIN) – «ANAGRAM»;
33. РОМАН – СИМОН МЕТЈУЗ (SEYMON MATHEWS) –
«ANAGRAM OF MURDER»;
34. СЛИКА – ДАВИД МОЛАНДЕР (DAVID MOLANDER) – «ANAGRAM»;
35. КОМПОЗИЦИЈА – ИЗABEL МУНДРИ (ISABEL MUNDRI) –
«ANAGRAMM»;
36. РОМАН – ЛОРИ МУР (LAURIE MOORE) – «ANAGRAMS»;
37. КОМПОЗИЦИЈА – ЛУИС НИЛСОН (LEWIS NILLSON) –
«ANAGRAM (FANTASIA No 2)»;
38. РОМАН – МАРКО АНТОНИО ВИЛЕДА ОЛВЕРА
(MARCO ANTONIO VILEDA OLVERA) – «ANAGRAMA»;
39. СКУЛПТУРА – ЖОАН ФЕРНАНДЕС ОРОМИ
(JOAN FERNANDEZ OROMI) – «ANAGRAMMA DEL ESPACIO I»;
40. СЛИКА – ФЕРНАНДО ОРТИС (FERNANDO ORTIZ) – «ANAGRAM»;
41. ЗБИРКА ПЕСАМА – ЛАКСМИ ЛАМУНТЈАК (LAKSMI LAMUNTJAK) –
«THE ANAGRAM»;
42. СЛИКА – ЕД ПЕРЧЛА (ED PERCHLA) – «THE NAME IS ANAGRAM»;
43. МЕЛОДИЈА – АНДРЕА ПИНСУТИ (ANDREA PINSUTI) –
«ANAGRAMMA»;
44. КОМПОЗИЦИЈА – КОЛМЕН ПИРС (COLMAN PEARCE) – «ANAGRAM»;
45. РОМАН – ПОЛ ПЛАНШОН, ПАТРИК БУРЖЕЛ (PAUL PLANSHON,
PATRICK BOURGEL) – «L`ANAGRAMME DU DUABLE»;
46. АЛБУМ – СТЕФАНО ПАНТАНИ (STEFANO PANTANI) –
«ANAGRAMMA»;
47. КОМПОЗИЦИЈА – АРТУР ПОТУРЛИЈАН (ARTHUR POTURLIAN) –
«ANAGRAM LABYRINTH»;
48. КОМПОЗИЦИЈА – СЕРЖ ПРОВО (SERGE PROVOST) –
«ANAGRAMME»;

49. ПЕСМА – РАШ (RUSH) – «ANAGRAM (FOR MONGO)»;
50. ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ – МИКЕ РЕДМАН (MIKE REDMAN) – «ANAGRAM»;
51. КРАТКИ ФИЛМ – РОБЕРТО РОСИ (ROBERTO ROSSI) «ANAGRAMMI»;
52. СЛИКА – РОБЕРТ РОШЕНБЕРГ (ROBERT RAUSHENBERG) – «ANAGRAM»;
53. КОМПОЗИЦИЈА – ЈИЦАК САДАЈ (YITZAK SADAI) – «ANAGRAMME»;
54. РОМАН – ФЕДЕРИКО САЛВАТОРЕ (FEDERICO SALVATORE) – «IL DRAMMA DEL ANAGRAMMA»;
55. СЛИКА – ЈУВАН БОТИ САТУВАР (YUVAN BOTHI SATHUVAR) – «ANAGRAM»;
56. СКУЛПТУРА – АЈРА САЦ (AIRA SATZ) – «I AM ANAGRAM»;
57. ВИДЕО ИНСТАЛАЦИЈА – ХАВИЈЕР ОБАЛИЈЕ САЦИ (JAVIER OVALIE SAZIE) – «ANAGRAMAS INSTALADOS»;
58. БАЛЕТ – ЏЕЈМС СЈУЕЛ (JAMES SEWEL) – «ANAGRAM»;
59. СЛИКА – ЈУСУНАО ТОНЕ (YUSUNAO TONE) – «ANAGRAM FOR STRINGS»;
60. СКУЛПТУРА – АНА ТОРФС (ANA TORFS) – «ANAGRAMME»;
61. КОМПОЗИЦИЈА – ВИЛИЈЕМ ТУТАНТ (WILLIAM TOUNANT) – «ANAGRAMS AND APHORISMA»;
62. РОМАН – ДАРИО ФАЛЕТТИ (DARIO FALLETTI) – «LA REGOLE DEL `ANAGRAMMA»;
63. СЛИКА – ДАНИЈЕЛ ФИЛ (DANIEL PHILL) – «ANAGRAM»;
64. ДРАМА – ЂОРЂО ФОСАТИ (GIORGIO FOSSATI) – «ANAGRAMMA»;
65. КОМПОЗИЦИЈЕ – ЏОН ХАРБИСОН (JOHN HARBISON) – «LEONARD STEIN ANAGRAMS»;
66. ИЗЛОЖБА – АНА ХАТЕРЛИ (ANA HATHERLY) – «ANAGRAMAS»;
67. КОМПОЗИЦИЈА – МАЈКЛ ЏАРЕЛ (MICHAEL JARRELL) – «ANAGRAMMES»;
68. КОМПОЗИЦИЈА – ЕЛИОТ ШВАРЦ (ELIOT SCHWARTZ) – «ANAGRAM FOR B FLAT TRUMPET AND PERCUSSION»;
69. ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ – МОНИКА ШВИТЕ (MONICA SCHWITTE) – «ANAGRAM»;
70. КОМПОЗИЦИЈА – АКИО ШИРАИШИ (AKIO SHIRAISHI) – «ANAGRAM».

ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «БОР» – БОР**Председнику Матић Радомиру****Предмет: Оставка**

Са 1. априлом 2022. године подносим неопозиву оставку на чланство у Енигматском клубу «Бор». То је ишчлањење из Клуба и разрешење свих функција у Клубу које сам обављао.

Разлог на овакав поступак је чланак Председника Енигматског клуба «Бор» објављен у «ВЕСНИК–у» Енигматског клуба «Нова загонетка», број 71, март 2022, страна 38, којим је «оптужио» мене и колегу Марјана Радаковића, као уређиваче «ГЕН–а» (Гласило енигмата Ниша) да смо га живог *«сахранили»* како тврди, а поводом објављивања припремљених радова, на жалост, неодржаних Сусрета енигмата Србије 2020. у Нишу, где смо у «ГЕН–у» број 28, прилог «ВЕСНИК–у» бр. 64, децембар 2020, дали «Споменар» са ауторским радовима у знак сећања на преминуле колеге из Ниша и Бора, док у «ГЕН–у» број 30, прилог «ВЕСНИК–у» број 67, август 2021, «Жал и подсећање» дали радове где *«На сву срећу објављујем да су аутори појединих задатака сви живи и здрави – хвала Богу!»*.

Такву квалификацију, крајње црну, бизарну и неосновану, не прихватам. Даљу полемику око «енигматске сахране» не желим.

Тражим да се у Поштанској штедионици, где је текући рачун Енигматског клуба «Бор», уместо мог мејла достави други, како не би било проблема на релацији финансијске кореспонденције.

Ускоро ћу Председнику Енигматског клуба «Бор» доставити сву документацију у електронском облику од како је Енигматски клуб «Бор» постао правно лице.

Остаје „«ЖАЛ И ПОДСЕЋАЊЕ» на период успешног рада и дружења од непуних 42 године у Енигматском клубу «Бор». Све има свој крај, па тако и мој рад у Енигматском клубу «Бор».

Енигматском клубу «Бор» желим много успеха у будућем раду.
Срећно.

Бор, 31. 3. 2022. године**Крста Иванов**

ЗАГОНЕТКЕ МИРОСАВА ЛАЗАРЕВИЋА

Квадрат 8X8

К	А	Т	А	К	А	Н	А
А	Н	И	М	О	З	А	Н
Т	И	Х	О	М	И	Л	А
А	М	О	Н	И	Ј	У	М
К	О	М	И	Њ	А	Т	И
А	З	И	Ј	А	Д	А	Т
Н	А	Л	У	Т	А	Т	И
А	Н	А	М	И	Т	И	Ћ

КАТАКАНА – Једно јапанско писмо,
 АНИМОЗАН – Рђаво расположен према некоме или нечему,
 ТИХОМИЛА – Наше народно женско име,
 АМОНИЈУМ – Једновалентни радикал који ствара соли сличне солима алкалних метала,
 КОМИЊАТИ – Комишати, комушати,
 АЗИЈАДАТ – Староперсијски вођа коњице,
 НАЛУТАТИ – Лутајући наићи негде или некуда,
 АНА МИТИЋ – Наша телевизијска презентерка вести.

Словни ребуси

ЧУВАЈТЕ СЕ УЈЕДА ЗМИЈЕ
 (9,1,1,1,2,1,1,1=5,4,2,6)

УО НИ

Решење: Уједињени с У, О, па с Н, И –
 УЈЕДИ ЊЕНИ СУ ОПАСНИ

КРАЈ ЗЛОСТАВЉАЊА (2,1,1,1,2,6=5,8)

ТИ СТ

Решење: До С, Т, а ТИ раније –
 ДОСТА ТИРАНИЈЕ

Индиректи

БРЗОПЛЕТОСТ (3,1,1,2,4=5,6)

РИЈЕКА

Решење: Пре К, Е од луке –
 ПРЕКЕ ОДЛУКЕ

САВЕТОДАВЦИ (2,1,6=9)

**ВАЉЕВАЦ
 ноВОсађанин**

Решење: Са В етници – САВЕТНИЦИ

Слоговни магични лик 4x6

ТЕРАПЕУТИКА – Наука о лечењу појединих болести,
 РЕПЕТИТОРИЈУМ – Књига из које се пређено градиво брзо обнавља и утврђује,
 АУТОСТОПЕРИ – Особе које се превозе ауто – стопом,
 ЧЕТИРИ ПЕТИНЕ – Разломак који показује део једне целине подељене на пет делова.

	ТЕ	РЕ	А	ЧЕ	
ТЕ	РА	ПЕ	У	ТИ	КА
РЕ	ПЕ	ТИ	ТО	РИ	ЈУМ
А	У	ТО	СТО	ПЕ	РИ
ЧЕ	ТИ	РИ	ПЕ	ТИ	НЕ
	КА	ЈУМ	РИ	НЕ	

ЗАГОНЕТКЕ МИЛИЈЕ СТЕВАНОВИЋА

Питалице

ШТА КАРАКТЕРИШЕ ОВУ РЕЧЕНИЦУ? МИОНА, ЈАВИ ВИТИ, МИЈА ВИЈА ОНАЈ АВИОН. Одговор: РЕЧЕНИЦА ЈЕ САСТАВЉЕНА ОДЛИЧНИХ ЗАМЕНИЦА	ШТА ЗАЈЕДНО ЧИНЕ? ИЛИЈА, МЕРИМА, ИГОР, ПРЕДИЋ, ЗИМОЊИЋ, МЕДАКОВИЋ. Одговор: ИМЕ И ПРЕЗИМЕ (Узимају се први слогови наведених имена и презимена)
---	--

Речи које не припадају низу

БАКЉАДА, КЛАМПАР, НАВИЈАТИ, ОДЛУЧИТИ, ФЕЊЕРАШ, ШИБИЦАРИТИ. Решење: НАВИЈАТИ (Остале речи садрже у себи један термин везан за светлост)	ЈАГОДА, МАЛИНА, ПЕРУНИКА, ПРЕСУДАН, ЧАДОР, ЧИНЧИЛЕ. Решење: ЈАГОДА (Остале речи садржае у себи назив једне државе)
--	--

Индиректи

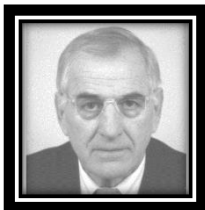
ДЕСНА ПРИТОКА ИБРА (3,5=8) АКО ЈЕ ГЛУМИЦА ДОБРА, ФАЛИ . . . Решење: . . . још Аница – ЈОШАНИЦА	ВРСТА ПОВРЋА СМОТРА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ Решење: Парада Ј. З. – ПАРАДАЈЗ
--	---

Анаграми

КАД ШОРОМ ШЕТА ВРАГОЛАН, ЦУРЕ УЗДИШУ ЧИТАВ ДАН (6,4) ОН ВРАГ, А ЛАФ Решење: ГЛАВНА ФОРА	МА КОЛИКО ДА ГА ЉУТИМ, НЕЋУ НИКАД ДА МУ ЋУТИМ (5,5) Е, ЉУТИМ ТИПА Решење: ИМАТИ ПЕТЉУ
--	--

Словни ребуси

ДАНАС СМРАДА НЕМА ВИШЕ, МОЖЕ МИРНО ДА СЕ ДИШЕ (1,1,7,2=4,4,3) DDJDD Решење: Ј у четворо ДЕ – ЈУЧЕ ТВОР ОДЕ	СВАКО ВЕЧЕ НЕКЕ ЦУРЕ, ТОГ РИЧАРДА ГЛУМЦА ЈУРЕ (2,8,2=4,4,4) ГО ЋУ Решење: ГО, негирано ЋУ – ГОНЕ ГИРА НОЋУ
---	--



ЉУБИСЛАВ ДРАКУЛИЋ

Горњи Храстовац, 1. мај 1931 –
Загреб, 21. март 2022.

У Загребу, у 92. години, умро је доајен енигматике Љубислав Љубан Дракулић. Рођен је у Горњем Храстовцу, код Костајнице, а по струци је био инжењер грађевинарства.

Први енигматски рад (ребус) објавио је у загребачком «Глобусу» 1952. године, што значи да се енигматиком бавио пуних 70 година. Има више хиљада објављених енигматских састава, углавном укрштеница. Интензивну сарадњу имао је у периоду од 1978 – 1988. године, а најбројнију у интервалу од 1993. године до данашњих дана. Радове је објављивао у свим издањима бјеловарског ЕУ «Чвор», као и у загребачким часописима: «Џепна крижаљка», «Вјесников квиз», «Квизорама», «Крижаљка квиз», «Викенд» и другим.

Од 1991 – 2011. године живео је у Београду, где се укључио у рад УЕ «Вук Караџић» и због ситуације у којој се нашао енигматика му је била више од хобија и забаве – постаје му основни извор прихода за преживљавање. У овом периоду сарађивао је у српским часописима: «Политика ХУПЕР», «ХУПЕР енигматика», «Политика енигматика», «ИКС», «Марбо», «Новости енигма», «Еурека» и другим. Специјалност су ми постале тематске укрштенице, као и симетричне укрштене речи.

У енигматским организацијама имао је активно учешће (ЕУ «Чвор», Енигматски савез Хрватске, Иницијативни одбор за оснивање Енигматског савеза Југославије). Уредник енигматике био је од 1975 – 1990. године у листу «Јединство» из Сиска. Од 1994 – 1998. године уређивао је енигматику у београдском недељнику «Аргумент», а био је и члан редакције енигматског месечника «Марбо» из Лознице.

Био је члан ЕУ «Чвор» од 1970. године и од овог удружења добио је титулу загонетачког мајстора. Присуствовао је прослави 50 година «Чвора» у Бјеловару 2018. године, када му је уручено специјално признање за допринос у раду. Више година био је члан УЕ «Вук Караџић», а последњих десетак година био је члан ЕК «Нова загонетка» из Београда. Док је био у Србији био је активан у раду Енигматског савеза Србије, а био је учесник готово свих Сусрета енигмата Југославије.

Представљен је у књизи Стјепана Хорвата «Лексикон загонетача Југославије», у «Лексикону српских енигмата» Мирослава Лазаревића и Јована Вуковића, у монографији Стјепана Хорвата «Педесет година бјеловарског *Чвора*», а Јован Вуковић и Владимир Шарић написали су књигу о њему «ЉУ БАН енигматика Љубислава Дракулића» и тако испунили Љубанову жељу.

Кремиран је, а урна је положена у гроб у Костајници.

Нека му је вечна слава и хвала.

Владимир Шарић



РАДМИЛО ИВАНОВИЋ

**Београд, 5. јули 1933 –
Београд, 3. фебруар 2018.**

У Београду је завршио школу за прецизног механичара а потом и за машинског техничара. Паралелно уз рад на пословима технолога у машинској индустрији, ванредно је завршио у Ријеци трогодишњу Вишу индустријско – педагошку школу. Предавао је предмете из машинске струке, био професор у Седмој београдској гимназији, а затим и наставник ОТО у више основних школа. Имао је преко 30 година рада у просвети.

Био је активан друштвени радник у општини Вождовац у Београду. Био је руководилац Центра за културу Народног универзитета «Светозар Марковић», где је касније био и референт цивилне заштите. Водио је област културе и спорта у општинским новинама, а био је и члан општинске дисциплинске комисије за радне прекршаје. Сарађивао је у више фабричких листова, пензионисан је 2007. године, са 42 године радног стажа.

Као плодан писац поезије, објавио је осам књига: «Метални Орфеј» (1964), «Црне рибизле» (1970), «Ковач из Маринкове बारे» (1972), «Ђерам» (1974), «Три зрна песка» (1974), «128 зелених снова» (1975), «Песник и ружа» (1976), «Гуска са три крила» (1979). Писао је и хаику поезију, а учествовао је на многим вечерима поезије.

У младости је био голман фудбалског клуба «Слобода» са Душановца. Од 1960–1965. био је технико у женском рукометном клубу «Вождовац», који је био члан Прве савезне лиге. Прикупљао је документацију за београдско Спортско друштво «Вождовац» (1912–2005), а за библиотеку «Спорт и енигматика» припремио је 12 књига са 132.000 спортиста («Југословенски спортисти 1920–1991», два тома, «Фудбал у Београду», два тома, «Фудбал у Војводини», два тома, «Фудбал у Србији», два тома, «Рукомет», «Спортови на води», «Спортисти СД Црвена Звезда, Београд», «Стони тенис»). Нажалост ова издања нису публикована.

Енигматиком је рано почео да се бави, а први рад (коњичев скок) објављен му је 5. априла 1955. године у фабричком листу «Пупин» (београдска фабрика сигналних уређаја). Објавио је око 14.000 загонетака (осмосмерке, коњићеви скокови, криптограми, испуњаљке, анаграми, математичке укрштенице и друго). Своје радове објављивао је у већем броју енигматских и неенигматских листова широм Југославије: «Енигма», «Новости енигма», «Еурека», «Политика мозаик», «Политика», «Политикин забавник», «Рад», «Борба», «Ребус», «Икс», «Панорама», «Мале новине», «Просветни преглед», «Тик Так», «Кекец», «Орбис», «Вјесников квиз», «Чвор разбрига», «Чвор крижаљка» и другим. Специјалност су му биле осмосмерке и коњићеви скокови. Користио је и псеудониме: «Радмило», «Милорад», «ИВРА» и «ИР».

Био је члан Удружења енигмата «Вук Караџић» из Београда, а и члан његовог председништва. Један је од оснивача Енигматског савеза Југославије и Енигматског савеза Србије. На Петим сусретима енигмата Србије у Нишкој Бањи 2005. године добио је Златну повељу Енигматског савеза Србије за 50 година енигматског стваралаштва. Од УЕ «Вук Караџић», 2007. године добио је диплому за 20 година рада у Удружењу

Верољуб Бабић



ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 12
МАЈ 2022.

**ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И
ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ**

**ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМПЕ И ГРАВИРАЊА**



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКХ УСЛУГА



**Владимир Шарић,
председник ЕК «Срем»**



**Гордана Шарић,
потпредседник ЕК «Срем»**

**Секретар клуба:
Јована Милетић**

Чланови клуба:
Вукица ЈОВАНОВИЋ и Драгиша
ЈОВАНОВИЋ (Рума),
Марија БУРЧИЋ (Брестач),
Милица ПЕТРОВИЋ (Тител),
Бранко КОМНЕНИЋ (Крагујевац),
Драгана ШАРИЋ и Иван ШАРИЋ
(Шимановци), као и деца:
Исидора МИЛЕТИЋ, Настасја
МИЛЕТИЋ и Ксенија ШАРИЋ
(Шимановци)

ОСМОМАРТОВСКЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ СА АНАГРАМИЈАДОМ

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, март 2022. године,
 аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ, Шимановци
 уређује: Енигматски клуб СРЕМ, Пећинци

О	С	М	И	М	А	Р	Т	■	О	С	Т	А	В
Д	Р	У	К	Е	Р	■	Р	У	С	А	Л	К	А
В	Е	Н	И	К	■	П	О	Ш	Т	■	О	Р	Л
А	М	И	Л	■	Б	Р	И	Т	В	А	■	А	Е
Ј	■	Б	У	К	Е	Т	Ц	В	Е	Ћ	А	■	Н
К	И	■	К	А	Р	И	К	А	■	И	Н	А	Т
А	Р	А	■	Д	А	Н	И	■	А	М	А	Л	И
Д	А	Н	Ж	Е	Н	А	■	З	Л	А	Т	А	Н
А	К	А	Н	Т	■	Р	О	Т	А	Ц	И	Ј	А

Тематски појмови: ОСМИ МАРТ, РУСАЛКА, БУКЕТ ЦВЕЋА, ДАН ЖЕНА, ВАЛЕНТИНА, АЋИМАЦ (решења анаграмијаде).

АНАГРАМИЈАДА ВЕЗАНА ЗА ТЕМАТСКЕ ПОЈМОВЕ

ДАТУМ ПРАЗНИКА ЖЕНА СВЕТА (4,4) С ТИМ МОРА датумом да се славе госпође, да се лепим поклоном до њених осмеха дође! (Решење: ОСМИ МАРТ)	ВИЛА КОД СТАРИХ СЛОВЕНА (7) УКРАС(И)ЛА књигу слика виле старих Словена, то је дивна прилика да се књигом дарује жена! (Решење: РУСАЛКА)
ЦВЕТНИ ПОКЛОН ЗА ДАН ЖЕНА (5,5) ВЕЋ ТУЦЕ БАК(И) стиже орхидеја, лала и ружа, честитка се њој ту ниже уз љубав што јој се пружа. (Решење: БУКЕТ ЦВЕЋА)	ОСМИ МАРТ – ПРАЗНИК МАМА (3,4) ДА, НЕЖНА је деци мати, зато ће јој поклон дати! Даће јој и букет цвећа – биће јој то велика срећа. (Решење: ДАН ЖЕНА)
ПРВА ЖЕНА КОСМОНАУТ (9) И НА ЛЕТ ВАН атмосфере кренука прва жена ова. Смелост је преко мере, показала Терјешкова! (Решење: ВАЛЕНТИНА)	НАША ПОЗНАТА ГЛУМИЦА (6) Ацина доМАЋИЦА глумицу је гледала, па му је на поклон њене снимке предала. (Решење: АЋИМАЦ)

УСКРШЊЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ СА АНАГРАМИЈАДОМ

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, април 2022. године,
аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ,
уређује: Енигматски клуб СРЕМ, Пећинци

В	А	И	С	Т	И	Н	У	■	Б	А	Н	Т	У
А	Г	Р	У	М	И	■	Х	Р	И	С	Т	О	С
С	У	Т	Л	А	■	М	О	Ј	О	■	С	Р	К
К	Р	И	Т	■	Р	А	Б	О	Т	А	■	П	Р
Р	■	Ш	А	Р	Е	Н	О	Ј	А	Ј	Е	■	С
С	Е	■	Н	А	П	О	Љ	У	■	З	Н	А	Н
Е	В	О	■	К	У	Л	А	■	Е	Н	Д	Р	У
Њ	Е	Г	Њ	Е	В	О	■	А	М	Е	Р	И	Ћ
Е	Т	И	О	Л	■	В	О	С	К	Р	Е	С	Е

Тематски појмови: ВАИСТИНУ, ХРИСТОС, ШАРЕНО ЈАЈЕ, ВОСКРЕСЕ, ВАСКРСЕЊЕ, УСКРСНУЋЕ (решења анаграмијаде).

АНАГРАМИЈАДА ВЕЗАНА ЗА ТЕМАТСКЕ ПОЈМОВЕ

ПОЗДРАВ ЗА ВАСКРСЕЊЕ ХРИСТОВО (7,8) ОХ, СТВОРИ СЕ РЕКС С онога света, васкрсну краљ сиромашних људи, доби се нада да власт више не смета и да се слободна мисао у нама буди! (Решење: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ)	ОДГОВОР НА ПОЗДРАВ ЗА УСКРС (8) И УСТАН(О)ВИ се да је Исус оживео, да се вратио убогим и несрећнима, да им да наду да их је све видео и да ће вером помоћи презренима! (Решење: ВАИСТИНУ)
УКРАШЕНО САМО ЗА УСКРС (6,4) (Решење: ШАРЕНО ЈАЈЕ)	НАШЕ ЈЕ, РАЈО, свеже обојено и припремљено за куцање, само за Ускрс лепо украшено, треба то деци дати на знање!
ПОНОВО РОЂЕЊЕ ХРИСТА (9) КРВ С(П)АСЕЊЕ донесе свету. поново рођење Исуса Христа који прашта и не спрема освету, већ његова вера вечно блиста! (Решење: ВАСКРСЕЊЕ)	ХРИСТОВ ПОВРАТАК (9) КЋЕР У ЧУ С њим сања, види Христа како се враћа, како своју веру поклања, како га воле сестре и браћа. (Решење: УСКРСНУЋЕ)

МАГИЧНИ КВАДРАТ 7x7 ВЛАДИМИРА ШАРИЋА посвећен Владети Јеротићу

	1	2	3	4	5	6	7
1	А	В	Л	Е	Ј	Е	В
2	В	Л	А	Д	Е	Т	А
3	Л	А	К	И	Р	Е	Р
4	Е	Д	И	Т	О	Р	И
5	Ј	Е	Р	О	Т	И	Ћ
6	Е	Т	Е	Р	И	Ј	А
7	В	А	Р	И	Ћ	А	К

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Бивши руски кошарлаш, Руслан,
2. Име неуропсихијатра, психотерапеута, филозофа, есејисте, књижевника и академика САНУ, чије презиме је под 5,
3. Радник који се бави лакирањем,
4. Издавачи (стр.),
5. Презиме академика САНУ, чије је име под 2,
6. Страно женско име («небеска»),
7. Стара меРА за тежину жита.

ИСПУЊАЉКЕ ГОРДАНЕ ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ објављене у СРПСКОМ ТЕЛЕГРАФУ 3. и 10. априла 2022.

1	У	П	И	Т	Н	И	К
2	Т	Р	И	Р	Е	М	А
3	Ц	И	Н	О	Б	Е	Р
4	О	Д	Б	Р	А	Н	А
5	Л	Е	Т	О	П	И	С
6	И	В	Е	Р	И	Ц	А
7	В	И	Н	А	В	Е	Р

ВОДОРАВНО:

1. Знак питања, 2. Ратна лађа са три реда весала (стр.), 3. Живин сулфид (хем.), 4. Заштита, брањење, 5. Књига важних догађаја, анали, 6. Плоча од лепљеног иверја, 7. Наш песник, Станислав.

Правилним решењем испуњаљке, у посебно означеним усправним пољима, добијају се називи две врсте речи.

1	О	Д	Б	О	Ј	К	А
2	П	Р	О	Г	Р	А	М
3	Т	Е	П	С	И	Ј	А
4	Г	Њ	И	Л	О	С	Т
5	Б	И	К	О	В	И	Ћ
6	А	Н	Е	М	И	Ј	А
7	З	А	М	А	Ј	А	Ц

ВОДОРАВНО:

1. Спорт са лоптом, 2. План рада, 3. Врста плитке посуде за печење, 4. Својство онога које је труло, трулост, 5. Наш глумац, Милош, 6. Малокрвност (мед.), 7. Масивни точак код клипних мотора.

Правилним решењем испуњаљке, у посебно означеним усправним пољима, добијају се називи две врсте воћа.

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»