



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ЈАНУАР 2024.

БРОЈ 80

УВОДНА РЕЧ

Успешно је завршен и 11. «Меморијал Србољуба Станковића», такмичења у састављању словних ребуса и индиреката. У овом броју су дати сви такмичарски радови, жирирање је у току, а у наредном броју «Весника» биће објављени и резултати са овог надметања. Због великог броја такмичарских радова, у овом броју гласила ће изостати неке стандардне енигматске рубрике.

Са овим бројем, ЕК «Нова загонетка» слави јубилеј – 80. број клупског информативно – теоријског гласила, што је рекорд на српским енигматским просторима. Овај лист је истрајао захваљујући упорности клупског Председништва, као и због несебичне и ничим условљене сарадње великог броја врхунских енигматских историчара, теоретичара и писаца са ових наших простора.

Овај број је умножен захваљујући финансијској помоћи клупског члана Војина Вукшића, на чему се ЕК «Нова загонетка» најискреније захваљује.

САДРЖАЈ

	СТРАНА
НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ	2 – 3
11. «МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»	4 – 27
ЈУБИЛЕЈ «ВЕСНИКА»	28
ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ	29 – 33
ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА	34 – 38
ДОПУЊАВАМО «ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА»	39 – 40
ЕНИГМАТСКЕ КЊИГЕ ГОЈКА МАНДИЋА	41 – 43
IN MEMORIAM	44 – 48
ДОДАТАК: ГЕН, број 34	I – VIII
ДОДАТАК: «Сремуш», број 20	IX – XII

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»
Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд
(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)
Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»
Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)



L	E	V	A	N	T		L	I	K		M	I	L	O	Š
U	L	I		P	O	J	A	V	N	O	S	T		P	I
K	A	N	U		D	E	K	A	R	T		A	M	A	N
A	B		Š	A	O	L	I	N		R	O	N	I	L	O
	O	M	I	O		E	R	O		A	P		L		B
S	R	E	Ć	N	U	N	O	V	U	G	O	D	I	N	U
L	A	T	A		S	A	V		D	A	R	I	J	U	S
A	T	E	R	O	M		K	A	O		A	N	A	L	I
V		Ž	E	L	E	V	A	M	B	O	V	A	N	I	
K	O		N	J	E	N	O		A	N	K	A	R	A	N
O	G	N	J	E	N		H	E	R	O	I	K	A		A



**СРЕЋНУ НОВУ 2024. ГОДИНУ И БОЖИЋНЕ ПРАЗНИКЕ
СВИМ ДРУГОВИМА ЕНИГМАТИМА И ЉУБИТЕЉИМА
ЕНИГМАТИКЕ ЖЕЛИ ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НОВА
ЗАГОНЕТКА»**





ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НОВА ЗАГОНЕТКА»

Такмичење на 11. «Меморијалу Србољуба Станковића» одвијало се у следећим дисциплинама:

1. Чист словни ребус

(једнословни, вишесловни
или са речима)

2. Комбиновани словни ребус

(са словима, бројевима, знацима, симболима)

3. Индирект у свим варијантама

(синоним поставке, израз који се логички наслања на поставку или произилази из ње, узимање, недостајање или наглашавање одређених делова синонима или асоцијације поставке и слично)

Такмичење је трајало од 21. јула до 31. децембра 2023. године.

У прописаном року за ово надметање пристигло је укупно 60 чистих словних ребуса, 63 комбинованих словних ребуса и 98 индиреката. Од њих неће ући у такмичарску конкуренцију 5 чистих словних ребуса (редни бројеви 4, 14, 17, 34 и 57), 1 комбиновани словни ребус (редни број 6) и 1 индирект (редни број 95), јер садрже реализацију сличних или истих идеја у раније објављеним саставима. У приказу приспелих радова, редни бројеви ових радова су шрафирани. Према томе, у такмичарској конкуренцији су: 55 чистих словних ребуса, 62 комбинована словна ребуса и 97 индиреката, укупно 214 такмичарских састава. Поред тога, у такмичарску конкуренцију нису могли ући ни 6 састава (шифра аутора САВА), пошто се радило о ребусима са сликама, који нису били предмет надметања.

Резултати такмичења биће објављени у следећем броју ВЕСНИКА, на блогу ЕК «Нова загонетка» и на сајту Енигматског савеза Србије, а могу их преузети по жељи и други електронски медији.

Радове са конкурса који су у такмичарској конкуренцији оцењиваће следећи жири (сложено по аубучном редоследу презимена):

1. **Александар ЈАНКОВИЋ**, Крагујевац (АЈ),
2. **Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ**, Београд (МЛ),
3. **Драган ЛОЈАНИЦА**, Београд (ДЛ),
4. **Драган МАТОВИЋ**, Крагујевац (ДМ),
5. **Ђорђе ОТАШЕВИЋ**, Београд (ЂО) и
6. **Момир ПАУНОВИЋ**, Панчево (МП).

Начин оцењивања радова и утврђивања коначног пласмана је следећи: За сваку такмичарску категорију, сваки члан жирија одабира, по њему, десет најбољих састава и вреднује их са 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 и 1 поена. Чланови жирија имају потпуну самосталност у избору радова и њиховог рангирања, па је према томе присутност субјективности веома могућа. При овоме, чланови жирија, имају пред собом само саставе и шифре њихових аутора, не знајући ко се иза њих крије.

Уколико се у међувремену открије да је још неки од вреднованих радова већ раније објављен (нехотични плагијат), тај састав се избацује из конкуренције и вредносни поени се померају навише, због чега члан жирија, у свом избору, додаје још један рад са оценом 1. Ово значи да сваки члан жирија одабира и једанаести, резервни рад.

Коначни пласман за сваку дисциплину добија се простим сабирањем поена свих чланова жирија. У случају истог броја поена, сматраће се да је бољи састав онај који је добио поене од већег броја чланова жирија, а у случају да се ради о истом броју чланова жирија онај, који има већу појединачну оцену. Уколико је и ово идентично, одлуку о пласману доноси чланови жирија.

Пошто је ово само једна енигматска игра, са циљем даље популаризације и унапређивања предметних такмичарских дисциплина, то треба тако и прихватити, јер би можда неки други састав жирија, донео другачије одлуке. Значи, овде се ради о рангирању послатих загонетака на основу појединачних критеријума чланова жирија, а не на основу неких општих правила, која је овде тешко и увести и која фактички и не постоје. Зато сви учесници овог надметања могу да се сматрају победницима, јер су дали допринос даљем развоју словних ребуса и индиреката.

Захваљујемо се свим учесницима на труду и жељи да се ове загонетке отргну од заборава, да се преко њих покаже сва ширина и лепота енигматског комбиновања. Овде се надмећу људи и њихове идеје, а не машине.

Иако изгледа да је велики број идеја за састављање ових загонетака можда већ искоришћен, мислимо да то није тако, јер се увек може наћи и неки нови кључ за градњу загонетке, а и за већ коришћене идеје, увек се може наћи и нека боља реализација са лепшим и «животнијим» решењима.

Захваљујемо свим учесницима надметања, сматрајући да су показали да су прави заљубљеници у ауторску, маштовиту и комбинаторску енигматику, која није оптерећена неким калупима и шаблонима, због чега је изазовна и истраживачка. А то би требало да буде основни циљ у енигматском стваралаштву, који вуче ову интелектуалну активност напред.

ПРЕДСЕДНИШТВО ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ТАКМИЧАРСКИ РАДОВИ – ЧИСТ СЛОВНИ РЕБУС

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1	ГО log А НА	ГО, логаритам, А до НА – ГОЛОГА РИТА МАДОНА	КО ТО ТАМО ЧИТА
2	А ЛО	Насупрот А је ЛО – НАСУ ПРОТА ЈЕЛО	МАНЕКЕН
3	КА ^{НС} ^{НС} ВИ ВИ КА	Колико НС у КА, толико ВИ – КОЛ И КОН СУ КАТОЛИКОВИ	МАНЕКЕН
4	Е	Ја видим Е ту – ЈАВИ ДИМЕТУ	МАНЕКЕН
5	ЗАГОНЕТАЧИА	Нема Ц – НЕМАЦ	ЖЕЉКИН
6	ЊЕ С	Једно С о ЊЕ – ЈЕД НОСОЊЕ	ЖЕЉКИН
7	ВЕСНИК $\frac{О}{О}$ ДЕ	ВЕСНИК, О са О, па ДЕ – ВЕСНИ КОСА ОПАДЕ	ЖЕЉКИН
8	KR KR KR KR KR KR KR KR KR KR KR KR AAAA А А А А А А А AAAA AA А А А А А А А А А А А А	Маса КР на Р од А – МАСАКР НАРОДА	МИКИ ВЕЈДЕР

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
9	А ТИ	С висине А с ТИ – СВИ СИНЕАСТИ	МИКИ ВЕЈДЕР
10	Ж	То, па З – ТОПАЗ	ПОП
11	Р	Просто Р – ПРОСТОР	ПОП
12	О	(Следи) П, Р, С, Т – ПРСТ	ПОП
13	П	Оста П – ОСТАП	ПОП
14	Д	Само је Д – САМОЈЕД	ПОП
15	Π	Пи лебди – ПИЛЕ БДИ	ПОП
16	АБ	А са Б – АСАБ	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
17	НО НО НО НО НО НО НО НО НО НО НО НО НО НО	Скупови НО – СКУПО ВИНО	ЛИКА
18	ОП АКГФУДБ	ОП и ина слова – ОПИ И НАС ЛОВА	ЛИКА
19	ТТЦ	С пар Т, А на Ц – СПАРТАНАЦ	ЛИКА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
20	Г П	Г лево је, десно П – ГЛЕ, ВО ЈЕДЕ СНОП	ЛИКА
21	РРР А И Д	А након три Р, А, на Д, И – АНА КОНТРИРА НАДИ	ЛИКА
22		ЗЛ, О твори – ЗЛОТВОРИ	ЛИКА
23	ЧМЧ АСДФТЗ	М у Ч и ина слова – МУЧИ И НАС ЛОВА	ЛИКА
24	АД Б ЖЕ	Б унутар АД и ЖЕ – БУНУ ТАРА ДИЖЕ	АЛФА
25	БО ЕЕ	До Б и О, пар Е – ДОБИО ПАРЕ	КОЛЕ
26	Л Ј	На Ј горе Л ето – НАЈГОРЕ ЛЕТО	КОЛЕ
27	ПО Р А	ПО, Р, а затим А – ПОРАЗ А ТИМА	КОЛАЖ
28	ОООООООО	Сијасет О – СИЈА СЕ ТО	КОЛАЖ
29	МЕ РМ	Слово М с Е и Р и М – С ЛОВОМ СЕИРИМ	БУРЕНЦЕ
30	У Ц А	Уз У, слова Ц, А – УЗУС ЛОВАЦА	ТРАГ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
31	П ИА П	У слову П, И с А – УСЛОВ УПИСА	АУТОГРАМ
32	ЖЕ ЖЕ ЖЕ ЖЕ ЖЕ ЖЕ	Заредала Ж, Е – ЗАР ЕДА ЛАЖЕ?	ВЕТЕРИНАР 5–4
33	Б Н	Б уско, па Н – БУСКОПАН	БУСКОПАН
34	Д ЛЛ ВЕ	Д улево, Л и Л, удесно ВЕ – ДУЛЕ ВОЛИ ЛУДЕ СНОВЕ	БУСКОПАН
35	В Еии	Недалеко В, Е уз И мала – НЕДА ЛЕКОВЕ УЗИМАЛА	ЗВОНКО
36	СЗ МС	З и М, С код оба – ЗИМСКО ДОБА	ЗВОНКО
37	Р НТ	Ту Р, а Н до Т – ТУРАНДОТ	ЗВОНКО
38	ДДДДДО ССС	До престанка Д, О, С танка – ДОПРЕ СТАНКА ДО СТАНКА	ЗВОНКО
39	НЋ си	СИ мало за Н и Ћ – СИМА ЛОЗАНИЋ	ЗВОНКО
40	В КИ СП	Са В, с К, И, на С и П – САВСКИ НАСИП На СП и В и с К, И – НАСПИ ВИСКИ (диребус)	ЗВОНКО

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
41	К	Велики усамљени К – ВЕЛИКИ УСАМЉЕНИК	СРБ
42	СТ	Само стално СТ – САМОСТАЛНОСТ	СРБ
43	ТРПГАЉ Општа гужва, чудних счова, БАГАЖ крије загонетка ова!	ПРТЉАГ (анаграмни ребус)	СРБ
44	Т Е	Једно Т, Е исто – ЈЕДНО ТЕ ИСТО	СРБ
45	Е ВА	На крају крај Е, ВА – НА КРАЈУ КРАЈЕВА	ЈРБ
46	Т Т ЈА	Пар Т и ЈА – ПАРТИЈА	ГРБ
47	С Р Е Ћ ЦИГАНИН	А Рома и Талије – АРОМА ИТАЛИЈЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА
48	ЛР ЛР	С Л оба пута Р – СЛОБА ПУТАР	МАЛИ РАДОЈИЦА
49	Ш	Да на крају – ДАНАК РАЈУ	МАЛИ РАДОЈИЦА
50	З	Из азбуке ту З има – И ЗАЗ БУКЕТ УЗИМА (ЗАЗ – француска певачица џез музике)	МАЛИ РАДОЈИЦА
51	О чиле, перу О	Сред О земље – СРЕДОЗЕМЉЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
52	В АСИОНА	В у космосу више – ВУКОСМО СУВИШЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА
53	<pre> ААА А А А А А А А А А </pre>	Л уистину од А је – ЛУИС ТИНУ ОДАЈЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА
54	<pre> А А А А А А А А А </pre>	То заправо Х од А – ТОЗА ПРАВО ХОДА	МАЛИ РАДОЈИЦА
55	ПРОПИС	Пропис има и мање – ПРОПИ СИМА ИМАЊЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА
56	УР	У придружено је Р – УПРИ ДРУЖЕ НОЈЕР	МАЛИ РАДОЈИЦА
57	П П	П уз ивице – ПУЗИ ВИЦЕ	МАЛИ РАДОЈИЦА
58	<pre> Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш </pre>	Ш лагер – ШЛАГЕР	МАЛИ РАДОЈИЦА
59	М маса М	Светина у М – СВЕТИ НАУМ	МАЈЧИНА ДУШИЦА
60	А РЈ	Пре Р и Ј, А – ПРЕРИЈА	БРАНМИЛ

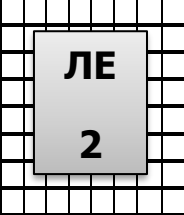
ТАКМИЧАРСКИ РАДОВИ – КОМБИНОВАНИ СЛОВНИ РЕБУС

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1	COS → и	Косинус према И мање – КО СИНУ СПРЕМА ИМАЊЕ	КО ТО ТАМО ЧИТА
2	ДД Р ~ ~ ~	Д оба, Р с тилдама – ДОБАР СТИЛ ДАМА	МИКИ ВЕЈДЕР
3	Т ##	Т и повисилице – ТИПОВИ С ИЛИЦЕ	МИКИ ВЕЈДЕР
4	 Д ЈЕ	Б о К ситна, Р у Д, а Ј, Е скупа – БОКСИТНА РУДА ЈЕ СКУПА	ЛИКА
5		КР иза У није – КРИЗА УНИЈЕ	ЛИКА
6	8 8Е	Осам и осам с Е – ОСАМИО САМ СЕ	ЛИКА
7		П у Т у Ј и Г у М, А не – ПУТУЈ ИГУМАНЕ	ЛИКА
8		Р уска по М о Ћ – РУСКА ПОМОЋ	ЛИКА
9	AsB η	Арсен са бором, ета – АРСЕН САБОР ОМЕТА	ЛИКА
10	8 7А	Осам и седам А – ОСАМИ СЕ ДАМА	ЛИКА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
11	ЛЕ J A	ЛЕ, потом о Ј, А – ЛЕПОТО МОЈА	ЛИКА
12	M E	На по М, Е не – НАПОМЕНЕ	ЛИКА
13	<i>sin</i> <i>oz oz</i>	Синус, унце – СИНУ СУНЦЕ	ЛИКА
14	ЕЕ АРХАИК	Пар Е уз еона – ПАРЕ УЗЕ ОНА	ЛИКА
15	v -CH₃	Пред метилом ни – ПРЕДМЕТИ ЛОМНИ	ЛИКА
16	$\frac{\sigma}{2}$ ζ ξ ЈИ	Сигма напола, зета, кси, ЈИ – С ИГМАНА ПОЛАЗЕ ТАКСИЈИ	АЛФА
17	v К ζ 500 м2	После ни, капа, зета, пет ари – ПОСЛЕНИКА ПАЗЕ ТАПЕТАРИ	АЛФА
18	МО π	Уз омикрон са М, пи је – УЗО МИ КРОН САМ ПИЈЕ (омикрон и пи – грчка слова, КРОН – грчко божанство, УЗО – грчко пиће)	АЛФА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
19	Ш М	Фали Ш на М – ФАЛИШ НАМ	КОЛЕ
20	5	Лево пет – ЛЕВ ОПЕТ	ТАЧНО ТАКО
21	3 4 100	С три четири, сто – СТРИЧЕ, ТИ РИСТО	ТАЧНО ТАКО
22	– $\frac{1}{2}$	Минус, по Т – МИНУ СПОТ	ТАЧНО ТАКО
23	Л П V В ЧНН	В о Л и П, са Ч оба Н – ВОЛИ ПСА ЧОБАН	ПАСТИР
24	С : МО И : УВ Е : Ј	М, О деле С, У, В, И деле, дели Ј, Е – МОДЕЛЕ СУ ВИДЕЛЕ ДЕЛИЈЕ	ВЕТЕРИНАР 5–4
25	С # (	С, тараба, заграда – СТАРА БАЗА ГРАДА	ФЛОНИВИЛ
26	$\frac{3,14}{400}$	На четиристо пи ту – НАЧЕ ТИ РИСТО ПИТУ	ФЛОНИВИЛ
27	О 5ш	О, пет тик уз мало Ш – ОПЕТ ТИ КУЗМА ЛОШ	ФЛОНИВИЛ
28	Т Т Р	Ни Т, ни Т, ни Р – РИН ТИН ТИН (палиндромни)	БУСКОПАН
29	ТИ..МИСУ	У боји ТИ, РА фали – УБОЈИТИ РАФАЛИ (тирамису – врста посластице)	БУСКОПАН

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ		РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
30	К К Ф К К К К Г К К		К око Г о Ф – КОКО ГОФ (америчка тенисерка)	ДРАГИ
31	ЛО А А А А ГО		Учестало не А у логу – УЧЕ СТАЛОНЕА УЛОГУ	ДРАГИ
32	ТАДИ	ТА	С ТА нема слова ДИ – СТАНЕ МАСЛО ВАДИ (ребус у стрипу)	ДРАГИ
33	РАТА	Р	Ресто РАТЕ, Р – РЕСТОРАТЕР (ребус у стрипу)	ДРАГИ
34	ТА	А	Би с Т, А – БИСТА С Т, А, ту А – СТАТУА (диребус у стрипу)	ДРАГИ
35	В	ЗА	В оде, наста ЗА – ВОДЕНА СТАЗА (ребус у стрипу)	ДРАГИ
36	И : ССС	<u>А</u> М	Пандан И је више С, а на М, А – ПАНДА НИЈЕ ВИШЕ СА НАМА	ДРАГИ
37	ДМЗ =	О Б Р А З	Д и М и три је Б је лица – ДИМИТРИЈЕ БЈЕЛИЦА	ДРАГИ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
38	$\frac{EP}{17}$ ФА ЗО	На седамнаест ЕР и не ФА, ЗО не – НАСЕДАМ НА ЕСТЕРИНЕ ФАЗОНЕ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
39	$\begin{matrix} \text{Љ} \\ \\ \text{П} \end{matrix}$ ОВ АААА	П о Љ, О при В, ред А – ПОЉОПРИВРЕДА	ЈРБ
40	Б 100м ² МА ЋН	До Б ар, до МА, Ћ и Н – ДОБАР ДОМАЋИН	ЈРБ
41	ПР $\begin{matrix} \text{С} \\ \\ \text{Н} \end{matrix}$	Само до П, Р и Н о С – САМОДОПРИНОС	ЈРБ
42	ТИ ДУ	Пре ДУ слова ТИ не – ПРЕДУСЛОВ АТИНЕ	САВА
43	$\frac{ЛЕ}{2}$ 	По ЛЕ тање, а пола је карирано – ПОЛЕТАЊЕ АПОЛА ЈЕ КАРИ РАНО	САВА
44	ММ мм $\begin{matrix} \nu \\ \\ \pi \end{matrix}$ $\Sigma \xi$	Велика, те мала М, пи о ни, сума кси – ВЕЛИ КАТЕ: МА ЛАМПИОНИ СУ МАКСИ	САВА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
45	$\text{ДА} \neq \text{ЛИ}$ не МА $\text{ДА} = \text{ДИ}$	ДА није ЛИ, него ДИ, не НЕ мања, не МА – ДАНИЈЕЛИНЕ ГОДИНЕ НЕМАЊА НЕМА	САВА
46	ρ ρ ρ ρ $\rho\rho\rho\rho$ $\xi\tau\theta$ ρ ρ ρ ρ	Од ро Н и пре тета кси с Т има – ОДРОНИ ПРЕТЕ ТАКСИСТИМА	САВА
47	$\rho\xi \quad \pi = \theta \quad \pi\xi$	Уз ро кси, пи је тета, пи, кси – УЗРОК СИ ПИЈЕТЕТА ПИКСИ	САВА
48	$\text{NaCl} \quad \frac{\text{Б}}{2} \quad \text{NaCl}$	Половина Б у соли – ПОЛОВИ НА БУСОЛИ	МАЛИ РАДОЈИЦА
49	$\zeta\text{H} \rightarrow \text{O}$	У сусрет О, ζ и Н – УСУ СРЕТО ζH	МАЛИ РАДОЈИЦА
50	$\text{ДИ} \rightarrow \text{УП}$	К УП усмерена ДИ – КУПУС МЕРЕ НАДИ	МАЛИ РАДОЈИЦА
51	$\text{Е} - \text{Н} \quad 1 : 1$	С Е, Н егал – СЕНЕГАЛ	ХАЈДУЧКА ТРАВА
52	$? = ?$	Ко је шта – КОЈЕШТА	ХАЈДУЧКА ТРАВА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
53	2 : 1 ШЕ	О скороу ШЕ – ОСКОРУШЕ	ХАЈДУЧКА ТРАВА
54	П О	Да, негирана П и О – ДАНЕ ГИРА НАПИО	ХАЈДУЧКА ТРАВА
55	ПО — Т	ПО, повлака, Т – ПОПОВ ЛАКАТ	ХАЈДУЧКА ТРАВА
56	%	Проценат има – ПРОЦЕНА ТИМА	ХАЈДУЧКА ТРАВА
57	<u>ПАПАГАЈИ НАРОД</u> 6	На шест, аре до нације – НАШЕ СТАРЕ ДОНАЦИЈЕ	ХАЈДУЧКА ТРАВА
58	Ш / НН	По рубу Ш и оба Н – ПОРУБ УШИО БАН	ХАЈДУЧКА ТРАВА
59	БУЉИНА .	Пунктум уз еју – ПУНКТ У МУЗЕЈУ	ХАЈДУЧКА ТРАВА
60	ЗС	Три ЦЕ је ово – ТРИЦЕ ЈЕО ВО	ХАЈДУЧКА ТРАВА
61	↓ КУРЈАЦИ	Вукова Р – ВУКОВАР	МАЈЧИНА ДУШИЦА
62	↓ ↓ Ц И Ч А	Студени Ц, А – СТУДЕНИЦА	МАЈЧИНА ДУШИЦА
63	МПОЛИЦАЈАЦ	Орган иза М – ОРГАНИЗАМ	МАЈЧИНА ДУШИЦА

ТАКМИЧАРСКИ РАДОВИ – ИНДИРЕКТ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
1	D # САЛКО ЖУ	Са дисом Алкар и ЖУ – САДИ СОМАЛКА РИЖУ	ТАРЗАН
2	Јирген изрекао повратну заменицу	Клоп казао СЕ – КЛОПКА ЗА ОСЕ	ТАРЗАН
3	У Западну Мораву . . .	. . . пала Гружа – ПАЛАГРУЖА	ТАРЗАН
4	Кухиња је припала Наташи Беквалац, а . . .	. . . напа Дачи – НАПАДАЧИ	ТАРЗАН
5	Након доласка ветеринарске инспекције свињогојац им . . .	. . . преда тор – ПРЕДАТОР	МАНЕКЕН
6	Сваки пчелар поред меда и . . .	. . . саће куша – САЧЕКУША (индиректна мењалка)	МАНЕКЕН
7	Најбољи белгијски бициклиста свих времена је Еди . . .	. . . Меркс – СРЕМ (обртајни испуштај- ни индирект, испушта се К)	МАНЕКЕН
8	Ратко, Рената, Ристо	Сви на Р – СВИЊАР (индиректна мењалка)	ЖЕЉКИН
9	Плућа – И, срце – Ј, . . .	. . . ребра К – КЕРБЕР (обртајни индирект мењалка)	ЖЕЉКИН
10	Републиканац Доналд у шакама Артура Антунеша Коимбре	Трамп у Зика – ТРАП МУЗИКА (спунеристички индирект)	ЖЕЉКИН

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
11	Проценти у добити Кауч	С тантијемама диван – СТАН ТИ ЈЕ, МАМА, ДИВАН	МИКИ ВЕЈДЕР
12	Није издајник	Тај не одаје – ТАЈНЕ ОДАЈЕ	МИКИ ВЕЈДЕР
13	Згодна кума	Кара кум – КАРАКУМ	МИКИ ВЕЈДЕР
14	Нисам успео да им се одупрем	Попустих овима – ПОП У СТИХОВИМА	МИКИ ВЕЈДЕР
15	Боље музика него полицијски претрес	Реге, не рација – РЕГЕНЕРАЦИЈА	МИКИ ВЕЈДЕР
16	Спуштају се завесе	ПРЕДСТАВИ ЈЕ КРАЈ (песма «Парног ваљка»)	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
17	Музичар Липовача без маске	Зеле нага лица – ЗЕЛЕНА ГАЛИЦА	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
18	Не тамна, . . .	. . . ама сија – АМАСИЈА	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
19	Сви су то радили, . . .	. . . али не ја – АЛИНЕЈА	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
20	Нешто ме снима, . . .	. . . камера ли је? – КАМЕРАЛИЈЕ	ТАНАСИЈЕ ЈЕСЕНКОВИЋ
21	Због промашене кугле у бесу поломи ке Станић	так Тика – ТАКТИКА	ЛИКА
22	Попови сагласни	Проте за – ПРОТЕЗА	ЛИКА
23	Расположени егоиста признаје. Погрешим понекад . . .	. . . чак и ја – ЧАКИЈА	ЛИКА
24	У Ватикану непослушни кардинали направише Светом Оцу крш	папи лом – ПАПИЛОМ	ЛИКА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
25	Одмерава главно египатско божанство слово грчког алфабета	Мерка Пта ни – МЕРКАПТАНИ (врста хемијског једињења)	АЛФА
26	Персонална, европска, царинска, афричка, интерпарламентарна	Пет унија – ПЕТУНИЈА	АЛФА
27	Певач Ајдол, тренер Адвокат	Пре Дика Били је – ПРЕДИКАБИЛИЈЕ (један филозофски начин исказа)	АЛФА
28	Матија Ненадовић, Стојан Новаковић, политичар Поздерац	Проте и Нурија – ПРОТЕИНУРИЈА (присутност проте- ина у мокраћи)	АЛФА
29	Гњида	Плод ваши – ПЛОДВАШИ (врста сисара)	АЛФА
30	Деди поклопац, а . . .	. . . баби лонац – БАБИЛОНАЦ	АЛФА
31	На кончићу грчко божанство изобиља	Плут о нити – ПЛУТОНИТИ (магматске стене)	АЛФА
32	На обалама реке Урал, екипа обрађује земљу	Тим Орском оре – ТИМОРСКО МОРЕ (Орск – град у Ру- сији, на реци Урал)	АЛФА
33	На Пунта де Тарифи никнуо «линум»	По рту лан – ПОРТУЛАН (Пунта де Тарифа – рт на југу Европе, линум – лан, Портулан – врста поморске карте)	АЛФА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
34	Након 14. Ванредног конгреса . . .	. . . Ес Ка (СК) паде – ЕСКАПАДЕ	АЛФА
35	Златиборе, питај Тару!	Пита гора – ПИТАГОРА	КОЛЕ
36	«Звезда» и «Партизан» играју . . .	За куп – ЗАКУП	КОЛЕ
37	Нису се венчали. Још увек . . .	. . . су верени – СУВЕРЕНИ	КОЛЕ
38	Имам углед и част. Многи . . .	. . . ме цене – МЕЦЕНЕ	КОЛЕ
39	. . . види жели и зато би да оде у овај филмски град	Кан она да . . . – КАНОНАДА	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
40	Он помиње успон, а . . .	. . . силазак она – СИЛА ЗАКОНА	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
41	. . . помислим када се помену друштвене игре	И на шах . . . – ХАШАНИ (место у Босни, обратни индирект)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
42	. . . подсећа на Мериму	Омер нас . . . – САН РЕМО (обратни индирект)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
43	За концерт нам је она . . .	. . . карте дала – КАТЕДРАЛА (индиректни словоскок)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
44	. . . ја кажем и бранич	За бека . . . – КАБЕЗА (обратни индирект- ни слогоскок)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
45	. . . озледи када смо је отварали	Боца нас . . . – БОСАНАЦ (индиректни спунеризам)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
46	Као озбиљан спортиста рачунам . . .	. . . на медаље – НЕМА ДАЉЕ (индиректни спунеризам)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
47	Овај писац Томас	Тај Ман – ТАМЈАН (индиректни спунеризам)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
48	Смркнути Људевит	Љут Гај – ГУТЉАЈ (индиректни спунеризам)	ПРОДУЖИ ДАЉЕ
49	Стјепан II КОтрманић Стјепан II КотромАнић	КО па К, А бана – КОПАКАБАНА	СТЕНА
50	Позоришна улога	П роле, те Р – ПРОЛЕТЕР	БУРЕТАНА
51	Кен убацује С, а . . .	. . . Барби тура Т – БАРБИТУРАТ	ВЕТЕРИНАР 5–4
52	Доњи Морињ (између Котора и Херцег Новог)	Д у Боки, тањи Р, И – ДУБОКИ ТАЊИРИ	ВЕТЕРИНАР 5–4
53	Голман «Реала» решавао је сет задатака. Испоставило се да . . .	. . . Куртоа зна по сета – КУРТОАЗНА ПОСЕТА	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
54	На кориди у паклу узвикнуо је . . .	. . . и демон «оле!» – ИДЕМО, НОЛЕ!	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
55	Бивша кошаркашица На- кић имала је здравстве- них проблема. Камен у бубрегу нанео је . . .	. . . Данири болова – ДАНИ РИБОЛОВА	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
56	Ако не познајете села код Љига, стићи ћете . . .	. . . ви тешко до Ба – ВИТЕШКО ДОБА	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
57	Раиконен поручује да оно баталим	Вели Кими: То мани! – ВЕЛИКИ МИТОМАНИ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
58	Ко би рекао да ће ме глумица Олин повредити на хокеју. Ударио ме је . . .	. . . пак Лене у лице – ПАКЛЕНЕ УЛИЦЕ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
59	Ану Ивановић на плажи је дозвоао колега Хас. Након тога, бацила је лопту . . .	. . . у воду Ана Томију – УВОД У АНАТОМИЈУ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
60	Зато што је написао «Утопију», филозофи скидају . . .	. . . капу Мору – КАП У МОРУ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
61	Након што нађосмо оазу у пустињи, много воде . . .	. . . камиле попише – КАМИ ЛЕПО ПИШЕ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
62	Обећао је да ће комплетно финансирати изградњу, али уложио је . . .	. . . само по у здање – САМОПОУЗДАЊЕ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
63	Противи ти се Славко Бован	Еро ти каже: не! – ЕРОТИКА ЖЕНЕ	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
64	Писац Матавуљ ненајављено је ушао у кућно двориште. Срећом, газда није пустио . . .	. . . ипак на Симу псе – «ЕСПУМИСАН» КАПИ (палиндромни)	ВОЛТАРЕН ФОРТЕ
65	ВА Картан	Са В, А, те К Елија – САВА ТЕКЕЛИЈА (Ели Картан – француски математичар)	ЗВОНКО
66	Лонацка Шерпа	Суд с КА пре суда – СУДСКА ПРЕСУДА	ЗВОНКО
67	кОлор Развоји	О боје на Р еволуција – ОБОЈЕНА РЕВОЛУЦИЈА	ЗВОНКО
68	Т шах, Т шах	С Т опет игра – СТОПЕ ТИГРА	ЗВОНКО

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
69	Љутина, 24ч, ћуприја	Бес, поноћ, мост – БЕСПОМОЋНОСТ (синонимни инди- ректни спунеризам, замена слова Н и М)	АЛЕКС
70	РеКА Нил	КА Нила – КАНИЛА	АЛЕКС
71	Бонд, Монд, Конд, Вонд, Вонд	Тек ВОНД исти – ТЕКВОНДИСТИ	АЛЕКС
72	Ва, ва, ва, ва, ва Казан	Са ВА тек Елија – САВА ТЕКЕЛИЈА	АЛЕКС
73	Исаковић дИнар	Мериме с И новац – МЕРИ МЕ СИНОВАЦ	АЛЕКС
74	У мароканском граду сам скакала у вис као пред- ставница Хрватске . . .	. . . каза Бланка (Влашић) – КАЗАБЛАНКА	АЛЕКС
75	Новости, ПолитикА	Медија Н, А – МЕДИЈАНА	АЛЕКС
76	Физичар Гуљермо је мој узор – изјавио је авио – моделар Иван	Маркони + Колић – МАРКО НИКОЛИЋ (индиректна једначина)	АЛЕКС
77	ЛАбрадор ретривер	У пса ЛА – УПСАЛА, Кера ЛА – КЕРАЛА (индирект са два решења – дииндирект)	АЛЕКС
78	Нолти је ашовом риљао	Копео Ник – КОПАОНИК	АЛЕКС

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
79	миСТарикоњи	Пре Т рага, С леди – ПРЕТРАГА СЛЕДИ (синонимни ланчани индирект, С је за- једничко слово речи МИС (леди) и СТАРИ КОЊИ (page).	ДРАГИ
80	КрадљИвац, ЛопужА С кила С	К, И, Л, А тата у С – СУАТ АТАЛИК (турски шахиста, палиндромни инди- рект, слова К, И, Л, А од синонима тата налазе се у слову С)	ДРАГИ
81	Неком врат, а . . .	. . . ком шија – КОМШИЈА	ГРБ
82	Дотрајале трачнице поправљају војници, док их са улице мотре наредници.	Старе шине – СТАРЕШИНЕ	ЦЕР
83	Канцелару Хелмуту рит	Колу бара – КОЛУБАРА	ЦЕР
84	Казала стара цура	Рекла маторка – РЕКЛАМАТОРКА	ЦЕР
85	Прија опет	Годи нанова – ГОДИНА НОВА	ЦЕР
86	Преварант је особа која . . .	. . . вара лица – ВАРАЛИЦА	ЦЕР
87	Ваљевци ће узети пиво, а Крупањци ће . . .	. . . рађе вина – РАЂЕВИНА	ЦЕР
88	На истоименој рецИ и планиниИ	И Тарина – ИТА РИНА	МАЈЧИНА ДУШИЦА

РЕДНИ БРОЈ	САСТАВ	РЕШЕЊЕ	ШИФРА АУТОРА
89	Замара ме Томислав. Прави је . . .	. . . Тома смор – ТОМАС МОР	МАЈЧИНА ДУШИЦА
90	Долази ли нам време благостања . . .	. . . или јада – ИЛИЈАДА	МАЈЧИНА ДУШИЦА
91	Глума .	Штима Ц – ШТИМАЦ	МАЈЧИМА ДУШИЦА
92	↓↓ ЛЕСТВАНДОВСКИ	С, Т уденуто Пољаку – СТУДЕН У ТОПОЉАКУ	МАЈЧИНА ДУШИЦА
93	МИТАР ЛАЗАР МИЛОРАД ЖИВОРАД ПЕТАР	Све ти пета Р – СВЕТИ ПЕТАР	МАЈЧИНА ДУШИЦА
94	УклизАвање	А старта – АСТАРТА	МАЈЧИНА ДУШИЦА
95	СТудио Б	СТ радија – СТРАДИЈА	МАЈЧИНА ДУШИЦА
96	↓↓ Савезни совјет ↓ ↓ Егејско море	С, О дома и Г, О мора – СОДОМА И ГОМОРА	МАЈЧИНА ДУШИЦА
97	↓ СОС	Има С умак – ИМА СУМАК	МАЈЧИНА ДУШИЦА
98	ПОЉ.	У скраћеници Љ – УСКРАЋЕНИ ЦИЉ	МАЈЧИНА ДУШИЦА

Мирослав Лазаревић, Београд

80. БРОЈ «ВЕСНИКА»



У јануару 2024. године публикован је 80. број ВЕСНИКА, информативно – теоријског листа који издаје београдски Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА. Први број овог гласила штампан је марта месеца 2002. године, што значи да је ова публикације присутна у српској енигматици готово 22. године.

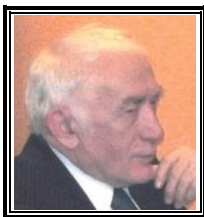
Од 10. броја (новембар 2004) ВЕСНИК је добио и ознаку ISSN 1820 – 2918. Овај међународни стандардни број за серијске публикације доделио је 19. августа 2004. године ISSN Центар Србије и Црне Горе при Народној библиотеци Србије у Београду. Ова ознака служи за идентификацију листа на националном и интернационалном нивоу и она се налази у каталогу Народне библиотеке Србије за серијске публикације, па је ово гласило доступно свим заинтересованим читаоцима. Његови текстови остају трајно забележени у архивској грађи Народне библиотеке Србије.

ВЕСНИК је доносио разне информативне, теоријске и историјске текстове везане за српску енигматику, као и за енигматику окружења. Лист је био хроничар догађаја у српској енигматици. Сарадници су били најпознатији српски енигматски аутори, писци, теоретичари и историчари, али су врата за сарадњу била отворена и за ауторе са бивших југословенских простора, што је доказ да лист превазилази клупске оквире. Доказ за ово је и чињеница да се у њему појављују и додаци: ГЕН – Гласило енигмата нишких и ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ – билтен пећиначког Енигматског клуба СРЕМ.

Укупан број штампаних страница ВЕСНИКА, закључно са 80. бројем и додацима који су ишли уз лист је 3.668 страница формата А5, у које је урачунато и 34 бројева ГЕНА и 20 бројева СРЕМУША са укупно 220 страница. Значи, просечан број страница по броју ВЕСНИКА био је 45,85. Просечно је годишње публиковано 3,63 броја, а то практично значи 3 – 4 издања у години.

Лист је на ћириличном писму и значајно је допринео обогаћивању српске писане енигматске речи, као и представљању српског загонеташтва.

ВЕСНИК је бесплатно издање, па зато има и проблема са умножавањем. Дели се у папирном облику свим члановима клуба, као и осталим заинтересованим лицима. Доступан је и електронским путем преко клупског блога, као и сајта Енигматског савеза Србије, па га могу узети и други заинтересовани интернетски корисници. Народној библиотеци Србије сваки број се доставља у 6 примерака, са PDF форматом целог броја.



Ратко Стојковић

МОЈА САРАДЊА У НОВИНАМА «ПИОНИРИ»

Педесетих и шездесетих година двадесетог века, у Београду је излазио лист «ПИОНИРИ». Први број се појавио већ крајем 1944. године, први издавач је био Уједињени савез антифашистичке омладине Југославије (УСАОЈ), а први уредник Бранко Ћопић. Поднаслов се током времена мењао: «Лист најмлађих у Југославији», «Недељне дечје илустроване новине», «Недељне информативне новине». Мењао се и издавач: «Младо поколење», односно Новинско – издавачко предузеће «Младо поколење».

Последњи број листа «Пионири» изашао је 10. јануара 1964. године, да би листови «Пионири», «Кекец» и други листови за децу, који су до тада излазили, створили нови лист «Пионир кекец» који се појавио на киосцима фебруара 1964. године.

Као и сваки лист за младе и «Пионири» су, већ од првих бројева, имали забавни садржај. Он је, као и други текстови, био прилагођен читаоцима листа. То су, углавном, били ученици основних школа и ученици до седмог разреда тадашњих гимназија (они су се, тада, звали «пионири»). А један од разлога била је намера да решавачи заволе ову, својеврсну «гимнастику» ума, од којих би неко могао постати и активни енигмата (састављач разних енигматских врста). Верујем да је таквих и било.

Мој први објављени рад (укрштене речи) управо је штампан у том листу, крајем 1952. године. Био сам ученик четвртог разреда тадашње гимназије (сада је то осми разред основне школе). Морам признати да сам се енигматиком «инфицирао» решавајући «Енигму», «ИКС» (Београдски енигматски часопис) и лист «Ребуси», а не новине «Пионири», које је куповао мој млађи брат.



Моја интензивна сарадња, заправо, почела је 1957. године када су у броју 32. од 9. маја 1957. године објављене моје укрштене речи. Не сећам се како је договорена моја сарадња, а није ми познато ни ко је припремао енигматске саставе пре мене. Већ сам негде написао, да у то време текстови и остали састави, поготово енигматски, нису потписивани, а енигматски састави разних врста, били су објављивани, чини ми се, у сваком броју.

Моја сарадња у листу «Пионири» трајала је до краја 1963. године, тј. до завршетка мојих студија. Сматрао сам тада да је завршена једна епизода мога живота, да енигматика остаје једна лепа прошлост и да се треба у потпуности посветити струци и будућој породици.

У време моје сарадње (1957 – 1963) редакција листа «Пионири» налазила се на другом спрату дворишне зграде, на почетку тадашње улице Пролетерских бригада (пре тога, а и сада, Крунска улица). Чланови редакције били су Мирко Петровић (писац, који је био главни и одговорни уредник), Павле Кићевац (сценариста стрипова и писац) и Ђорђе Ђока Поповић (новинар и писац).

У листу (новинама) «ПИОНИРИ» објављивао сам енигматске саставе свих врста, али и друге, да их тако назовем, «саставе за размишљање» (главоломке – мозгалице). Касније је уведен тзв. ШАРЕНИ КУТАК, који сам припремао и уређивао. Мислим да није потребно истицати да су то морали бити лагани састави прилагођени читаоцима. У једном периоду сам, на папиру – хамеру, цртао ликове (мреже) за укрштенице али и плетенице, криптограме, ребусе и друге енигматске (и неенигматске) саставе. То ми је омогућило да, на неким саставима, на погодном месту, напишем своје иницијале или псеудоним («Сторат») и годину. Треба узети у обзир да сам, у тим годинама, био млади енигмата као и то и да је квалитет енигматског стваралаштва у нашој бившој држави, пре 60 (и више) година, био на другом нивоу. Енигматика је, у међувремену, и те како напредовала, а југословенска, односно српска постала једна од најбољих у свету.

Мислим да би могло бити интересантно да наведем које сам све енигматске врсте објављивао у наведеним новинама. Ово из разлога што ће се, можда, неко, некада, бавити историјом југословенске и српске енигматике. А моја енигматска активност о којој овде пишем је потпуно непозната. Желим и да, евентуалном истраживачу, помогнем и омогућим да и то зна.



Па да почнем, како се то каже, од почетка (мислим, азбучним редом). Како ће се испоставити, било је ту «свега» и «свачега». Да нисам сачувао документацију и да нисам написао овај прилог ни сам не бих веровао шта сам све састављао. Мислим да није упутно сада оцењивати њихов квалитет. Било би основа и за негативне оцене (са садашње тачке посматрања).

1. АНАГРАМИ (Загонетне адресе и Загонетна занимања);
2. БРОЈЧАНИЦЕ;
3. ДОПУЊАЉКЕ;
4. ЕНИГМАТСКА ВРЕТЕНА;
5. ЕНИГМАТСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ;
6. ЕНИГМАТСКЕ ПИРАМИДЕ (са словима и са слоговима);
7. ЕНИГМАТСКИ КЛИНОВИ;
8. ИСПУЊАЉКЕ;
9. КОЊИЋЕВИ СКОКОВИ;
10. КРИПТОГРАМИ;
11. ЛАВИРИНТИ;
12. МАГИЧНИ КВАДРАТИ (углавном 4x4, 5x5 и 6x6 поља и квадрати са ребусима);
13. МАГИЧНИ ЛИКОВИ;
14. ПЛЕТЕНИЦЕ;
15. ПОВЕЗАНЕ ЗВЕЗДЕ;
16. ПОВЕЗАНИ КРУГОВИ;
17. ПОМИЦАЉКЕ;
18. РЕБУСИ (словни и са комбинацијом слика и слова);
19. УКРШТЕНЕ РЕЧИ (Класичне укрштене речи, Мозаик укрштенице и Слоговне укрштенице);
20. ЧАРОБНИ КРУГОВИ.

Осим наведених енигматских врста, објављивао сам и разне математичке односно логичке задатке: «За добре рачунџије»; «Ко ће пре» (требало је саставити неку фигуру од задатих делова); тзв. «Судоку» (одређене бројеве распоредити тако да њихов збир, водоравно, усправно и дијагонално, буде исти); «Загонетна личност са фотографије»; «Два иста лика» и «Проверите своје знање» (тест).

Сумирајући напред наведено имам разлога да будем задовољан, јер сам, практично, састављао скоро све енигматске врсте (и подврсте) познате у наведено време. Друга је ствар што сам се, касније, игром случаја, вратио енигматици све до данашњих дана и определио се за «краљицу загонетака» – укрштене речи, мада сам, додуше повремено, објављивао, како и друге, тако и нове енигматске врсте које су се појавиле (скандинавка, италијанска – бела укрштеница . . .).

Драган Лојаница

СРПСКА ЕНИГМАТИКА ПРЕ 90 ГОДИНА



Игром случаја дошао сам до енигматске књиге из 1934. године «Гордијев чвор. Аутор је Пјер Меракли, што је псеудоним презимена Прикелмајер. Наиме, у питању је Јосиф Прикелмајер (1893 – 1961), фармацеут и енигмата из Ваљева. Књига је описана у *Лексикону српских енигмата* на страници 301 где је и енигматска биографија аутора. О тој књизи и њеном творцу је писао детаљно и Воја Додевски у *Веснику* број 74.

Имао сам велику радозналост да видим како је у Србији енигматика изгледала пре 90 година и да ли постоји континуитет са овим што ми данас радимо.

Нема сврхе да се понавља оно што је већ написано у ова два извора, па прилажем овде неколико анаграма из те књиге, као и једини квадрат 7×7 , већина других су 6×6 и 5×5 . У књизи иначе има поред словних и слоговних укрштеница, ребуса, испуњаљки, коњићевих скокова, и још понешто, скоро сва класична енигматика. Од анаграма неке сам решио, неке оставио, и поред решених додао у доњу табелу још неколико нерешених па ко је расположен може да се опроба. Аутор свих загонетака је писац књиге.

Решења загонетака нису у књизи дата, обећана су у следећој, али она никад није изашла. Квадрат сам решао, уз мало проблема, овде га прилажем као „куриозитет“ из прве половине прошлог века.

	1	2	3	4	5	6	7
1	И	С	К	У	С	А	Н
2	С	Р	О	З	А	Н	О
3	К	О	П	И	Р	А	М
4	У	З	И	М	А	Т	И
5	С	А	Р	А	Ц	Е	Н
6	А	Н	А	Т	Е	М	А
7	Н	О	М	И	Н	А	Л

Водорано и усправно: 1. Човек који је много доживео, 2. Спаднуто, 3. Прецртавам, 4. Грабити, 5. Противник Крсташа, 6. Проклетство, 7. Просечан (франц.).

АНАГРАМИ

Поставка анаграма	Питање дато уз анаграм	Решење
ДР. МАРКО ГАРЛАШ ВАЉЕВО	Титула високог функционера?	Маршал краљевог двора
ЖИВОРАД МАДЕРСКИ КНИН	Које је ово војно лице?	Жандармериски водник
ДР. ТОДОР П. БОЧЕСКИ	У ком крају Београда станује овај лекар?	Топчидерско брдо
ДР. СТЕВО ПРОШТИНСКИ	Професија?	Општински стрводер
ДАНИЦА ПЕПИКО РУМА	Где ради ова жена?	Предионица памука
НЕГОВАН А. ЛУКИЋ	У ком старом крају Београда станује?	
НЕНАД Ђ. ГЛАБРИЈЕРИ	Положај?	
РАНКО АЛ. ПИПЕРСКИ	Чин и род оружја?	
МИТКЕ П. СТОШКИН	Титула?	
ТРИША РОНАЦ	Шта је овај човек?	
ГРГУР БОСКОВЕЧКИ «ДАДАИСТ»	Назив надлештва у ком ради?	
КЛАТИМИР А. БАШЧЕНЕЈАН	Положај?	

Зоран Радисављевић**ИЗВЕШТАЈ СА ПРВОГ КОЛА МЕЂУНАРОДНОГ
ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ ЗА АНАГРАМИСТЕ****РЕВИЈА СЈАЈНИХ АНАГРАМА**

На старту 22. Међународног првенства Србије за анаграмисте учествовало је 39 такмичара с 208 радова. Највише успеха имали су прошлогодишњи шампион и вицешампион (Зоран Радисављевић и Дарко Марковић), што им даје реалну шансу да се у завршној рунди поново боре за титулу. Дарко је сјајним анаграмима забележио три победе, али ни то му није било довољно да скупи највише бодова.

Осим водећег двојца, двоцифрен бодовни учинак имали су још Ненад Савић, Јовица Марковић и Софија Нецин, које често виђамо у топ 5 на овом такмичењу. Лепих девет бодова скупили су енигматски ветерани Владимир Шарић и Живота Петковић, а пријатно су изненадили Драган Стојановић (победа у генералној категорији) и Милош Умићевић (двострука победа у ревијалној категорији Црвен бан).

Наравно, такви резултати с неочекиваним победницима дају додатну драж шампионату, показујући да упркос жестокој конкуренцији и такмичари с мало искуства на енигматским конкурсима могу стићи до великих успеха. Очекујемо да ће и у завршници такмичења бити много одличних анаграма, а можда чак и јача конкуренција, јер неки врсни анаграмисти који су пропустили прво коло најавили су да ће учествовати.

Генерални пласман након прве рунде: 1. Зоран Радисављевић 26 бодова (2-2-1-1-1), 2. Дарко Марковић 22 (3-1-0-0-0), 3. Ненад Савић 15 (1-1-1-0-2), 4. Јовица Марковић 12 (0-1-1-2-1), 5. Софија Нецин 10 (1-1-0-0-0), 6. Владимир Шарић 9 (1-0-1-0-0), 7. Живота Петковић 9 (0-1-1-1-0), 8. Драган Стојановић 6 (1-0-0-0-0), 9. Милош Умићевић 6 (0-1-0-1-0), 10. Предраг Грбић 4 (0-1-0-0-0), 11. Иван Андонов 4 (0-1-0-0-1), 12. Љубица Билаловић 4 (0-0-0-2-0), 13-17. Кристиан Кнежевић, Жељко Јозић, Бранислав Симоновић, Раде Гољовић, Предраг Бојовић 3 (0-0-1-0-0), 18-20. Амир Беговић, Драгиша Цетић, Стипан Медо 2 (0-0-0-1-0), 21-23. Небојша Јевтовић, Жељко Димовић, Живко Баришић 1 (0-0-0-0-1), 24-39. Милош Карна, Иван Свалина, Милош Козић, Гордана Јовановић Шарић, Борис Назански, Михајло Џуцар, Марко Шоп, Жељко Јелаш, Аљоша Вуковић, Бојан Лукић, Димитрије Спасић, Ивана Јокић, Невенко Солдо, Дамир Малешев, Недељко Недић, Хајрудин Хоџић, без бодова.

У свакој категорији бодове осваја пет најбољих аутора, по систему 6-4-3-2-1. Код истог броја бодова у предности је анаграмиста који има више победа, затим се гледају друга места, итд.

Ево и прегледа најбољих анаграма у првом колу. У гласању су учествовала 22 љубитеља енигматике.

Минијатуре 1 (19 анаграма)

1. Софија Нецин, Нови Сад: НИШЕ ЗЛАТА! (налазиште) – 50 гласова;
2. Предраг Грбић: СОНЕТ ГРЛА! (глас тенор) – 44;
3. Зоран Радисављевић, Нови Сад: ЊИШТАО КУЛ! (коњ у штали) – 40.

Минијатуре 2 (18 анаграма)

1. Владимир Шарић, Шимановци: ТЕЛО ПАЖЕНЕ! (лепота жене) – 46 гласова;
2. Софија Нецин, Нови Сад: КЕР С ТЛА! (Стрелка, руски пас у космосу) – 42;
3. Живота Петковић, Равно Село: И ДОБРО НАМ! (мирно доба) – 40.

Анаграмиране личности 1 (22 анаграма)

1. Зоран Радисављевић, Нови Сад: СИНЕ, БРЗО КОД МАРШАЛА! (Александар Мишо Броз, Титов син) – 60 гласова;
2. Живота Петковић (Равно Село): ДОКОН СВИРА БАС! (Бодан Арсовски, басиста групе «Леб и сол») – 37;
- 3-4. Жељко Јозић, Осијек (Хрватска): КАНИ НАЋИ НОВОСТИ НА ТВ! (Ивана Константиновић, телевизијска новинарка) – 25;
- 3-4. Бранислав Симоновић, Београд: «ОРЛИЋ», ТРЕСНИ ТРИ КОМАДА ГЛАВОМ! (Александар Митровић «Митрогол», српски фудбалер) – 25.

Анаграмиране личности 2 (22 анаграма)

1. Зоран Радисављевић, Нови Сад: ТОРТУРА «МИЛАНЕЗА»! (Лаутаро Мартинез, центарфор «Интера») – 46 гласова;
2. Милош Умићевић, Нови Град (БиХ): СПОРТСКИ АС ЈУРИО! (Оскар Писторијус, бивши атлетичар с инвалидитетом) – 41;
- 3-4. Иван Андонов, Београд: СИЛА ДО ПЕВАЧА! (Сеад Липовача, оснивач и гитариста «Дивљих јагода») – 37;
- 3-4. Владимир Шарић, Шимановци: ОН ПОЛЕТАН, ПА ОБАРАН! (Наполеон Бонапарта, француски војсковођа и цар) – 37.

Генерална категорија 1 (21 анаграм)

1. Драган Стојановић, Београд: ДОБРА КАНЦЕЛАРИЈА ГРАДИ СИГУРНОСТ ЗА ДЕЦУ! (Градски центар за социјални рад у Београду) – 47 гласова;
2. Зоран Радисављевић, Нови Сад: ГРАБИМ ТО И РЕАЛНО, ЧАК СУ ЛЕПШЕ НО «КИКИ»! (лешник карамеле суботичког «Пионира») – 33;
3. Кристиан Кнежевић, Ђурђево: НИТ' СТОДИНАРКЕ! (декинтираност) – 32.

Генерална категорија 2 (21 анаграм)

1. Дарко Марковић, Гај (код Ковина): ДРЕМНИ НОЋУ, СКРАТИ ЈЕ! (радник у трећој смени) – 55 гласова;
2. Зоран Радисављевић, Нови Сад: БУЧНО НАВИРЕ КА ПИСТИ! (путнички авион «Ербас») – 52;

3. Јовица Марковић, Сочаница (код Лепосавића): ПА ТО У СРБИЈИ УВЕК БРЗО ПРОЦВЕТА! (Савет за борбу против корупције) – 46.

Актуелни анаграми 1 (16 анаграма)

1. Дарко Марковић, Гај (код Ковина): ПАТЕ СЕ ЦЕЛИ ДАН! (деца Палестине) – 62 гласа;
2. Ненад Савић, Београд: РАДИКАЛНОБЛИСКОИСТОЧНА ЛИЦА ПОЈАСА ГАЗЕ! (Палестинска ослободилачка организација) – 59;
3. Предраг Бојовић, Сарајево (БиХ): ГУРАЈ ЧЕДОМИРА! («Мора другачије» – слоган Чедомира Јовановића на изборној листи) – 42.

Актуелни анаграми 2 (15 анаграма)

1. Дарко Марковић, Гај (код Ковина): ТАНКО ИСЕЦКАН ПАРИЗЕР! (пензионерска картица) – 60 гласова;
2. Јовица Марковић, Сочаница (код Лепосавића): ПРВО ТРАКТОРИ ВАН, ПА СЕ ТИ ЉУДИ ПОБУНИШЕ! (протести пољопривредника у Баваништу) – 55;
3. Ненад Савић, Београд: РИЈАД СВЕ КУПИ, А ИГРА ЈЕ СЛАБА! (Прва лига Саудијске Арабије) – 49.

Анаграмни изазов (24 анаграма)**Десети октобар - Међународни дан менталног здравља**

1. Ненад Савић, Београд: ТАДА ДОЋИ ДО «ЛАЗЕ» – ТРЕТМАН БЕНСЕДИНОМ РАВНО У ГРКЉАН! – 52 гласа;
2. Дарко Марковић, Гај (код Ковина): КОНСТАНТНА НЕРВОЗА ДОЂЕ, ДОГРАБИ, ДРМА И МЛАТНЕ ЉУДЕ! – 35;
3. Раде Гољовић, Бањевац: ОДРЕЂЕН ДАТУМ КАД НАРОД СЛАВИ БРИЉАНТНЕ НОТЕ МОЗГА! – 29.

Вулгарни анаграми 1 (15 анаграма)

1. Милош Умићевић, Нови Град (БиХ): АЛАЈ ТРНЕ ДУПЕ, ПИЦА! (дупла пенетрација) – 49 гласова;
2. Жељко Димовић, Сомбор: ОКЕЈ СУСРЕТ! (секс утроје) – 45;
3. Иван Андонов, Београд: ТОЈ ДАМИ С ПИШОМ СЕ НАТРТИ КРУТ ЛИК! (доминатрикс шимејл проститутка) – 27.

Вулгарни анаграми 2 (15 анаграма)

1. Милош Умићевић, Нови Град (БиХ): ЛИЖИ, ТЕ СРКНИ СОК! (женски клиторис) – 46 гласова;
2. Софија Нецин, Нови Сад: ГНЕВНА ФОРА О СТАРОЈ ПИЧКИ! (осветничка порнографија) – 45;
3. Кристиан Кнежевић, Ђурђево: СТВРДНЕ СЕ, КУРАЦ ДО ЈАЈА У ТРИ ГУЗЕ! (средства за дуготрајну ерекцију) – 40.

СА БЛОГА ЗА ЉУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА

rebusi.blogspot.com

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА НОВЕМБАР 2023.

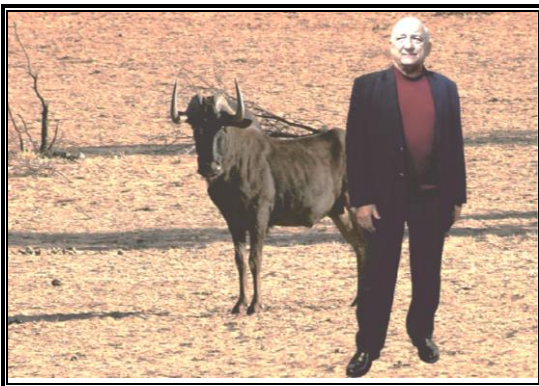
Аутори: Божо МИЉЕВИЋ и Славко БОВАН
Ноћ у великом граду (2, 4, 4, 4 = 7, 7)



ЗАСПАЛИ ГРАЂАНИ (за Спал игра Ђани)

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА ДЕЦЕМБАР 2023.

Аутор: Емилија БУЊАЦ
На пијаци у Ташкенту (2, 9, 3 = 5, 4, 5)



УЗБЕК ЈАРЕ ВАГНУ (уз Бекјарева гну)

СА БЛОГА ЗА ЉУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА

rebusi.blogspot.com

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА 2023. ГОДИНУ

Аутор: Бранислав НИКИЋ

Волимо је слушати (2, 3, 2, 7, 6 = 3, 7, 2, 4, 4, ијекавица)



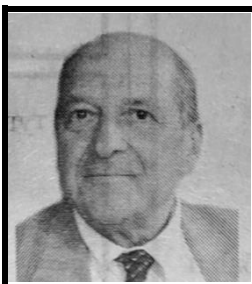
«ОДА РАДОСТИ» ЈЕ НАМА МИЛА (од ара до стијена мамила)

ОЦЕНЕ СУДИЈА

plas-	man	rebus	autor	Pero Galagata	Milan Sečujić	Ljilica Blazović	Zoran Milunović	Đirko Prstelić	Hajrudin Hodžić	zbir	
1.	10326.	"Oda radosti" je nama mila (od ara do stijena mamila)	B. Nikić	10	6	6		7	5	34	mart
2.	10835.	Zaspali građani (za Spal igra Ćani)	B. Miljević i S. Bovan	6	7	3	6	4	3	29	novembar
3.	10862.	Uzbek jare vagnu (uz Bekjareva gnu)	E. Bunjac	7	10			1	10	28	decembar
4.	10146.	Uzbuna rđavog radikala (uz bunar đavo, grad i kala)	A. Jurić	1	2	10			6	19	januar
5.	10728.	Rasizam u Amera (Ras iza Muamera)	B. Miljević	3	4	2	1	2	7	19	oktobar
6.	10446.	Krijepi te rakija (krije Piter Akija)	G. Mandić		5	5	3	5		18	maj
7.	10628.	Sami smo stara moja (sa mis Mostara Moja)	B. Miljević			7	2	6		15	avgust
8.	10253.	Likovna umetnica (Likov naum etnica)	B. Nikić		3		10			13	februar
9.	10354.	Smara Tomi gradinara (s Maratom igra Dinara)	B. Dubovski	5			7		1	13	april
10.	10521.	Sandu cimerke love (sanduci Merkelove)	B. Miljević	2		4	5		2	13	jul
11.	10642.	Solim pamet mami (s Olimpa Met mami)	E. Semić	4		1	4	3		12	septembar
12.	10533.	Osmijesi Mona Lise (osmi je Simon Alise)	B. Nikić					10		10	jul
13.	10475.	Oprućena pastirica (Opru će napasti Rica)	B. Dubovski		1				4	5	jun

МИОДРАГ СЕОВИЋ**(Београд, 23. јуни. 1937 – Београд, 24. октобар 2023)**

**ЗАЉУБЉЕНИК У
МУЗИКУ –
ВИОЛИНИСТА,
ГЛУМАЦ,
СА КЋЕРКОМ
И СИНОМ ЧИНИО
ИСТАКНУТИ МУЗИЧКИ
ТРИО У ПОЗОРИШНОМ
ЖИВОТУ БЕОГРАДА**



**САРАЂИВАО У ПРВИМ
ЕНИГМАТСКИМ
ЛИСТОВИМА У
БЕОГРАДУ ПОСЛЕ
ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА**

За време ђачког доба, 15 – годишњи ученик Миодраг Сеовић упознао се са укрштеним речима и другим загонеткама, које су се објављивале у првим енигматским листовима после Другог светског рата у Београду, као што су «Енигма», ИКС и «Ребуси».

Не само да их је решавао, него је почео и сам да саставља укрштенице на наговор редакција поменутих листова. Први енигматски рад објавила му је «Енигма» број 16 од 23. 2. 1952. године. Био је то слоговни магични лик 4 пута 4: СИЛИКАТИ, ЛИТЕРАТИ, КАРАБИНКА, ТИТИКАКА.

Осокољен првом појавом свог имена у листу, млади Миодраг наставља одлучније да саставља нове загонетке и објављује их у ИКС – у и «Ребусима», да би у «Енигми» број 25 од 26. априла исте године била објављена његова солидна укрштеница са потписом «Миодраг Сеовић».

Ако је његов потпис под неке радове био «Сеја» (могуће због Сеовић), онда је и његов ребус са тим потписом изашао у броју 26. од 3. маја 1952. године (КО РАНО РАНИ ДВЕ СРЕЋЕ ГРАБИ). После је у 27. броју објављена слоговна пирамида, тако да му је «Енигма» у првих 200 бројева објавила четири рада. Изгледа да је нешто агилнији био у новом листу «Ребуси».

Дошло време студија (електротехнике), уз то студентско уметничко друштво «Бранко Крсмановић» окупља младе уметнике, а Миодраг већ био заљубљеник у виолину, па се све одлучније приклања музици. Није мала ствар да 1964. године са «Крсманцем» проводи осам месеци на светској турнеји као виолиниста.

Сем тога студентско време му је омогућило да се опроба и у глуми. Године 1988. у филму Срђана Карановића игра психијатра наратора у филму «За сада без доброг наслова».

Музичку каријеру не прекида већ наставља почетком 80 – их година музицирајући у филму «Дечак из Јунаковца» Дејана Зечевића. Уз то свира и у позоришту Ателјеа 212 у представи «Псеће срце», а у Београдском драмском у комаду «Сабља димискија». У том стижу и млади Сеовићи, кћерка Мина и пијаниста син Андрија, па у позоришном животу Београда истиче се трио Сеовић (Мина у међувремену после музичке школе, завршава биологију и докторира инжењерско менаџментство).

Сеовићи су део музичке групе чувеног комада «Корешподенција» који је приказан 300 пута, а ту су још виолинистичке акробације у представама «Паштровски витез» и «Извињавамо се, много се извињавамо». Текао је његов уметнички живот све уз звуке виолине док се није угасио 24. октобра 2023. године.

Захваљујући се енигматици што чува успомене на своје следбенике, кћерка Мина поручује: «Хвала вам много, ваш мејл сам поделила са осталим члановима породице и сви су са одушевљењем примили ова лепа сазнања о тати и много вам хвала на томе».

Да је Миодраг Сеовић као средњошколац обећавао да би могао да буде примеран састављач загонетака доказују и ови његови радови. У «Ребусима», број 25. од 15. марта 1953. године, објавио је овај магични лик (7 пута 7): КАРОКАН, АТАМАНИ, РАБАТАН, ОМАЛАТИ, КАТАЈЕВ, АНАТЕМА, НИНИВАЦ. Било је то време када су овакви радови сматрани дометом у енигматици.

Посебно је занимљива његова ЗАГОНЕТНА ПОСЕТНИЦА са коришћењем свог имена у поставци:

П. К.

МИОДРАГ А. СЕОВИЋ

НАНТ

«Шта је по занимању овај наш колега – енигмата (Сеовић)».

Одговор сам негде затурио, па позивамо анаграмисте да се покажу, док не нађем решење.

Јован Вуковић, Нова Пазова

В Е С Н И К

можете читати и на електронским адресама:

www.novazagonetka.blogspot.com

www.ess.org.rs

ЕНИГМАТСКЕ КЊИГЕ ГОЈКА МАНДИЋА

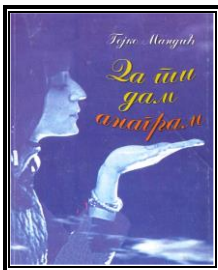
У српској енигматици објављен је велики број књига енигматске садржине, у којима је приказан развој српске загонетке, као и остварења и домети који су у различитим енигматском дисциплинама постигнути. У овом, као и у наредним бројевима ВЕСНИКА, представимо Вам сажето објављене енигматске књиге појединих аутора, а ради очувања од заборавља овог енигматског блага, које може корисно послужити за даља истраживања и писања.

У овом броју ВЕСНИКА представимо Вам остварења Бањалучанина Гојка МАНДИЋА, који је до сада укупно објавио 11 енигматских књига. Поред тога, он је објавио и више књига из других области.

Гојко (Славка) МАНДИЋ (Здена, Код Санског Моста, 22. март 1958), правник, песник, афористичар и астролог. Врхунски енигмата, нарочито у сфери ребуса, индиреката, анаграма и стихованих загонетака. Штампано му је преко 8.000 енигматских састава, а сарађивао је у великом броју енигматских часописа српског и хрватског језичког подручја. Помиње се у књигама ЛЕКСИКОН ЗАГОНЕТАЧА ЈУГОСЛАВИЈЕ (1979), ИСТАКНУТИ СРПСКИ ЕНИГМАТИ (1999), ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА (2007), ЛЕКСИКОН ЗАГОНЕТАЧА БИХ (2020) . . .



Од објављених енигматских састава, 75% представљају загонетке у стиху, што га квалификује као једног од најбољих српских енигмата песника.

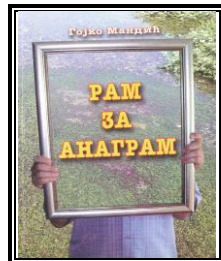


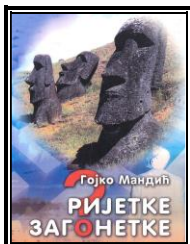
ДА ТИ ДАМ АНАГРАМ

Издавач: БИНА, Бања Лука, 1. 6. 2004.
За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
Формат: 12,5 x 20,0 цм, ћирилица, 152 стране.
Предговор и рецензија: Златко ДЕЛИЋ.
Књига садржи укупно 430 загонетака, од тога најбројнији су анаграми 227.

РАМ ЗА АНАГРАМ

Издавач: БИНА, Бања Лука, 15. 9. 2009.
За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
Формат: 14,5 x 20,0 цм, ћирилица, 160 страна.
Предговор и рецензија: Златко ДЕЛИЋ.
Књига садржи 414 анаграма.



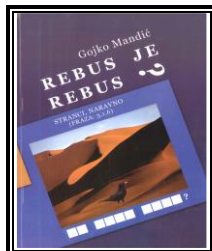


РИЈЕТКЕ ЗАГОНЕТКЕ

Издавач: БИНА, Бања Лука, 11. 11. 2010.
 За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
 Формат: 14,0 x 20,0 cm, ћирилица, 104 стране.
 Предговор и рецензија: Златко ДЕЛИЋ.
 Књига садржи 218 загонетака у стиху,
 најбројнији су учаурени анаграми 83.

РЕБУС ЈЕ РЕБУС

Издавач: БИНА, Бања Лука, 21. 8. 2012.
 За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
 Формат: 14,5 x 20,5 cm, латиница, 112 страна.
 Предговор: Славко БОВАН.
 Књига садржи 300 ребуса.



КРАТКО И ГЛАТКО

Издавач: БИНА, Бања Лука, 21. 5. 2013.
 За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
 Формат: 13,0 x 19,0 cm, ћирилица, 112 страна.
 Предговор и рецензија: Славко БОВАН.
 У књизи се налази 239 загонетака,
 најбројнији су анаграми 77.

ДОЧИМ УОЧИМ

Издавач: БИНА, Бања Лука, 20. 10. 2014.
 За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
 Формат: 14,5 x 20,5 cm, ћирилица, 124 стране.
 Предговор: Славко БОВАН.
 У књизи се налази 261 загонетка у стиху,
 најбројнији су анаграми 110.



КОФА ПУНА СТРОФА

Издавач: БИНА, Бања Лука, 1. 7. 2016.
 За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.
 Формат: 11,0 x 18,0 cm, ћирилица, 116 страна.
 Предговор: Славко БОВАН.
 У књизи се налази 245 загонетака у стиху,
 најбројнији су анаграми 126.

ЛИЦА КОНТРА БЛИЦА

Издавач: БИНА, Бања Лука, 20. 2. 2018.

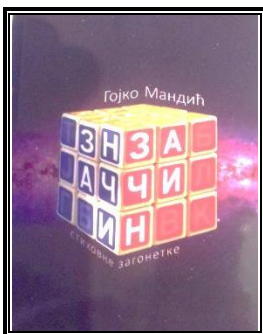
За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.

Књига је у колору.

Формат: 21 цм, ћирилица, 134 стране.

Рецензија и предговор: Славко БОВАН.

У књизи се налази 244 анаграма
о познатим личностима.

**ЗНАЧИ ЗАЧИН**

Издавач: БИНА, Бања Лука, 24. 4. 2019.

За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.

Формат: 21 цм, ћирилица, 138 страна.

Предговор и рецензија: Радоја РАЦАНОВИЋ.

У књизи се налази 321 загонетка у стиху,
најбројнији су анаграми 174.

Ту су и додаваљке, испуштаљке, мењаљке,
обртаљке, одузимаљке, уметаљке,
учаурени анаграми и чауре.

ОВА СЛОВА
Загонетке у стиху

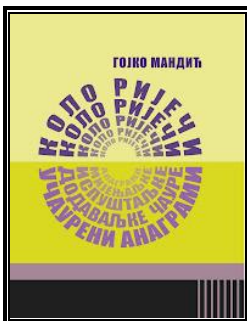
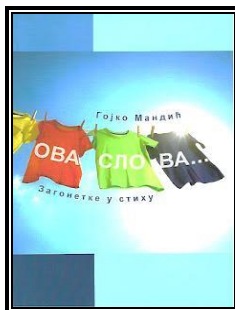
Издавач: БИНА, Бања Лука, 28. 5. 2020.

За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.

Формат: А5, ћирилица, 104 стране.

Предговор и рецензија : Радоја РАЦАНОВИЋ.

У књизи се налази 200 загонетака у стиху,
најбројнији су анаграми 120.

**КОЛО РИЈЕЧИ**

Издавач: БИНА, Бања Лука, 19. 9. 2022.

За издавача: Младен СПАСОЈЕВИЋ.

Формат: 18 цм, ћирилица, 108 страна.

Предговор и рецензија: Радоја РАЦАНОВИЋ.

У књизи се налазе 222 загонетке у стиху,
најбројнији су анаграми 153.

Мирослав Лазаревић, Београд

НОВО ЗЕКИЋ

ОРИГИНАЛАН И ДУХОВИТ ЕНИГМАТСКИ АУТОР

На велику жалост свих енигмата који су га познавали, превремено нас је напустио наш велики другар, нешаблонски енигматски стваралац, врхунски састављач загонетака, инвентиван и духовит, велемајстор у енигматском састављању Ново ЗЕКИЋ (1950 – 2023). Данас, када се загонеташтво све више претвара у шаблоне, српска енигматике је изгубила једног маштовитог и оригиналног састављача, који се увек трудио да буде другачији и непоновљив, што је и неопходно за даљи развој овог вида људског стваралаштва. Овај енигматски особенак оставио је иза себе мноштво антологијских радова који су већ раније представљани и о којима се писало.

У обиљу оригиналних остварења, представимо још три његова састава, који до сада нису публиковани, а који су потписани са АЛКОФОБ.

РЕБУСНИ ИНДИРЕКТ

(фраза: 2,2,8,7=

решење: 4,4,4,3,4)

3,14 = АЈНШТАЈН

фраза: пи је Милевино презиме,
решење: ПИЈЕ МИЛЕ ВИНО ПРЕ ЗИМЕ.

АНАГРАМ (8,3)

Стара српска изрека
за безнађе

БЛЕСОМАНИЈА

решење: НАЈЕБАЛИ СМО.

АНАГРАМНИ РЕБУС

Немачки топ модел

(1,1,5,6=8,5)

Шифра:

1		2		3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13
Д		У		Ф	Л	А	Ш	И		Р	А	К	И	Ј	Е

Решење:

10	4	9	2	1	7	12	5		6	11	3	13	8
К	Л	А	У	Д	И	Ј	А		Ш	И	Ф	Е	Р



Зоран Радисављевић, Нови Сад

АНАГРАМИ ТОМИСЛАВА ПОПОВИЋА

Недавно преминули енигмата Томислав ПОПОВИЋ био је успешан учесник МЕЂУНАРОДНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ ЗА АНАГРАМИСТЕ (МПС), па је стога заслужио осврт на резултате које је постигао на овом престижном такмичењу.

На МПС за анаграмисте такмичио се 13 пута. Забележио је 9 победа на гласањима, 11 других места, 5 трећих места и 10 четвртих места. Тим учинком налази се на 21. месту вечите листе. У генералном пласману најбољи резултат постигао је 2012. године, када је заузео пето место.

На годишњим изборима најбољих анаграма (Гран При), три пута је имао анаграме који су били у топ 20. Највећи успех постигао је 2020. године, заузевши друго место ефекним анаграмом:

ОН ТЕ КЛАСИКОМ ДИРА! (Доменико Скарлати).

Годину дана раније заузео је девето место претметнувши:

ТА ИМА ГРЛЕНИ ЗВОН И ВЛАШКУ ФИНОЋУ!

(Фунта Лунга – Изворинка Милошевић),

а исти пласман забележио је и 2012. године, овим духовитим радом:

МОЖЕ СЛУЧАЈНО ДА НАИЂЕ НЕКИ БРЗ «ЋИРА»!

(међународни железнички саобраћај).

Томислав је имао успеха и у категорији «Црвен бан», јер је 2011, прво место у финалу заузео његов анаграм:

ОВА ШТО НЕ ДА ПИЦУ! (поштена удовица).

Прошле године је био шестопласирани, претметнувши:

ИШТУ СЕ ПРЦАНЕ! (распуштенице).

За крај овог прегледа, наводим још 10 његових запажених анаграма:

2007: **ШТИТЕ ЛИ ВАС? (светилишта),**

2009: **НАЧИТАНОГ НЕ БРИНЕ ОБИЉЕ – ПОНЕШТО ЈЕ ТУ!**

(«Боље је научити непотребно, него ништа»),

2012: **РУС, НАЧЕЛНИК ПАРАДЕ! (Александар Чепурин),**

2013: **НАМА ВИД ЗЛА! (вандализам),**

2014: **ЦЕО СЕТ ПИЧКИ У СНУ! (почетници у сексу),**

2015: **ПА, БЛЕСНЕМО! (собне лампе),**

2019: **ЖЕНУ ВАМ СМИРИ! (мужеван мирис),**

2019: **ЈАЧАЈ ПРСА И ЈУРНИ ВИТЕШТВОМ!**

(«Примјери чојства и јунаштва»),

2020: **У КЛИНЧ, НА СИСЕ! (сексуални чин),**

2022: **ПУТАЊОМ ТЕСЛЕ! (лоптасте муње).**

Хвала му на свему!

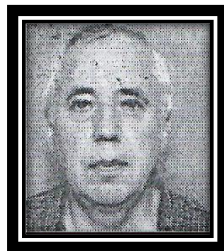
Владимир ШАРИЋ

ТОМИСЛАВ Мијајла ПОПОВИЋ

(Вукојевац, код Куршумлијске Бање,

20. октобар 1943 –

Београд, 9. новембар 2023)



У Београду је, после дуже болести, 9. новембра ове године преминуо у 81. години, Томислав (Мијајла) ПОПОВИЋ, истакнути енигмата, састављач укрштеница и анаграма, дипломирани економиста и шахиста. Сахрањен је 11. новембра у породичној гробници на Градском гробљу у Прокупљу у присуству најближе родбине и пријатеља.

Тома ПОПОВИЋ је рођен 20. октобра 1943. године у месту Вукојевац код Куршумлијске Бање. После основне и средње школе, које је похађао у Прокупљу, завршио је Вишу саобраћајну железничку школу у Београду и Економски факултет у Нишу. У ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА (Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ и Јован ВУКОВИЋ, ЕСС и Алма, Београд, 2007), представљен је Томислав ПОПОВИЋ са сликом, где између осталог пише: «Обављао је разне послове на железници у Прокупљу и Нишу, као и више послова комерцијалне природе, укључујући и руководеће, у индустрији азбестских производа «ФИАЗ» у Прокупљу. Бавио се и економском теоријом, област привредног развоја, а волео је и музику и књижевност. Поред тога хоби му је и шах, посебно брзопотезни. Сада као пензионер живи у Београду».

Прве укрштене речи објавио је у «Топличким новинама» 1978. године. Раније је састављао искључиво укрштене речи и скандинавке, а касније и анаграме. Објавио је више од 500 радова. Саставе је публикувао у «Еуреци» из Горњег Милановца, «Новости енигми» из Београда, «Топличким новинама» (Прокупље) и «Народним новинама» (Ниш), као и у београдском часопису за старе «Златно доба», а касније и у «Политикиним» издањима «Енигматика» и «Разбибрига».

Члан Удружења енигмата «Вук Караџић» из Београда био је од 1997. до 1999. године, а од 2007. до 2023. био је члан ЕК «Нова загонетка», Био је члан и ЕК «Ниш».

Учествовао је на седам Сусрета енигмата Србије (8. СЕС – Сомбор 2008; 9. СЕС – Вршац 2009; 10. СЕС – Крагујевац 2010, 11. СЕС – Пожаревац 2011; 12. СЕС – Кикинда 2012; 13. СЕС – Врање 2013 и 14. СЕС – Бор 2014), присуствовао је на више скупштина ЕСС-а, ЕК «Нова загонетка» и УЕ «Вук Караџић», као и на сусретима енигмата на Сајму књига у Београду.

Томислав ПОПОВИЋ је оставио траг и тако што је заступљен у више енигматских билтена и књига. Сарађивао је у «Веснику» ЕК «Нова загонетка» и «Гласнику» ЕСС-а, где је објављивао текстове везане за енигматику и астрономију (наведено у БИБЛИОГРАФИЈИ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ Марјана РАДАКОВИЋА, ЕСС и Алма, Београд, 2012). У «Гласнику» број 18 (јули 2008) је објављен АДРЕСАР ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ ЗА 2008. ГОДИНУ где се Томислав ПОПОВИЋ наводи са адресом у Београду и Прокупљу и да је члан ЕКНЗ. У АЛМАНАХУ СУСРЕТА ЕНИГМАТА СРБИЈЕ 1 – 17 (1998 – 2017), приређивача Крсте ИВАНОВА (ЕСС, ЕК «Бор», Бор 2017) наводи се да је Тома ПОПОВИЋ био на 7 СЕС – ова и да је на 11. СЕС-у Пожаревцу 2011. године са екипом ЕК «Нова загонетка» освојио 3. место на Првенству Србије у састављању анаграма. На 14. СЕС-у у Бору 2014. године освојио је 3. место на Првенству Србије у састављању анаграма и 1. место екипно као члан ЕК «Нова загонетка» на Првенству Србије у решавању загонетака.

У књизи УКРШТАЊЕ РЕЧИ У СРПСКОЈ ЕНИГМАТИЦИ (Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Јован ВУКОВИЋ и Миодраг ТОШИЋ, ЕКНЗ и Алма, Београд, 2014), спомиње се као аутор 2 скандинавке у збирци МАМУТСКА СКАНДИНАВКА (Славко БОВАН и сарадници, Кикинда 2012), и као квалитетни састављач укрштених речи у попису енигмата који су се бавили овом енигматском дисциплином.

У књизи ПРИЧА О АНАГРАМУ (Динко КНЕЖЕВИЋ, Алма, Београд, 2021) помиње се Томислав ПОПОВИЋ као изузетан састављач анаграма. У првих 500 бројева «ЕНИГМАТИКЕ» (издање «Хупера» и «Политике») објавио је чак 182 анаграма. Доноси се један његов анаграм: СЛАВИШ И КУП У АФРИЦИ И ШУТ МОНДОБАСКЕТА! (решење: СВЕТСКИ ШАМПИОНАТИ У ФУДБАЛУ И КОШАРЦИ), са којим је победио у једном циклусу МЕМОРИЈАЛА ВЕСЕЛИНА ПАТРНОГИЋА. Иначе, освајао је висока места на многим такмичењима анаграмиста.

У монографији ТРИДЕСЕТ ПЕТ ГОДИНА УДРУЖЕЊА ЕНИГМАТА «ВУК КАРАЦИЋ» БЕОГРАД (1986 – 2021) (УЕ «Вук Карацић» и ЕСС, Београд, 2023) аутора Ратка Б. СТОЈКОВИЋА, у списку чланова овог Удружења Тома ПОПОВИЋ се налази на 211. месту (по азбучном списку) од 289 чланова, где пише да је из Прокупља.

Монографија ЕНИГМА – 70 ГОДИНА (Јован ВУКОВИЋ, Крста ИВАНОВ, Марјан РАДАКОВИЋ; ЕСС, ЕК «Нова загонетка» и ЕК «Бор»; 2023) је посветила значајно место истакнутим сарадницима, тако да је Томислав ПОПОВИЋ заступљен у списку сарадника са сликом, као и на странама посвећеним јубилејима овог часописа. На прослави поводом 70 година «Новости енигме» добио је јубиларно признање.

Делатност и стваралаштво Томислава ПОПОВИЋА у енигматици су врхунски тако да је остварио велики број изузетних укрштеница и анаграма, за шта је више пута награђиван. Поред тога био је изузетан шахиста, носилац титуле мајсторског кандидата из времена када је наступао за Шаховски клуб «Топличанин» из Прокупља. Учествовао је и на седам шаховских турнира енигмата на Сусретима енигмата Србије и освојио једно прво место (у Вршцу на 9. СЕС–у 2009) и 6 других места (од 2008. до 2014). По доласку у Београд био је члан пензионерских екипа при Геронтолошком центру у Београду, где је био и активиста.

Иза Томе су остала два сина: Иван и Мирко и два унука Алекса и Богдан које је он неизмерно волео. Мирко са сином Богданом живи у Холандији где је Тома често боравио, док Иван и Алекса живе у Београду. Млађи син Мирко је послао текст о признањима и медаљама свог оца чиме је допринео да се употпуни in memoriam. На крају тог текста Мирко је написао: «Имам још једну малу опаску, мало је личне природе, али говори доста о његовом карактеру а ја бих рекао и природном таленту за анаграме. Наиме, зимус, док је био болестан, реновирао сам стан у Нушићевој улици број 17. Он није могао никако да ми помогне, јер је био и болестан, а и стар. Предложио сам му да ми помогне тако што ће направити анаграм на тему: НУШИЋЕВА СЕДАМ-НАЕСТ . . . Његово решење је било: А НАМЕНИЋЕШ СВЕ У ДАН!!!»

Опраштајући се од Томислава ПОПОВИЋА, дугогодишњег сарадника «Новости енигме», «Политика енигматике» и «Политика разбриге», као и члана ЕСС–а преко ЕКНЗ, констатујемо да смо изгубили вредног и одличног енигмату. Нека му је вечна слава и хвала.



ИНФОРМАТИВНО ТЕОРЕТСКИ ПОДЛИСТАК ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА "НИШ" - НИШ

ЕНИГМАТСКИ КЛУБ «НИШ» – 50 ГОДИНА

Историјат нишке енигматике може се посматрати у три временске целине.

Прва епоха обухвата време појаве првих решавача и састављача до 1900. године, боље речено за време владавине Турака и прве деценије живота у ослобођеном Нишу (Гласник ЕСС 12/2005. и ГЕН 32/2023).

Од 1901. године настаје период повезивања слободног Ниша са градовима северно у свим областима умног рада, па и енигматског стваралаштва, али само појединачно – «свако за себе».

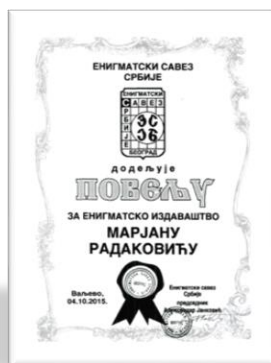
Негде око 1970. године у Нишу је деловало више енигматских имена, а најпознати били су: Никола Поповић, Милован Самардаковић и Милун Ранђеловић, којима су се придружили и новајлије: Марјан Радаковић, Видоје Стефановић, Живота Станковић и Жарко Ђокић. Већ 1971. године покренута је вредна рубрика под називом «Енигматика» у листу «Народне новине». Иста је трајала више од деценију и по, а привукла је пажњу и енигмата ван Ниша.

Дана 29. јуна 1973. године основана је енигматска секција «Наисус» – Ниш која је 1999. године преименована у енигматски клуб «Ниш» – Ниш. Клуб никада није прекидао рад, са надом да ће још дуго трајати.

До сада, 50 година.

Срећно и дугочечно!

Марјан Радаковић



СТРАНА 2

1.

ПОБЕДНИЧКА СКАНДИ ИВИЦЕ МЛАЂЕНОВИЋА												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
И	З	М	О	Р	Е	Н	О	С	Т			
З	Л	А	Т	И	Б	О	Р	К	А			
Б	У	Р	Е	В	Е	С	Н	И	К			
О	Р	К		А	Л		А	Ц	О			
Р	А	С	А			С	Т	И	В			
Н	Д		С	П	А	С		Р	С			
А	О	Н		Р	Л			Р	А	К		
К	С	И	Ф	О	Д	О	Н	Т	И			
О	Т		И	Т	Е	М		И	У			
М		П	Л	Е	Х	А	К		С			
И	Д	Е		И	И			Л	У	Т		
С	И	Н	А	Н	Д	Р	И	Ј	А			
И	В	А	Н			У	Р	А	Н			
Ј	А	С	Т	У	Ч	Н	И	Ц	А			
А	Н	Т	И	Б	И	О	Т	И	К			

2.

С	П	Р	О	В	О	Д	Н	И	Л	И	С	Т
А	Р	А	Б	И	К	А	■	Ф	У	Н	Т	Е
С	А	Т	Е	Л	И	Т	И	■	П	А	О	Р
К	О	Н	Д	И	Т	О	Р	К	Е	■	Д	М
О	Т	И	С	Ц	И	■	С	Е	Т	О	В	И
Ч	А	Ч	К	А	Т	И	■	Ф	А	З	А	Н
И	Ц	К	А	■	И	Н	В	А	Л	И	Д	А
Т	■	И	Б	А	■	Т	Р	Л	О	М	Е	Т
И	З	Н	А	Ј	М	И	Т	И	■	И	С	О
■	М	А	Р	К	Е	■	А	Ј	З	Н	Е	Р
К	И	Р	А	■	Н	А	Р	А	Ћ	А	Т	И
У	Ј	О	■	А	Т	К						
П	О	Д	О	Л	А	Ц						
И	Л	■	П	А	Л	Е						
Н	О	В	А	Л	И	С						
О	В	Е	Р	И	Т	И						
В	А	Н	И	Т	Е	Т						
О	Ц	Е	Н	И	Т	И						

3.

П	И	Г	М	А	Л	И	О	Н				
Е	С	М	А	Р	А	Л	Д	А				
Т	П	■	Д	Е	П	И	Л	О				
Р	О	С	■	Б	А	Р	И	Ч				
У	С	Т	А	■	Д	И	В	А				
Ш	Т	А	Н	Д	■	К	А	Р				
К	А	П	А	Р	И	■	К	К				
А	В	А	Л	И	С	Т	■	А				
■	А	Р	И	С	Т	И	П	■				
П	■	И	С	К	О	Р	А	К				
А	Д	■	Т	О	В	А	Р	И				
Р	Е	К	■	Л	А	Н	Е	Н				
А	Р	Е	С	■	Р	И	Ж	Е				
Д	И	Р	Е	Р	■	Н	А	Т				
О	В	А	Л	А	Н	■	Н	И				
К	А	Л	И	Н	О	В	И	К				
С	Т	А	Н	А	Р	И	Н	А				

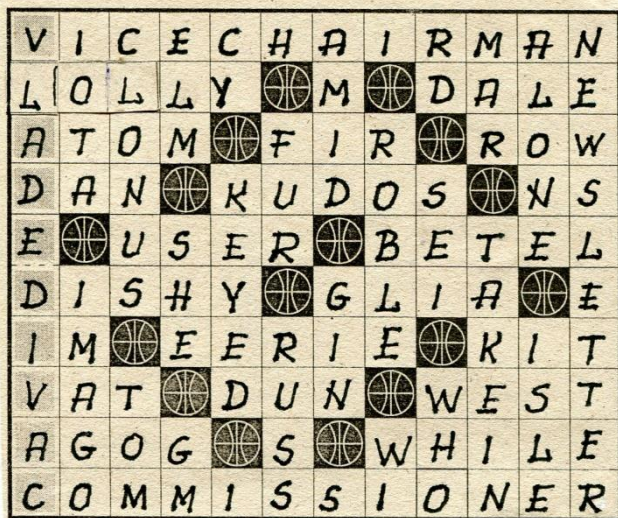
4.

А	Л	Е	К	С	А	Р	А	Д	А	Н	О	В
Н	А	С	Л	А	Ћ	И	В	А	Т	И	С	Е
А	Н	Т	И	К	А	Т	А	Б	О	Л	И	К
С	Т	О	Ј	А	Н	А	Р	А	Л	И	Ц	А
Т	А	Н	А	Т	И	■	И	Р	■	Х	А	■
А	Н	И	Т	■	Н	А	Ј	■	Ш	А	■	К
С	И	Ј	И	Ћ	■	М	А	М	Е	Д	О	В
И	Д	А	■	Е	Р	А	■	А	К	И	Р	А
Ј	И	■	С	Л	А	Д	О	Л	Е	Д	А	Р
А	■	С	Т	А	Н	Е	Д	О	Л	А	Н	Ц
М	А	О	Р	■	Ћ	У						
И	Н	Т	Е	Р	Е	С						
С	Т	■	Х	О	Л	■						
К	О	Р	А	К	О	М						
И	Н	О	■	А	В	Е						
Н	И	К	О	Т	И	Н						
А	М	И	Ц	И	Ћ	И						

УКРШТЕНИЦЕ

1. Ивица Млађеновић: Пут до максимума – 1. место, 1999.
2. Мирослав Цветковић: ЕСС – 1. место, 2023.
3. Милован Самардаковић: МИНОС, награђен рад, 1973.
4. Зоран Милуновић: ЕСС – 2. место, 2019.

ЗАГОНЕТКА ЗА ПОЛИГЛОТЕ



Жарко Ђокић,
1999.

Анаграм:
САД ПРОМЕНА
(само напред)
Илија Ђирић,
2004.

Питалица

Оне живе у шуми,
не види им се траг,
могу бити опасне,
а беле су као шлаг.
(гљиве)

Мила Ђорђевић, 1984.

Палиндроми

-Удараш Ана на
„шараду“!
-Ма колико, Зоки, локам!
-Иће Деси Дуна нуди
седећи!
Раде Динић, 2000.

Анаграм

ПОШТЕНО,
ЗОРНО РАДИ!
(Народно позориште)
Саша Чолаковић, 2003.

ЧИТАЉКА

Дуговни ми салдо
сад све већи бива,
па сива је сада
моја перспектива.
(па + сива = пасива)

Милан Бараћ, 1984.

РЕБУС

И 3М

(поставка: «И» горе и «3» горе до «М» –
решење: ИГОРЕ, ИЗГОРЕ ДОМ)

Јован Савић, 2013.

ОСНИВАЧИ ЕНИГМАТСКЕ СЕКЦИЈЕ «НАИСУС» – НИШ, 29. јуни 1973.

НИКОЛА ПОПОВИЋ, председник; МАРЈАН РАДАКОВИЋ, секретар; ЖАРКО ЂОКИЋ, благајник; МИЛАН БАРАЋ, члан ИО; МИЛОВАН САМАРДАКОВИЋ, члан ИО; ЖИВОТА СТАНКОВИЋ, члан ИО; ВИДОЈЕ СТЕФАНОВИЋ, члан ИО; ЈОВО БАРАЋ; БОГОЉУБ МИЛАДИНОВИЋ; ДРАГОМИР ПОПОВИЋ; МИЛУН РАНЂЕЛОВИЋ.

Место оснивања: Летњи парк у «ТВРЂАВИ» – Ниш

НАСТУПИ НИШКИХ ЕКИПА НА ТАКМИЧЕЊИМА

– Прво првенство Југославије у решавању: Никола Поповић, Марјан Радаковић, Жарко Ђокић, Мирослав Цветковић; Винковци, 1980. – треће место.

– Енигматски воз Београд – Загреб: Никола Поповић, Милован Самардаковић, Жарко Ђокић, Мирослав Цветковић; 1981. – прво место.

– СЕС, састављање анаграма: Аница Милошев, Никола Пешић, Томислав Поповић; Сомбор, 2008. – друго место.

– СЕС, састављање анаграма: Никола Пешић, Марјан Радаковић, Јован Вуковић; Крагујевац, 2010. – прво место.

– СЕС, састављање анаграма: Никола Пешић, Марјан Радаковић; Чачак, 2016. – друго место.

ПРИЗНАЊА

Златно перо:

Мирослав Цветковић, Берлин, 1988.

Повеља за енигматско издаваштво:

Марјан Радаковић, Ваљево, 2015; Никола Пешић, Суботица, 2017.

Повеља за 50 година енигматског рада:

Миленко Стојановић, Ниш, 2005; Милан Ђидера, Пожаревац, 2011; Никола Пешић, Сремска Митровица, 2018; Марјан Радаковић, Брзеће, 2021; Видоје Стефановић, Брзеће, 2021.

Повеља за 25 и више година енигматског рада:

Жарко Ђокић, Милан Ђидера, Александар Нагорни, Никола Пешић, Никола Поповић, Марјан Радаковић, Живота Станковић, Мирослав Цветковић и Саша Чолаковић, Вршац, 2009.

ЕНИГМАТСКЕ ТРИБИНЕ

Марјан Радаковић: 25 ГОДИНА ОСМОСМЕРКЕ и КВАЛИТЕТ ОСМОСМЕРКЕ, 2001; СКАНДИНАВКЕ, 2002; КВИЗОЛОГИЈА, 2005; ЕНИГМАТСКИ КАЛЕНДАР, 2006; БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ, 2009; ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЕНИГМАТСКИХ ВРСТА, 2010; ЈУБИЛЕЈИ СРПСКИХ ЕНИГМАТА, 2011; Марјан Радаковић: АНАДИПЛОЗЕ, 2014.
Никола Пешић: СТИХОВАНЕ ЗАГОНЕТКЕ, 2004.

ОРГАНИЗОВАЊЕ СКУПОВА

– Пети Сусрети е енигмата Србије, Нишка Бања, 1–2. октобар 2005.

– Распевано вече, Доњи Комрен, 11 новембар 2005.

ЕНИГМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ

– Нишка енигматика, Ниш, 2005.

– Енигматски сувенири, Вршац, 2009.

БИБЛИОГРАФИЈА НИШКЕ ЕНИГМАТИКЕ

Књиге

Звонимир Костић Палански: ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА, 1984.
 Мила Ђорђевић: ПИТАЛИЦЕ, 1984; МАШТАЊЕ, 1987; МИСЛЕНИЦЕ, 1995.
 Велимир Ракочевић, Петар Стојковић: РЕЧНИК АНАГРАМА, 1997.
 Ивица Млађеновић: ИСТАКНУТИ СРПСКИ ЕНИГМАТИ, 1999.
 Никола Пешић: ЕНИГМОРИМИЋИ, 2003.
 Марјан Радаковић, Никола Пешић: АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ АУТОРСКЕ ЗАГОНЕТКЕ, 2010.
 Марјан Радаковић: БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ, 2012; АНАДИПЛОЗЕ, 2015;
 Никола ЧД Пешић: СРЖ, 2013; ФЕЗ ЗАГОНЕТКЕ, 2016.
 Јован Вуковић, Крста Иванов, Марјан Радаковић: ЕНИГМА – 70 ГОДИНА, 2023.

Часописи

РАЗБИБРИГА – уредник Тихомир Поповић, 1997.
 FUN – ур. Велимир Ракочевић, 1998 (на енглеском).
 ШАРАДА – ур. Марјан Радаковић, 1998 – 2000.
 ЕНИГМОПАРАДА – теоријски прилог «Шараде», ур. М. Радаковић.
 СКАНДИ ШАРАДА – ур. Марјан Радаковић, 2000 (алманах).
 ЕНИГМАТСКИ КРУГ – ур. Зоран Милуновић, 2002.
 ГЕН (Гласило енигмата нишких), додатак «Веснику» ЕК «Нова загонетка», ур. Марјан Радаковић, Никола Пешић, Крста Иванов, 2002. до сада.
 ЗБОРНИК ФЕЗА–а, додатак «Гласника» ЕСС, ур. Марјан Радаковић и Никола ЧД Пешић, 2005 – 2015.

Рубрике у неенигматским листовима Ниша

НАРОДНЕ НОВИНЕ, ур. В. Милојевић, Н. Поповић, од 1971; ЛИСТ МЛАДИХ, Н. Поповић, 1971; МАШИНАЦ, С. Грецић, 1979; НИШПРОМЕТ, Н. Пешић, 1984; ВОЈНИЧКЕ НОВИНЕ, М. Бараћ, 1971; БРАТСТВО, Драган Петров, на бугарском, 1990; НАШ СВЕТ, Словенка Костић, 1994; ВИДЕЛО, В. Ракочевић, 1994; РИБОЛОВАЦ, Бранислав Милтојевић, 1997; СРПСКИ ИЗВОРИ, Драган Живић, 1999; МАТИЦА, М. Радаковић, 1999; ПУЛС, М. Ђидера, 2002; ЕКСТРА НАРОДНЕ НОВИНЕ, Ж. Ђокић, 2002; НИШКИ ВЕСНИК, М. Радаковић, 2005; ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ, М. Радаковић, 2012.

После приватизације новинске куће «Народне новине» власник је укинуо излагање пратећих издања међу којима се нашао и енигматски лист «Шарада». Уз то, избачене су и укрштене речи из дневног листа. Вероватно, једини или један од ретких дневника без укрштеница.

Теорија

Чланови ЕК «Ниш» пласирали су близу хиљаду чланака везаних за тумачење загонетака, информације и историјат енигматике. Највише текстова објавили су: Никола Пешић, Марјан Радаковић, Живота Станковић, Мирослав Цветковић, Велисав Милојевић, Зоран Милуновић, Никола Поповић, Видоје Стефановић, Крста Иванов и др.

О нишкој енигматици и енигматама писали су: Јован Вуковић, Мирослав Лазаревић, Момир Пауновић, Владимир Шарић, Радомир Мићуновић, Воја Додевски и Јован Недић, а од Нишлија: Јовица Васић, Др. Драгољуб Ђорђевић, Славко Виденовић и Симон Милчић.

ФЕСТИВАЛ АУТОРСКЕ ЗАГОНЕТКЕ – ФЕЗ (загонетке у стиху)

1. Загонетка у стиху

Само бљесак један
заборав да спречи ?
Трећ живота предао
бар хиљаду речи !



Мирослав Цветковић

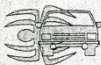
2. Загонетка у стиху

Шта из раја
кад изађе,
бац немирка
најпре нађе?

Никола Пешић

3. Загонетка у стиху

Који је то
инсект, сине,
што односи
лимузине ?



Јелена Богдановић

4. У зубима
та плен скупља,
нагази л' је
личност глупља,
треснуће га
на брзину
да му искре
главом сину!?

МАРЈАН РАДАКОВИЋ

5. *Шта ти срећа узме
а несрећа врати?
Ако желиш знати
мораш то имати !*

Н.Петровић

6. Жена без мане,
дрво без гране,
кад убереш плод
проклињеш род!

АНЂА СТОЈАНОВИЋ

7. Прође – не видиш је,
ако си лењ – изгубиш је !?

АНЂА СТОЈАНОВИЋ

8. Енигматску има сврху,
сужава се та ка врху!?

МИЛЕНА КРСТИЋ

9. Избледела и стара
пркоси времену,
попут споменара
чува успомену!



КРИСТИНА ПЕЏИЋ

10. ЗАГОНЕТКА
*На канапу жваће
твоје мокре гаће?*



ДАНКА СТЕПИЋ БРКОВИЋ

11. Никола Пешић, Ниш
Од ког дрва сви беже,
зато што је најтеже!
(решење: просјачки штап)

12. Стихове слаже,
римује, пише
и зато живи
који век више!?

СЛАВОЉУБ МИЛЕТИЋ

РЕШЕЊА: 1. фотографија, 1. место, 2005.; 2. батина, 2. м., 2005.; 3. паук, 3. м., 2005.; 4. грабуља, 3. м., 2008.; 5. памет, 1. м., 2007.; 6. глупост, 3. м., 2010.; 7. година, 3. м., 2009.; 8. пирамида, 3. м., 2007.; 9. фотографија, 3. м., 2014.; 10. штитаљка, 1. м., 2011.; 11. 3. м. 2006.; 12. песник, 2. м., 2007.

К	А	П	А	К
И	Н	Е	Н	И
Ћ	И	Р	И	Ћ
Т	И	Л	И	Т
Р	А	Б	А	Р
А	Р	А	Р	А
П	О	К	О	П

**ПАЛИНДРИМНА ИСПУЊАЉКА
БРАНИСЛАВА ГОЛУБОВИЋА**

(«Весник» ЕК «Нова загонетка», Београд, број 3
септембар 2002, додатак «ГЕН», број 1)

САТОР ФОРМУЛА

М	О	К	Е	Т
О	Т	А	Р	Е
К	А	Ч	А	К
Е	Р	А	Т	О
Т	Е	К	О	М

(«3А», Загреб, број 8 – значење:

**Тканину обриса
разбојник Ерато свеском!
Живота Станковић**

РЕБУС

И Д ГУ

Ненад Јовановић - 1. место 1998.

Решење: «Г», «У» следе «Д», «И» не = ГУСЛЕ ДЕДИНЕ

АКТУЕЛНИ КРИПТОГРАМ САБИРАЊА

+	С	А	Н	Р	Е	М	О
	Ш	Е	Д	Р	В	А	Н
	Р	О	М	А	Н	С	А

К	5	8	7	2	5	4	0	8	6	8	5
3	8	9	8	0	8	9	4	3	8	1	8

Никола Ћојковић

РЕШЕЊЕ: Само се данас шарада решава, 1999.

РЕБУС

(3, 2, 3 - 8)

ΞΦ

ГРЧКИ

РЕБУСОНА

(3, 2 - 5)

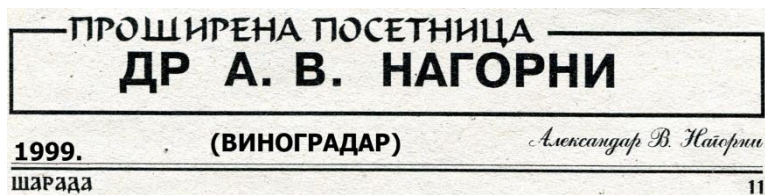
'τ'ρ

Александар Ћајовић

РЕШЕЊА: Префикси; 1999; Аутор.

АНАГРАМИ

- 1.** Никола Пешић – 1. место, 2005, КУП:
КАЗНИ ПИРАТА, ЗАГУШУЈЕ ХИТ СТВАРАОЦА!
(Агенција за заштиту ауторских права).
- 2.** Ненад Јовановић – 1. место, 2006, КУП – парови:
НАЋИ «ГРАНД» ИМЕНА: КЋИ ИЛ` ДИВ РОЛА!
(Милена Дравић и Драган Николић).
- 3.** Србољуб Миловановић – 1. место, 2005, СЕС:
ДИВАН ПОГЛЕД, БАШ ПОЗНАТА КО МАГАЗА УЖИВАЊА!
(Нишка Бања топла вода, за мангупе жива згода).
- 4.** Мирослав Цветковић – 1. место, 2006, КУП:
Е, ОДАКЛЕ ВИ ГРАНАТИРАТЕ?
(теледиригована ракета).
- 5.** Марјан Радаковић – 1. место, 2013, СЕС:
АВЕТИ СЕВНУ, ЗАБРЉАЈУ – ПОЂЕ ДВОБОЈ!
(за љубав и свађу, потребно је двоје).
- 6.** Зоран Милуновић – 1. место, 2019, СЕС:
ТВОЈА СВЕКОЛИКА ДОСЛЕДНОСТ ФОРМИ О ЧОВЕЧЈОЈ ПСИХИ!
(Фјодор Михајлович Достојевски: село Степанчиково).
- 7.** Никола Пешић – 1. место, 2010, СЕС:
ЈАК ЦРВЕНИ ГРАД БИСЕРЈЕМ ОЈАЧА ВЕЗУ!
(Крагујевац завичај модерне Србије).
- 8.** Мирослав Цветковић – 1. место, 2007, КУП:
УПРАВО ПОТОПИШЕ УМНЕ РИВАЛЕ!
(шампиони Европе у ватерполу).
- 9.** Зоран Милуновић – 1. место, 2019, СЕС:
ПРЕДЕО ОЗОНА И ПИРКА ЈАКО!
(Копаоник оаза природе).



ГЛАСИЛО ЕНИГМАТА НИШКИХ "ГЕН"

излази периодично (јануар 2024.)

Уређују: **Марјан Радаковић** и **Крста Иванов**

Контакт: 062 821 29 79





ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 20

ЈАНУАР 2024.

**ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И
ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ**

**ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМПЕ И ГРАВИРАЊА**



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКИХ УСЛУГА



**Владимир
Шарић,
председник
ЕК «Срем»**



**Гордана
Шарић,
потпредседник
ЕК «Срем»**

Секретар клуба:

Јована Милетић

Чланови клуба: Вукица ЈОВАНОВИЋ (Рума), Драгиша ЈОВАНОВИЋ (Рума), Драгослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево), Марија ЂУРЧИЋ (Брестач), Милица ПЕТРОВИЋ (Тител), Бранко КОМНЕНИЋ (Крагујевац), Драгана ШАРИЋ, Иван ШАРИЋ, Ксенија ШАРИЋ, Исидора МИЛЕТИЋ и Настасја МИЛЕТИЋ (сви Шимановци).
Пријатељи клуба: Крста ИВАНОВ (Бор), Марјан РАДАКОВИЋ (Ниш), Видоје СТЕФАНОВИЋ (Ниш) и Никола ПЕТКОВСКИ (Скопље).

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»

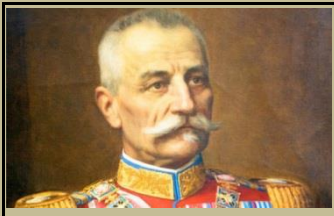
ЗАБАВНИКОВА СКАНДИНАВКА

АУТОР: ВЛАДИ- МИР ШАРИЋ	ДИНАСТИЈА ПОРЕКЛОМ ОД КАРА- ЂОРЂА	НОВИ РЕД У ТЕКСТУ	ИМЕ ДВОЈИЦЕ СРПСКИХ КРАЉЕВА	ШКОТСКИ ПИСАЦ, ВАЛТЕР	УСВОЈЕНО ДЕТЕ	СТРАНО ЖЕНСКО ИМЕ, ЛЕИЛА	АКАДЕМИЈА НАУКА (СКР.)	ЛОКАЛИ- ТЕТОВ ЗАБАВ- НИК	РЕЧНА РИБА (МН.)	ЖИТЕЉ ИРАНА	ДИНАР (СКР.)
ВАСИОН- СКА ЛЕТЕЛИЦА								МЕСТО У СРЕМУ			
								СТУБ			
СРПСКИ КРАЉ УБИЈЕН У МАРСЕЛУ											ФУДБАЛ- СКИ КЛУБ ИЗ СОФИЈЕ
БАРЕ, МОЧВАРЕ							ЖИТЕЉ ИРСКЕ ФУД.С.СР- БИЈЕ(СКР.)				
ФРАНЦУ- СКИ ПИ- САЦ, НО- БЕЛОВАЦ											
ГРАД У МАЂАР- СКОЈ				СЕЛО КОД ОБРЕНОВЦА ПЛАНИНА У С.МАКЕДОН.							
УЗВИК ОДЗИВАЊА			ПЕТАК (СКР.)			НАЦРТ, КРОКИ ИМЕ МИКОЈАНА					
			СВИРАЧ НА ВИОЛИ								
ГРАД У ИТАЛИЈИ											
ЈЕДНО ВУКОВО СЛОВО		ТЕНИСЕР, ЗОЛТАН ФУДБАЛЕР, СЕРХИО									
БЕТОВЕ- НОВА СИМ- ФОНИЈА											
ВАЛЦЕР, ПЛЕС					СЕВЕР (СКР.) АТЛЕТИЧАР БОЛДОН						
ПРОДУКТ ИМИТА- ЦИЈЕ											
МЕСТО КОД БРЧКОГ											
СТАРИ НАЗИВ ДУНАВА											

КАРАЂОРЂЕВИЋИ



АЛЕКСАНДАР



ПЕТАР ПРВИ

Решење: капсула, Шид, Александар, ритови, Ирац, Анатол Франс, Ђер, Јасе-
нак, ој, пе, скица, Равена, ђ, Илин, Ероика, валс, С, имитат, Ђосета, Истрос.

НОВОГОДИШЊЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ ЗА ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ

Аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ, Шимановци

Уређује: ЕК «Срем», Пећинци

П	А	Д	И	Н	И	Ц	А	■	И	Д	И	О	М
Е	Т	И	М	О	Н	■	П	Е	Ћ	И	Н	Ц	И
Ћ	О	С	А	В	■	С	Е	Д	Е	■	Е	А	Н
И	Л	И	Т	■	К	И	Т	О	В	И	■	Т	О
Н	■	С	Р	Е	Ћ	Н	А	Н	О	В	А	■	Л
А	К	■	А	Р	Е	А	Л	И	■	А	К	Р	О
Ч	А	С	■	У	Р	Л	А	■	А	Н	Т	О	В
К	У	П	И	Н	И	К	■	Г	О	Д	И	Н	А
Е	Р	А	Т	О	■	О	К	И	Н	А	В	А	Ц

Тематски појмови: ПЕЋИНЦИ (Општинско место у Доњем Срему у коме се издају «Пећиначке новине»), СРЕЋНА НОВА ГОДИНА (Новогодишња честитка редакције «Пећиначких новина»), КУПИНИК (Тврђава код Купинова у општини Пећинци), ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ (Месечне новине Доњег Срема чија се честитка налази у укрштеним речима).

АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ
(аутори: Гордана и Владимир Шарић)

ОПШТИНА ДОЊЕГ СРЕМА (7) У ПЕЋНИЦИ музеј хлеба, у општини Доњег Срема, указала се и та потреба да се и ту бурек спрема! (Решење: ПЕЋИНЦИ)	ЧЕСТИТКА РЕДАКЦИЈЕ (6,4,6) ДАРОВАНА НОЋ И СНЕГ децембарског дана задњег. Честитке стижу нама свима и од редакције у Пећинцима! (Решење: СРЕЋНА НОВА ГОДИНА)
ТВРЂАВА КОД КУПИНОВА (7) На ПИКНИКУ код Купинова, видех град – чудну појаву. Преметањем већих слова добићемо име за тврђаву! (Решење: КУПИНИК)	ГЛАСИЛО ДОЊЕГ СРЕМА (9,6) НОЋНЕ НАВИКЕ ИПЧЕ има – бави се лепим текстовима! И у гласилу Доњег Срема нашла се њему сродна тема. (Решење: ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ)

БОЖИЋНЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ ЗА ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ

Аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ, Шимановци

Уређује: ЕК «Срем», Пећинци

Б	А	Д	Њ	И	Д	А	Н	■	У	С	К	Р	С
О	Р	И	Е	Т	А	■	А	К	С	А	К	О	В
Ж	О	Р	Г	А	■	С	В	Е	Т	■	К	Л	Е
И	Н	К	О	■	С	П	И	С	А	К	■	А	Т
Ћ	■	С	В	Е	Т	И	Ј	О	В	А	Н	■	И
Б	Б	■	О	Т	Е	Р	А	Н	■	Т	А	С	С
А	Р	А	■	А	П	А	Ч	■	Д	Р	Ш	К	А
Т	Е	К	С	Т	И	Л	■	К	Р	А	К	О	В
А	Л	А	Т	И	■	Е	В	Г	Е	Н	И	Ј	А

Тематски појмови: БАДЊИ ДАН

(Дан уочи Божића, 6. јануар, када се сече бадњак и уноси у кућу), УСКРС (Хришћански празник који обележава васкрс Исуса Христа, за разлику од Божића, када се слави његово рођење), СВЕТИ ЈОВАН (Крститељ Исуса Христа, слави се 20. јануара), ЕВГЕНИЈА (Хришћанска светитељка, слави се 6. јануара), БОЖИЋ БАТА (Измишљени лик

из српске традиције који доноси деци поклоне између Бадње вечери и Божића), СВЕТИ САВА (Први српски архиепископ, Растко Немањић, слави се 27. јануара).

АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ

(аутори: Гордана и Владимир Шарић)

УОЧИ БОЖИЋА (Р=Њ, 8) ДАР БИ НАД јелком Божић Бата донео, и детету над креветом лаку ноћ зажелео! (Решење: БАДЊИДАН)	ПОСЛЕ РОЂЕЊА ВАСКРС (–Т, 5) КРСТ СУ му на гроб ставили и Христов васкрс су славили! (Решење: УСКРС)
ИСУСОВ КРСТИТЕЉ (5, 5) ВИ СТЕ ЈАВНО славили њега и рођендан од двоје колега, и њима је славу дао родитељ ТАЈ СКРИВЕНИ СТВО(Р)ИТЕЉ!	(Решења: СВЕТИ ЈОВАН; СВЕТИ ЈОВАН КРСТИТЕЉ; 20. јануара су рођендани колега Јована ВУКОВИЋА и Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ)
МОНАШКО ИМЕ КНЕГИЊЕ МИЛИЦЕ (8) ГЕНИЈЕВА је идеја сјајна била да су се имена светитељке и кнегиње Милице у исто слила, јер су оне манастира житељке! (Решење: ЕВГЕНИЈА)	ДАРОДАВАЦ ЗА БАДЊЕ ВЕЧЕ (5,4) БОЖА БАТИЋ је лик, човече, који поклоне доноси деци, уочи празника на Бадње вече, – право име му сада ти реци! (Решење: БОЖИЋ БАТА)
НАШ ПРОСВЕТИТЕЉ (5, 4) (Решење: СВЕТИ САВА)	И ВАС САВЕТ његов снажи, душу блажи поглед мио, за поштење, против лажи, учитељ је он српски био!