



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, ЈУНИ 2024.

БРОЈ 82

УВОДНА РЕЧ

Радује што овај број има веома богат и разноврстан садржај, што је и циљ код прављења сценарија за овај билтен. Наравно, то зависи од енигматских догађаја у региону, а и од сарадње наших истакнутих енигматских хроничара и писаца. Мора се констатовати да енигматских догађаја вредних пажње има све више, па ће се редакција ВЕСНИКА трудити да их испрати у што већем броју. Упућујемо поново позив свим енигматским знацима региона да нам се јаве и својим текстовима дају допринос још бољем садржају ове публикације. Она се налази у регистру Народне библиотеке Србије, па остаје као трајни доказ енигматских збивања на овим просторима.

Мањкавост овог посла је немогућност плаћања хонорара за, и те како, вредне прилоге, све је за сада на волонтерској бази.

И овај број је умножен захваљујући финансијској помоћи клупског члана Мирослава Лазаревића, на чему је Клуб веома захвалан.

САДРЖАЈ

	СТРАНА
ПОЗИВ ЗА ДРУЖЕЊЕ	
ЕНИГМАТА РЕГИОНА	2
ЧИКА ЈОВА ЕНИГМАТА	3
ИСТОРИЈСКИ ПРИЛОЗИ	4
НОВЕ ЕНИГМАТСКЕ КЊИГЕ	
«Мир старина»	5 – 6
«Озарје с длана»	7 – 8
«Анаграмне чаролије»	9 – 11
«Клупко»	12 – 15
«Опетовни ликови»	16
ДРУГИ О НАМА	17 – 20
ПОСЛЕДЊА «ЕНИГМА»	21 – 22
УПОЗНАЈТЕ	
ЕНИГМАТЕ РЕГИОНА	23 – 24
ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА	25 – 36
СУСРЕТИ ОДГОНЕТАЧА И	
ЗАГОНЕТАЧА ХРВАТСКЕ	37 – 44
ЕНИГМАТСКА КОЛОНИЈА У	
СОМБОРУ	45 – 46
ОПИС ТРОСЛОВНИХ	
ПОЈМОВА	47 – 48
ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ	49
IN MEMORIAM	50 – 52
ДОДАТАК: «Сремуш», број 22	I – IV

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»

Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд

(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)

Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»

Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић

(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

ПОЗИВ ЗА ДРУЖЕЊЕ ЕНИГМАТА РЕГИОНА



23. СУСРЕТИ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ

**ПАРАЋИН,
ХОТЕЛ «ПРЕСТИЖ»,
25 – 27. 10. 2024.**



У организацији Енигматског савеза Србије, 23. по реду Сусрети енигмата Србије одржаће се у Параћину, у Хотелу «Престиж», од 25. до 27. октобра ове године.

Цене пансиона су 3.200,00 динара у трокреветној соби, 3.400,00 динара у двокреветној соби и 4.000,00 динара у једнокреветној соби. Објекат «Престиж» налази се у центру Параћина, а нуди у више смештајних јединица бесплатан WiFi интернет, поседује клима – уређаје, као и врт са сезонским базеном на отвореном. Објекат је опремљен модерним намештајем, у понуди су још мини бар, кабловска, бесплатан паркинг, дечија играоница на отвореном, као и мини аква парк. Хотел се налази на само сат времена вожње од Београда и 40 минута вожње од Ниша, а на удаљености од 700 метара од излаза аутопута Е75 (коридор 10).



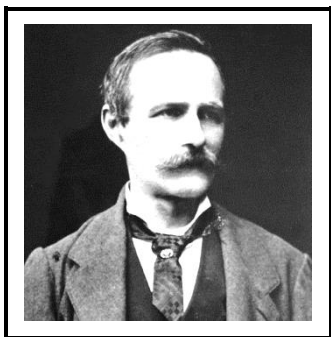
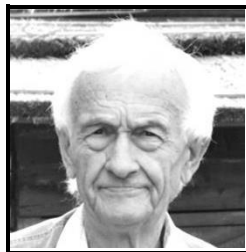
ЕК «Ниш» ће припремити теме за састављање анаграма, као и загонетке и ребусе за решавање. Оквирни програм 23. СЕС – а објавиће се накнадно после разматрања постојећих предлога у ЕСС – у. За време овог енигматског дружења, планира се и одржавање годишње Скупштине Енигматског савеза Србије.

Позивају се сви љубитељи енигматике са ових наших простора да прате даље информације и својим присуством допринесу успешности овог енигматског скупа. ЕСС свима жели добродошлицу и лепо дружење!

Јован Вуковић, Нова Пазова

«Политика», Београд, понедељак, 3. јуни 2024,
рубрика «Међу нама»

ЧИКА ЈОВА ЕНИГМАТА



Јован Јовановић Змај

Средином јуна навршиће се 191 (енигматски палиндромна година) од рођења и 120 година од смрти нашег незаборавног песника Јована Јовановића Змаја. Током јуна обично се одржавају «Змајеве деце игре» у Новом Саду, али без посебног нагласка на његов допринос популарисању и афирмацији загонетки.

Енигматски савез Србије (ЕСС) у време председниковања Бранка Полића организовао је 13 сусрета ученика основних школа у решавању загонетки. Нема више Бранка, нема ни те врсте лепог и поучног састајања ђака, па садашњи председник ЕСС Владимир Шарић размишља о томе да обнови ту ђачку манифестацију, бар за прво време сусретима школа у Војводини које носе Змајево име. Иначе, у Србији има 30 школа и 2 гимназије са Змајевим именом, а

по њему је назван и дом здравља у Старој Пазови, као и три основне школе у Републици Српској.

Организација «Змајевих децих игара» ваљало би да обрати већу пажњу на Змајев допринос афирмацији загонетки, па да се током јуна (или за време децембарских Змајевих дана) организују најпре школска такмичења у решавању загонетки, а када сазру услови и међушколска.

Одавно је школски активиста и просветни надзорник др Ђорђе Натошевић препоручио учитељима да у наставу уврсте решавање (упознавање) загонетака, које иначе подстиче децу на многе умне вредности, бар једном месечно, при чему могу рачунати на свестрану помоћ Енигматског савеза Србије.

Змај пита децу:

«Знате шта је кажу
Најглавнија брига?
Како не би знали,
Јелте да је . . . (књига)».

Незаборавна је и Змајева загонетка у стиху:

«Ја сам нека трава,
Зар ме виђ'о ниси,
Прва пола мог имена,
Мој малишко ти си» (Дете лина).

Узгред, ЕСС спрема за штампу публикацију «Загонетке Чика Јове Змаја» коју би било лепо да имају све школе назване по њему.

Мирослав Лазаревић, Београд

«Лист за српску младеж»

ГОЛУБ

Број 6, 15. март 1902. године



Сомборски лист ГОЛУБ, поред новосадског НЕВЕНА, у другој половини 19. века и почетком 20. века, имао је веома значајну улогу на српким просторима за афирмацију и развој српске загонетке.

Први број ГОЛУБА изашао је у 11. јануара 1879. године, а у 35 – ој години излажења, штампан је последњи двоброј 11/12 за новембар/децембар 1913. године. Лист су покренули наставници сомборске Српске више девојачке школе Петар ДЕСПОТОВИЋ и Јован БЛАГОЈЕВИЋ, који је био први и дугогодишњи уредник, да би у периоду 1907 – 1913. године лист уређивао Коста СТОЈАЧИЋ. Тираж листа у почетку је износио 3.000 примерака. Оно што је значајно за српску енигматику то је да је ГОЛУБ имао сталну енигматску рубрику КОШТУЊЦИ.

Представимо Вам загонетке из ове рубрике из броја 6 од 15. марта 1902. године и то у оригиналној поставци.

Голубови коштуњци.

1. ЗАГОНЕТКА.

Загонета: Јован Удицки срп. нар. учитељ.

Загонетку ову малу Погодит' је врло лако; Мислим, да ће моћи вадити Погодити одмах свако. Стварка ј' мала, — ал' је знатна, Корице и лишће има; Знадем, да је баш позната Школарцима она свима.	За учило служи деци, Знатна, мала стварка ова; Њезина се реч састоји Из два слога, — а шест слова. Пет почетних слова значе: Шумско дрво, као липа, бор ил' чам, А последња четир оно: Што штетљаци наносе нам.
---	---

Казаћу вам још и ово:
На крај речи те је слово,
Може суглас и самоглас бити;
Па де ко ће погодити?!

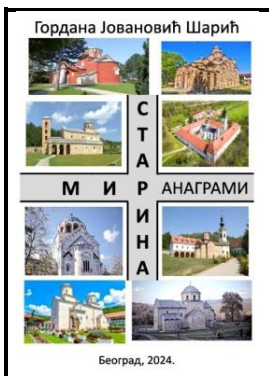
2. РЕБУС.

Саставио: Димитрије Коњовић глум. у Сомбору.

Решења: 1. БУКВАР, БУКВА, КВАР;

2. БЛАГО ОНОМ КО ДОВИЈЕК ЖИВИ, ИМАО СЕ РАШТА И РОДИТИ.

Приказ књиге: Владимир Шарић, Шимановци



Гордана Јовановић Шарић

МИР СТАРИНА
Манастири и храмови**Издавач:**
Енигматски савез Србије**A5 формат, страна 110,**
ћирилица**Београд, 2024.**

У издању Енигматског савеза Србије, а уз помоћ Културног центра Пећинци и више спонзора, током маја и јуна ове године из штампе су изашле две књиге Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ: ОЗАРЈЕ С ДЛАНА и МИР СТАРИНА, које на анаграмски начин обрађују верске теме. Компјутерску обраду, техничко уређење и избор фотографија урадио је др Динко КНЕЖЕВИЋ, а уредник издања је Владимир ШАРИЋ.

Књига МИР СТАРИНА (проширени анаграм од појма МАНАСТИРИ) је збирка од 110 анаграма о манастирима и храмовима са наших простора. Предговор (рецензију) је дао новинарски и енигматски доајен Јован ВУКОВИЋ. У тексту МАНАСТИРИ ЗА НЕЗАБОРАВ И ПОНОС даје се поглед на то како се у нашем народу загонетало. У другом делу текста даје се анализа књиге где се каже и ово: «Примећујући помањкање верских анаграма пре свега у српској енигматици, а подстакнута зборником анаграма на верске теме ИКОНА СВЕТЛИ (анаграм од СВЕТИ НИКОЛА) Динка КНЕЖЕВИЋА, загонетачица и песникиња Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ прихватила се часног посла да анаграмски обради наше црквено благо. Најпре је ове године објавила књигу анаграма ОЗАРЈЕ С ДЛАНА посвећену календарском реду – свецима и најважнијим датумима из православног календара. Још док се боја на ОЗАРЈУ С ДЛАНА није ни осушила, Гордана широкој јавности представља нову књигу – овог пута о српским манастирима под анаграмским насловом МИР СТАРИНА».

Загонетно представљање манастира започиње Манастиром Бањска

ОСТА МАЊИНА СРБА (О=К)

и завршава се 89 – ом Црквом Преноса моштију Светог оца Николаја

ОГРЕЈА Л` ОВАЈ КРОТКИ ПОСТ СУНЦЕ ШИМАНОВАЦА

«Уз анаграмско представљање наших манастира, уз пригодне фотографије грађевина, ауторка даје краће податке о историји настанка сваког црквеног здања. Када је саграђен, где се налази и по чему је значајан за српску цркву, културу, историју и народ».

«Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ са обе верске енигматске књиге одужила се свему ономе што је пропуштено у енигматском праћењу црквених/верских датума. Сада је на верским институцијама, школама и туристичким организацијама да искористе ово енигматско благо, свако за своје добронамерне културне и образовне потребе» – закључује Јован ВУКОВИЋ.

На крају књиге дати су: попис 89 имена манастира и храмова, биографски подаци о ауторки са пописом наслова њених објављених књига, текст «Контрола анаграмских близанаца» и захвалнице.

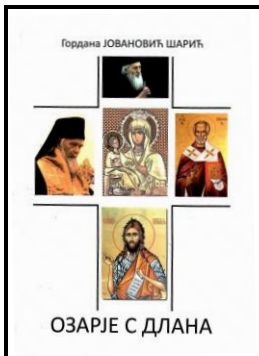
Насловна страна – предње корице састоје се од 8 слика манастира и приказом наслова у облику крста МИР СТАРИНА – АНАГРАМИ. На задњим корицама је слика фреске БЕЛИ АНЂЕО.

Ово је осма енигматска књига Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ.



Слика фреске БЕЛИ АНЂЕО из Цркве Вазнесења Христовог
Манастира Милешеве

Приказ књиге: Владимир Шарић, Шимановци



Гордана Јовановић Шарић

ОЗАРЈЕ С ДЛАНА

Православни свеци

Издавач:

Енигматски савез Србије

**A5 формат, страна 108,
ћирилица****Београд, 2024.**

У предговору ове књиге Динко КНЕЖЕВИЋ констатује да се анаграм у штампи на српском језику први пут објављује 1820. године у Давидовићевом календару «Забавник» под називом «Загонетка» (решење: ПАР + УСТА = ПУСТАРА). Логогрифи и шараде у наредном периоду владали су у царству српских загонетака, да би крајем 19. века, анаграми једноставне поставке и лаког решења, постали бројнији.

Даље, уводничар књиге, поред осталог, каже: «Крајем 20. века, верске теме, имена светаца и црквених достојанственика, називи црквених догађаја и објеката постају свакодневне анаграмске теме. Готово сви анаграмисти почињу да састављају такве анаграме што кулминира објављивањем збирке најбољих анаграма на црквене и верске теме под насловом *Икона светли*».

Даље се у предговору каже: «Друга књига, посвећена искључиво црквеним (верским) темама, управо је пред Вама. Она не представља збирку одабраних анаграма више аутора, већ оригиналну ауторску збирку анаграма Гордане Јовановић Шарић».

Што се тиче материјала књиге, констатује се: «Нису само анаграми оригинални и, до сада, необјављивани, већ је оригиналан и приступ повезивања тематски повезане анаграмске групе. Ради се о својеврсном календаријуму унутар којег ауторка прати дане посвећене појединим свецима Српске православне цркве, те саставља анаграме од имена и звања канонисаних личности. Да би читаоци били боље информисани анаграм прати и кратки текст о личности којој је тај дан посвећен».

Сви анаграми светаца (укупно 102) илустровани су са сликама са икона и фресака.

Поред загонетака, ауторка пише и песме за децу и одрасле. Заступљена је у више зборника и збирки поезије, као и у антологијама српског песништва за децу. Добила је више књижевних награда.

Ово је њена 17. објављена књига, а седма енигматска. Загонетке у стиху и прози штампане су јој у књизи ИГРА РЕЧИ (2002), а загонетке у стиху у књигама: ЂАЧКЕ ЗАГОНЕТКЕ (2008), АНАГРАМИСАНИ ХЕЛЕНИЗАМ (2016), НА КРИЛИМА ЗАГОНЕТКЕ (2018), ТКаница од слова и стихова (2019) и РИМЕ ПО МЕРИ (2021).

Рођен је 1914. у славонском селу Кућанци као Гојко Стојчевић. Завршио је Богословски факултет 1942. г. Замонашио се у манастиру Благовештење 1949. За патријарха српског изабран је 1990. Умро је 2009. г. и сахрањен у манастиру Раковица код Београда.

Скроман и предан вери, био је омиљен у народу, који га је још за живота сматрао за свеца. Разуман и помирљив дао је велики допринос јединству Православне цркве.



**ПРАВИ ЈЕ ПРАХ ТЛА
ЕП СПАЈА ВРЛИ КРСТ И ПРАХ**

Решења: ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ; ПАТРИЈАРХ СРПСКИ ПАВЛЕ

03. МАЈ - СВЕТИ ВЛАДИКА НИКОЛАЈ

**АЛ' ЈАКО ДИВАН ЛИК!
СТАЈАО ВЕЛИК, ДИВАН ЛИК**

као стуб и светионик;
Изнедри га наша вера
да беседи крај језера,
мудра зрна да подели
народ ране да зацели.



... У чежњи за топлим ветром
вазнео си се у знани комад неба
и твоје душе светли делић
обасјао је манастир Лелић.

Рођен 23. 12. 1880. г. у Лелићу. За епископа жичког изабран је 1919. г. У емиграцији је провео остатак живота, а умро 1956. г. У родно село су пренесени његови посмртни остаци 1991. г.

Теологију је докторирао у Берну а филозофију у Женеви. Од Немаца је био ухапшен у Другом светском рату и спроведен у логор Дахау. Ослобођен је 08. маја 1945. г.

Решења: ВЛАДИКА НИКОЛАЈ; СВЕТИ ВЛАДИКА НИКОЛАЈ

12. НОВЕМБАР - СВЕТИ КРАЉ МИЛУТИН

ТЕК ВРЛИ УМИЉАТ СИН!

Млађи син краља Уроша првог и Јелене Анжујске водио је буран породични и владарски живот, праћен великим освајањима и браковима. Ипак је највећи ктитор и добротвор. Задужбине: Богородица Љевишка, Грачаница, Бањска. Последњи пут се оженио малолетном византијском принцезом Симонидом. Од XIV века поштује се као „Свети краљ“.



САМО КРИЦИ ДАЉИНА под сводом
парају младо, дечеје срце њено,
бескрајна, чежња за домом и родом,
сетном је сенком прекривено.

Решење: СВЕТИ КРАЉ МИЛУТИН; КРАЉИЦА СИМОНИДА

29. НОВЕМБАР - СВЕТИ АПОСТОЛ И ЈЕВАНЂЕЛИСТ МАТЕЈ

**ТА ТАЈ ЕП ЈЕ ВОЂЕН
СЛОВИМА СТИЛИСТЕ!**

Кренуо је за Христом,
написао је Јеванђеље на
јеврејском језику и
проповедао га у
Етиопији. Због тога је
мучен ватром, од чега је
умро. Тело су му бацили
у море у оловном
сандуку, али се он чудом
вратио. Видевши чудо
кнез који га је мучио се
крстио и служио Цркви
до краја свог живота.

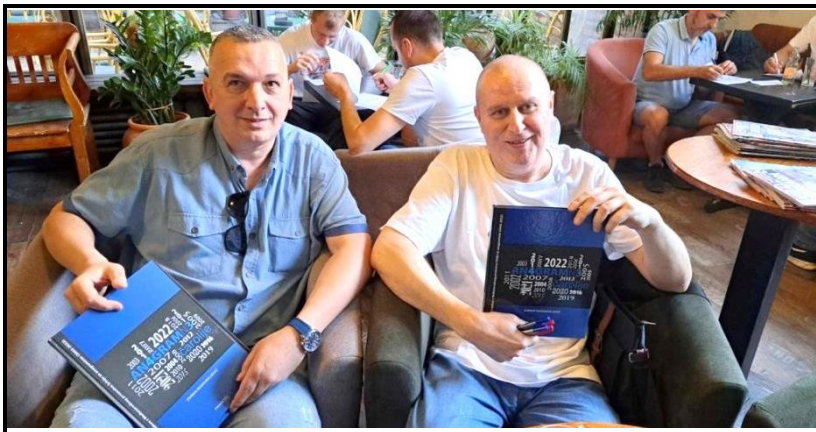


Решење: СВЕТИ АПОСТОЛ И ЈЕВАНЂЕЛИСТ МАТЕЈ

Са блога ЕНИГМОТЕКА Жељка ДИМОВИЋА

НОВА КЊИГА О АНАГРАМИМА ЗОРАНА РАДИСАВЉЕВИЋА

У недељу, 14. априла 2024. године, у новосадском Радио кафеу, представљена је најновија књига Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА, АНАГРАМНЕ ЧАРОЛИЈЕ.



На слици слева надесно: Жељко Димовић и Зоран Радисављевић са промоције књиге АНАГРАМНЕ ЧАРОЛИЈЕ

На представљању књиге говорио је професор филозофије, песник, музичар и шахиста **Дамир Малешев**, који с пажњом прати енигматику. У свом излагању дао је увид у Зораново стваралаштво и веома лепо образложио зашто енигматика није само пука забава за доколицу, него и озбиљна интелектуална вештина на пресеку математике, књижевности и ликовне уметности.

Ово је велика ствар за српску енигматику, али и за енигматику из нашег региона, јер књига садржа око 1.600 сјајних радова са Међународног првенства за анаграмисте.

Не само што ниједна земља на свету нема национални шампионат с таквом традицијом, него је и квалитет наших анаграма раме уз раме с оним на енглеском језику, који фигурише као узор енигматичарима. Заслуге за то највише падају такмичарима из Србије, али и анаграмисти из Хрватске, БиХ и других земаља дали су значајан допринос.

Овом приликом окупило се двадесетак енигмата и квизаша, којима је домаћин приредио пригодни квиз «Бројке и слова». Највише успеха имао је **Кристиан Кнежевић**.

Неколико гостију наставило је дружење у ресторану «Barrique» у центру Новог Сада, чиме је завршен овај леп скуп.

У предговору књиге АНАГРАМНЕ ЧАРОЛИЈЕ, која представља збирку најбољих радова с Међународног првенства Србије за анаграмисте (2002 – 2022), **Зоран Радисављевић** каже:

«У последњих неколико деценија енигматика у Србији напредовала је крупним корацима. Премда немамо традицију енигматике као неке развијене западне земље, у много чему смо их достигли, па и надмашили. Кад се погледа квалитет загонетака, број такмичења и манифестација које се организују, број енигматских часописа, књига и билтена, као и број специјализованих блогова на интернету, није претеривање рећи да српска енигматика спада у најужи светски врх.

Зашто је тако, било би занимљиво за неку анализу, али очито је да на овим просторима има много креативности, која опстаје и развија се упркос неким отежавајућим околностима. Обично се разне интелектуалне вештине повезују са степеном животног стандарда, но то не само што није ограничило српске енигматичаре, него их је можда и додатно мотивисало да покажу шта могу и какве велике комбинаторне могућности пружа наш језик.

Осим «краљице загонетака», укрштених речи, посебан бум у нашој енигматици доживело је анаграмно стваралаштво, понајвише захваљујући Међународном првенству Србије за анаграмисте. Ово такмичење (у почетку под називом Интернет куп за анаграмисте) покренуо сам у октобру 2002. године на форуму *Enigma cafe*, док многи љубитељи енигматике још нису ни користили компјутер, међутим показало се да постоји велика потреба за оваквим надметањем. У нашем региону раније је било неких конкурса, које су повремено организовали енигматски часописи, али ништа овако садржајно и свеобухватно.

Након експерименталне сезоне, с три кола, већ 2003. имали смо 11 месечних кола, а такмичари су могли пријавити чак 55 анаграма! Мада сам као организатор то херојски изгубао, схватио сам да је тако нешто било превише амбициозно, па је у наредним годинама тај убитачни темпо постепено смањиван, како бисмо избегли презасићење. На крају се дошло до тога да имамо два, у новембру и децембру, на којима се могу пријавити 18 такмичарских анаграма и још четири за ревијалну категорију *Црвен бан*. То је сасвим довољно да се утврди ко је заслужио шампионску титулу, као и да се добију сјајни анаграми за *Grand Pri*. На основу гласања у *A* и *B* финалу настаје традиционална годишња листа од 20 најбољих анаграма.

Што се тиче ове књиге, сматрам да је након две деценије право време да се направи збирка најбољих анаграма с овог престижног такмичења. У овим умотворинама могу уживати не амо љубитељи енигматике, него сви који воле књижевност и добру писану реч, јер ово јесте језичко благо. Анаграми по својој краткој и духовитој форми подсећају на афоризме, зато се допадају чак и људима који се нису озбиљније бавили енигматиком. У то се могу уверити сви који прочитају ову књигу, а не би било изненађујуће да неки од читалаца и сами пожеље да направе неки анаграм. Свима који закораче у тај чаробни свет енигматике желим добру забаву и много успеха».

ТОП 20 АНАГРАМА У 2022. ГОДИНИ

1. Јовица МАРКОВИЋ: ДА БИ БИЛО СТРУЈЕ – РЕСТРИКЦИЈЕ! (Електродистрибуција Србије).
2. Милица ШИМИЋ: ЈА СРЕДИО ЊИВЕ! (јесењи радови).
3. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ХРЛЕ АМО НА ЛОЗУ И КОЊАК (конзумирање алкохола).
- 4 – 5. Дарко РАДОЈЕВИЋ: УЗ ПРОНЕВЕРЕ, ДОСТА МУЋКАЈУ! (предузећа у јавном сектору).
- 4 – 5. Дарко МАРКОВИЋ: ПРИТАЈЕНО СВИ СЛЕДЕ АМЕРИКУ! (самит лидера Европске уније).
6. Ненад САВИЋ: ЗАЧАС У КРИМ! (руска чизма).
7. Иван АНДОНОВ: ЛИЧНО ТКАО «РЕАЛ»! (Карло Анчелоти).
- 8 – 9. Софија НЕЦИН: КЛИНЦИ ВАНДАЛЧИНЕ КОЈЕ МЛАТЕ! (малолетничка деликвенција).
10. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: НАВАЛИЋЕШ, ПА СТИГНИ И ОЦА! (висашица Ангелина Топић).
11. Драгиша ЦЕТИЋ: ТИМ ПРЕ СИ ЗА! (симпатизер).
12. Софија НЕЦИН: ШАНСА ДА КЛЕПИ ЋАР! (Александар ШАПИЋ).
13. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ДРХТИ НАРОД, АЛИ И ЈА! (хладни радијатори).
14. Дарко МАРКОВИЋ: НЕЛАГОДАН, УКОЧЕН БОЛ У СЛАБИМ КРСТИМА (лумбално – сакрални део кичменог стуба).
15. Јовица МАРКОВИЋ: СВИ БРЕ ИСТО ЗНАМО! (образовни систем).
16. Дарко МАРКОВИЋ: ДОШАО ИМ ВЕРНИК! (монашки редови).
17. Ненад САВИЋ: ИГРА, ГИНЕ ЗА ТИМ И НЕНОРМАЛАН ЈЕ МЕНТОЛ! (голман Аргентине Емилијано Мартинез).
18. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ОН СТАНДАРДАН. ПРВИ У МОТКИ. СВЕ ДЕКЛАСИРА! (нови светски рекорд Арманда Дуплантиса).
19. Дарко МАРКОВИЋ: СРБИН И ФЕР ДЕЛИЈА ИМАО ВРХУНСКИ МОЋАН И ЛЕП ШУТ! (преминуо фудбалски тренер Синиша Михајловић).
20. Раде ГОЉОВИЋ: К`О ДРОН (кондор).

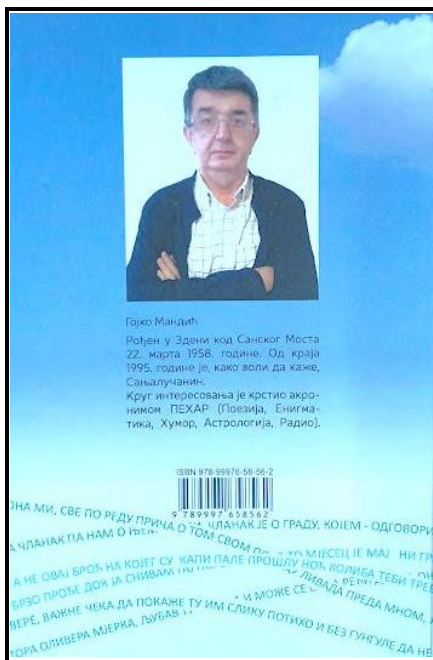
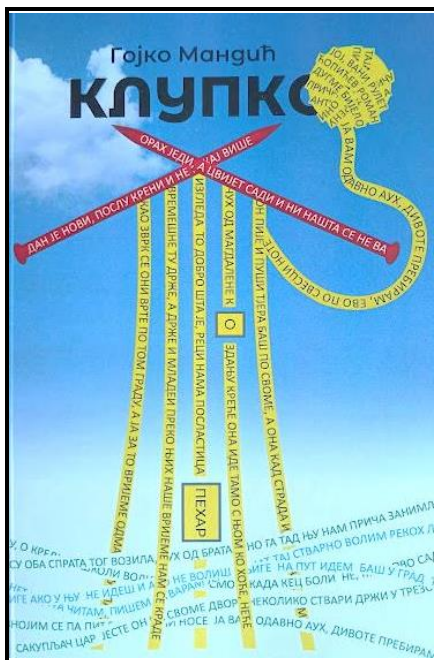
АНАГРАМ ДЕЦЕНИЈЕ 2001 – 2010.

1. Јан БАЖИК: ВРАШКИ РУС ЈЕ ПЕСНИЧКА ЛЕГЕНДА! (Александар Сергејевич Пушкин).
2. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ОБЛАСТ С ПУНО КРВОЛОКА! (Балканско полуострво).

АНАГРАМ ДЕЦЕНИЈЕ 2011 – 2020.

1. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: У АКЦИЈИ ТИМА СПРЕЧИЛИ ПРОВАЛНИКЕ! (Управа криминалистичке полиције).
2. Кристиан КНЕЖЕВИЋ: ТАЈ ЛЕКАР СПАЗИ И УСТАНОВИ СЛАБО СРЦЕ И ДА ЛЕК! (специјалиста за кардиоваскуларне болести).

Преузето се блага Славка Бована ТУПЉЕЊЕ И ОШТРЕЊЕ
Дванаеста енигматска књига Гојка Мандића



УВОДНО СЛОВО

ПЛЕТИВО ОД РИЈЕЧИ

Прије него што сам отворио ову књигу, видјевши само њен наслов Клупко, сјетио сам се познатих стихова Лазе Костића „Неуморна плетисанко, што плетиво плетеш танко...” Као добар познавалац личности и укупног стваралаштва њеног аутора, одмах сам знао да, иако случајно и у пјесничком надахнућу одабран, тај наслов није и не може бити случајан. Да је виша сила (и) ту умијешала прсте. И да код Гојка Мандића – пјесника, енигмате и астролога – никада нема и не може бити случајности. Гојко Мандић је, заиста, „ко плетиља она стара, дан што плете, ноћ опара”. Неуморно разматава и замотава клупко ријечи, нуди нам – изнова и сваки пут - исто или слично плетиво, али нас – опет изнова и сваки пут - изненади његовом љепотом, патријархалном једноставношћу и непролазном оригиналношћу. Преде, плете, везе и тка. Вјешто, брзоруко, вишеструко и самоуко. Саставља, римује и загонета. Веома лако и врло допадљиво. Попут Бранка Радичевића, Јована Јовановића Змаја, Лазе Костића и других наших романтичарских пјесника. Слично њима, по угледу на и у духу народног стваралаштва и традиционалних вриједности. Као и у свим претходним, тако и у овој својој књизи. Дванаестој енигматској и тридесет деветој у укупном збиру досад објављених.

Наслов ове Гојкове енигматске књиге је специфичан и по томе што се, за разлику од назива свих претходних, састоји из само једне ријечи. Но ништа мање не говори о ономе што се налази међу њеним корицама. Напротив. Аутор, као што је речено, од клупка из наслова плете плетиво танко и потанко исплеће мноштво енигматско-пјесничких минијатура. Јер он је мајстор минијатуре, који



настоји оно што је потребно рећи са што мање ријечи и са што краћим стихом. Скоро све загонетке у овој књижици задане су у облику пјесмица које се састоје од само два или четири стиха. Свега су три изузетка: два осмостиха и један једностих. Када је дужина стиха у питању, велики је број четвараца – кратких стихова од (само) четири слога. Уопште број слогова у стиховима се креће од четири до осам. Изузетак је свега један двостих састављен од десетераца.

Пут НАС ВОДИ - град погоди (анаграм) и **Суд о нани** дали знани (чаура), двије су најкраће загонетке у овој књижици, а свака се састоји од два четверослоговна стиха. Има, међутим, Гојко и једну краћу стиховну загонетку од њих, додуше раније објављену. Ријеч је о одузимаљки **Дрво и - острво**, с рјешењем граб (и) Раб.

Чак и онда када је загонетка, а искључиво је ријеч о анаграмима, самостална и није задана као саставни дио стиха, попраћена је стиховима. Ти стихови могу олакшати њено рјешавање, зашто најчешће нису потребни, тако да је њихова основна улога стилска. Аутор једноставно настоји свакој својој загонетки дати пјесничку форму јер је то у духу народног даштања и у маниру горе помињаних пјесника, а његова је унутрашња потреба. Мало је другачије с насловима. Свака Гојкова загонетка има свој наслов. Често је тај појединачни наслов врло битан јер указује на рјешење, и без њега би неке загонетке било тешко ријешити.

За илустрацију написаног одабрао сам сљедећу загонетку:

УСТАНАК

(анаграм)

ТАКО БИ МУЧНА

И мучна и кључна!

За брзо и лако рјешење овог анаграма кључан је његов наслов, а само је један стих - шестерац био довољан



да се све то додатно пјеснички заокружи, опише и оснажи.

Као и увијек, рјешења Гојкових загонетки су мање-више свима позната. Треба их се само (до)сјетити! Аморове стријеле и камена мудрости, на примјер. Косе равни и Равних Котара. Гојка Мандића и Лазе Костића... Одгонетке се најчешће саме кажу, већ при првом погледу (читању), а ако није тако ту је плетиво од ријечи, стихованих и римованих, да (при)помогне. Плетиво је свеједно увијек ту да, као што рекох, потврди да ово нису обичне већ поетске загонетке. Лијепе, симпатичне, љупке и у лако препознатљивом стилу. Стил који, чини ми се, у српској енигматици и пјесништву његује и чува још само Гојко Мандић.

Претходна Гојкова енигматска књига је имала укупно 222 загонетке, а ова само анаграма има толико (222), док је њихов укупни број 333. Осталих 111 су друге стиховне загонетке. Наравно, није случајно тако. Јер Гојко се воли играти и поигравати не само словима и ријечима, правити плетиво од њих, већ и бројевима. Опет једноставним, магичним, лако препознатљивим и упамтљивим. Иако је однос анаграма и осталих загонетки 2:1 у овој, такав однос није био у 11 његових претходно објављених енигматских књига. Отуда је, заједно са загонеткама у овој, Гојко досад у оваквим књигама објавио 1.889 анаграма и 1.536 осталих, што је укупно 3.425 стиховних загонетки.

То је тек дио, можда трећина – могуће и мање, од укупног броја разних енигми које је Гојко Мандић објавио у бројним енигматским и неенигматским новинама и другим публикацијама, које су излазиле (огромна већина их више не излази) широм Југославије. Почевши од 13. септембра 1974. године, када му је у тада популарном, загребачком недељнику *Викенд* објављен први енигматски рад (крижаљка). Од тада, ево пуних 50 година, Гојко неуморно загонета и плете плетиво танко од ријечи.

Радоја Рацановић



Приказ књиге: Стјепан ХОРВАТ

НОВА «ЧВОРОВА» КЊИГА

ОПЕТОВНИ ЛИКОВИ
БОРИСА АНТОНИЋА

Zagonetačko društvo **Čvor** predstavlja novu knjigu, izbor magičnih likova **Borisa Antičića**, objavljenih tijekom njegovih 70 godina bavljenja zagonetaštvom. Knjizi je naslov *Opetovni likovi* i ima 132 stranice, na kojima je doneseno 115 autorovih čarobnih likova od 1954. do danas, likova raznih oblika s dvadesetak varijacija. Radovi su opisani i mogu se odgonetati, a na kraju su knjige odgonetke. U knjizi ima rogļeva 8x10 i 8x11, štitova 8x10, kvadrata od 7x7 do 9x9, rasputnica 7x11, dijamanta, kutnika, lampiona, kaskada, obrtajnih kvadrata 7x7, slogovnih likova, dijagonalnih kvadrata od 9x9 do 13x13. Uvršteni su po jedan rogaj 9x10, štit 9x11, trapez, magični klin i piramida, zupčanka, zvijezda i dr.

U knjizi je zastupljeno razlikovanje standardnih od nestandardnih sastavaka. Nakon likova dan je popis desetak zagonetačkih rekorda raznih autora, počevši od 1936. godine. Dan je i popis autora i naslova 21 knjige o magičnim likovima objavljenih na ovdašnjim prostorima.

Knjiga je tiskana u ograničenom broju primjeraka a može se naručiti od **Čvor** d. o. o. Bjelovar. Cijena knjige je 12 € (uključena i dostavna poštarina). Uplate se vrše putem banke koristeći IBAN **Čvora**: HR 5224020061100002081, a u rubrici *Poziv na broj* potrebno je unijeti OIB uplatitelja. Bilo bi dobro da se po izvršenoj uplati nazove Tajništvo i javi točna adresa za dostavu (tel. 043/244 050). Knjigu možete dobiti i pouzecom a cijena knjige i otkupne poštarine je 16 €. Naručiti se može i telefonski ili na e-mail: cvor@cvor.hr ili jadranka@cvor.hr.

Za uplate izvan Hrvatske cijena je **16 eura** (uključena je vrlo skupa dostavna poštarina za inozemstvo) a koriste se IBAN: **HR 5224020061100002081**, Swift code: **ESBCHR22** i VAT: **HR72793634017**. Ne postoji mogućnost dostave pouzecom.

БЛОГ НЕДЈЕЉКА НЕДИЋА ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА четвртак, 2. свибња (маја) 2024.

Novi broj Vesnika EK-a «Nova zagonetka» stigao mi je još prošloga tjedna, ali zbog drugih obveza zbilja ga nisam mogao ranije predstaviti. Iz novoga broja izdvajam iscrpno izvješće s XI. Memorijala Srboljuba Stankovića, sjećanje na Živomira Jevtića, najave novih enigmatskih natjecanja (XIII. Memorijal «Đuro Knežević», V. OPSuSZ, XXIII. Enigmatska kolonija ...), povijesne priloge te predstavljanje novih enigmatskih knjiga. U dodatku Vesnika broj 81 jest Sremuš broj 21. I ovaj broj, koji je uredio Miroslav Lazarević, možete preuzeti na blogu Nove zagonetke.



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«НОВА ЗАГОНЕТКА»

БЕОГРАД, АПРИЛ 2024.

ISSN 1820 – 2918

БРОЈ 81

УВОДНА РЕЧ	САДРЖАЈ	СТРАНА
У овом броју су дати резултати са 11. «Меморијала Срболуба Станковића», представљени су најбољи радови и њихови аутори. Иако је број оригиналних идеја све мањи, што је и разумљиво, ипак је било лепих и вредних састава, па је у Клубу одлучено да се следеће године настави са овим надметањем. Машта и комбинаторика наших енигмата увек су присутни, а то обезбеђује ауторска изненађења и нове домете у стваралачкој сфери. Резултати са овог такмичења су јавно објављени на седници Председништва ЕСС-а одржаној у Коцелеву, на Загонетну суботу, 16. марта, када су најбољина подељене и награде. Радује што је све више енигматских текстова у рубрици «Међу нама» дневног листа «Политика» и што наше колеге добијају највиша новинарска признања. Овај број је умножен захваљујући финансијској помоћи клубског члана Мирослава Лазаревића, на чему се Клуб најискреније захваљује.	КЛУПСКЕ АКТИВНОСТИ Обавештење члановима Клуба Резултати са 11. «Меморијала Срболуба Станковића» Седница Председништва АКТИВНОСТИ ЕСС-А Дан енигмата Србије Седница Председништва ЕНИГМАТСКА ТАКМИЧЕЊА ИЗ РУБРИКЕ «МЕЂУ НАМА» НОВЕ КЊИГЕ ЕНИГМАТА Лексикон Ратка Стојковића Волим ребус Историја српске енигматике I НОВИНАРСКА ПРИЗНАЊА ЕНИГМАТСКИ НОВИТЕТИ О КВАДРАТИМА 7х7 ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ СЕЋАЊЕ НА ЖИВОМИРА ЈЕВТИЋА ДОДАТАК: «Сремуш», број 21	2 3 – 13 14 – 16 17 18 – 21 22 – 27 28 – 31 32 33 34 35 36 37 – 39 40 – 43 44 – 48 I – IV

«ВЕСНИК» – Информативно-теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»
Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд
(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)
Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»
Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

петак, 24. свибња (маја) 2024.

СЛИКОВНИ РЕБУСИ ЖИВОТЕ ПЕТКОВИЋА

РЕБУС (4, 3, 3 = 6, 4)



ПАЛИНДРОМНИ РЕБУС (3, 3, 3, 1 = 4, 6)



РЕБУС (5, 3, 2, 3, 3 = 2, 5, 5, 4)



ПАЛИНДРОМНИ РЕБУС (1, 3, 3, 3, 2 = 8, 4)



РЕБУС (1, 3, 1, 4, 1, 3 = 6, 3, 2, 2)



(Života Petković, Vesnik EKNZ-a broj 81, travnja 2024., str. 40)

ВЕСТИ ВКЕНД 6. и 7. април 2024.

ФОТОГРАФИЈЕ: ВЕСТИ И ПРВА АРХИВА

СУСПРЕТИ

15.

25
ГОДИНА

Редовни сарадник
"Вести" је дипломирани правник,
али и новинар, писац, шахиста...

УЗ "ВЕСТИ" ОД
 ПРВОГ БРОЈА.
 Ратко Стокић
 је новинар и у
 деветој деценији

FUNS Word-Cross Puzzle



Укључите се!

Артур Вина

1-2. When I began, I was a...
 3-4. I was a...
 5-6. I was a...
 7-8. I was a...
 9-10. I was a...
 11-12. I was a...
 13-14. I was a...
 15-16. I was a...
 17-18. I was a...
 19-20. I was a...
 21-22. I was a...
 23-24. I was a...
 25-26. I was a...
 27-28. I was a...
 29-30. I was a...
 31-32. I was a...
 33-34. I was a...

Чија је укрштеница?

Многи европски народи су поштовали да докуну да је укрштеница њихов изум, тј. да су загонетке, које су имале елементе укрштених речи, биле обележје у њиховим новинама, пре 21. децембра 1913. Мелути, зашто је станица да је у укрштеница Белица Артур Вина прва "права", па је зато урешена у ГИМСОУ књигу - објашњава наш сарадник.

На новинараком задатку

Први текст који је објавио у новинама била је информација о одржавању прославе Месеца технике у Девтој београдској гимназији 1957. у "Вечерњим новостима". Две године касније је из Шкоде текстове о дешавањима у свом колективу за "Српске новине". Објављивао је у листовима "Политика", "Фудбал" и "Телмо", као и у стручним часописима "ПТТ гласник", "ПТТ гласник", "ПТТ саобраћај", "Вестник енигматског клуба" "Нова загонетка", "Град и право", "Преглед".

Играо са Талем

Када је бивши светски шампион у шаху Михаил Тал гостовао у Југославији, посетио је Шкоду 1969. у коме је Ратко тада живео. Организовао је симултанку са шахистима у којој је учествовао и Ратко, а Тал га је победио.

Са колегама из "Енигме"

Монографије и лексикони

Поред бројног пошља, Ратко Стокић је објавио више књига: "Лексикон литературе (српске књижевне награде 1839-2019)", "Српске позоришне награде", "Енигматско енциклопедије личности и дела", "Лексикон филмских стваралаца - литерат", две монографије - поводом 25 година Удружења пензионера Поштаског штедишнице и 35 година постојања Енигматског удружења "Бук Кордани". Овај вредан прагматичан и лексиконски новинарски и лексиконски пројекат.

И Партизан и Звезда

Био сам сарадник, скоро свих клубова гласила Спортског друштва Партизан ("Спортски весник", "Платинаска весник", "Само Партизан"), али и СД Црвена звезда ("Звездина ревија", "Звезда" ревија - месеним додаток у листу "Спортски журнал"), али не у истом периоду. Од једних и од других добио сам године пропуснице за утакмице на њиховим стадионима.

Идеални сарадник

Од децембра 2019. године до данас Ибазер Имери је у редакцији "Вести" задужен за сарадњу са Ратком на страницама забаве и у недељном додатку Укрштеница. Имери каже да Ратко идеалан сарадник.



Ибазер Имери и Ратко на прослави 30 година "Вести"

Они је човек великог и бистрог ума са великим дијагностичким интересовањем. Иако је у 86. години и даље велики ентузијаст који сваког дана нешто ново ствара. Само за дневни лист "Вести" саставља по једну дневну укрштеницу, а ту су и прва и четврта страна за недељни додатак као и по једна велика недељна укрштеница. Притом, води рачуна да се личности које се појављују на фотографијама не дуплирају. Пре корона је био редовно у редакцији, а сада сваког понедељка сарађава да Ратко како би покупио оно што је урадио током недеље а ту је и обавезна чашица ракије коју попије уз необавезан разговор о свему и свему уз поздрав "видимо се следећег понедељка".

Хонорари

Први хонорар (400 динара) добио је за укрштеницу објављену 1966. године у тадашњем југословенском спортском листу "Спорт". Истог дана је подигао новац на благајни која се налазила лево од улаза у зграду "Борба".

Када сам примио хонорар, отишао сам са оцем на стадион ЈНА да гледам утакмицу Партизана (не сећам се ко је био противник) и тако списао сав добијени новац. То је била прва фудбалска утакмица коју је посетио мој отац Бориљко на неком стадиону. Од тада је био редован посетилац фудбалских утакмица, али кад игра Црвена звезда! Највише због чињенице да је чунски Рајко Митић био родом из његовог краја. Највећи хонорар за укрштенице - скандинавску који ми је исплаћен износио је 100 немачких марка. Скандинавска је била објављена у листу "Само Партизан", а уредник је био познати редитељ и драматург Слободан Новаковић.

За време студија био је сарадник часописа Црвенког крста Србије "Здрава подмладак". Средина месеца, добијао бих, по правилу, дописницу, "пологу" на редакцију.

"Молимо изволите подићи ваш хонорар за сарадњу у часопису..." Ех, каква су то била времена! - сећа се наш сарадник.



КОЛЕГЕ: Ратко, Славица Сарајлија, Драган Николић и Миодраг Сарајлија

Феријалац и акцијаш

За време студија, три године сам био секретар секције Феријалног савеза Југославије на Правном факултету Универзитета у Београду. Организовао сам летовишта наших чланова у феријалном одмаралишту Младост у Макарској. Учествовао сам на изградњи ауто-пута Братство-Јединство 1962. године, на десници Параћин-Османовица, као члан радне бригаде Правног факултета и добио похвалу - уз осмех прича Ратко.



На изградњи ауто-пута Братство и Јединство 1962.

Драган Лојаница, Београд

ПОСЛЕДЊА «ЕНИГМА»



Да се подсетимо: 1. маја 2023. године, изашао је, после скоро 72 године непрекидног излагања, последњи број «Енигме». Том приликом одговорни уредник Небојша Вучинић обратио се сарадницима и јавности уопште следећим објашњењем:



Драги пријатељи, ја-вљавам вам оно шта Зоран Милуновић већ зна, а што сам данас објавио и на сајту и друштвеним мрежама «Енигме». Одлуком пословодства Компаније «Новости», од 15. маја 2023, обустављени су припрема, штампање и дистрибуција већине ревијалних издања у оквиру Компаније, а између њих и «Новости енигме». То значи да «Енигме» више неће бити на киосцима. Изненађен и сам том одлуком, као и друге колеге, које воде друга ревијална издања – јер није било речи и наговештаја, додуше ови и

не говоре ништа – направио сам последњи покушај, да «Енигму» претворим у додатак «Новости». Како ни на то нису одговорили, нема разлога да вас о овоме не обавестим. Не могу да вам кажем колико ми је жао. Молим вас да о томе обавестите све сараднике, а и друге енигмате. Нема разлога ни да ја останем у «Новостима». Ускоро ћу вас обавестити о својим плановима. Један од њих подразумева да се не растајемо заувек.

А у «Веснику» број 77 из јула 2023. године, тим поводом је штампан следећи текст:

Напомена редакције ВЕСНИКА: *Просто је несхватљиво да пословодство једне значајне српске новинске куће донесе овакву одлуку и прекине традицију излагања листа, који је био присутан више од 70 година, на бившим југословенским и сада српским просторима. ЕНИГМА је најдуговечнији енигматски лист на Балкану, са квалитетном и разноврсном ауторском енигматиком, који је био и остао део историје српске енигматике. ЕНИГМА је излазила и у далеко тежим финансијским временима и мислимо да српска енигматска јавност не може да се сложи са једном овквом одлуком, јер је најлакше обуставити неко издање, а не потрудити се да се нађе неко решење. То говори о неспособности пословодства куће, поготово када је у питању овакав часопис који је био симбол српског, па и југословенског загонеташтва, којим би се свака издавачка кућа могла дичити. Ако настави са гашењем својих ревијалних издања, која су веома интересантна за читалачку публику, а новинске издавачке куће постоје због својих читалаца, пословодство компаније ће на крају, због своје неозбиљности и неуважавања стања и потреба, угасити и само себе.*

Дакле, добра стара «Енигма» остаје нам само у сећању, које ће по природи ствари временом да бледи све више. А и оних који је се сећају биће све мање. Била је у једном дугом периоду незаменљива, без обзира што је имала и слабости. Судбина јој је у задње време стално висила о концу. При самом крају, помоћно особље у припреми је слано на принудне одморе и добијало отказе па је било муке да се како тако сложи лист.

Неколико књига које је написано о њој продужиће јој век.

За пример да се нешто могло да учини да се спасе, може да се примети да у Београду излази енигматика у сазвежђу «Политикиних» издања («Енигматика» и «Разбибрига»), и да тираж тих листова иде и до 50.000 примерака. «Енигмин» штампани тираж, како је било написано на сајту листа, био је само 15.000. Ови подаци указују да је уз постојање жеље и воље «Енигма» могла и даље да се појављује. Поготово што је енигматика популарна и све популарнија, што може да се види на киосцима штампе, који су окићени енигматским листовима. Значи простора има.

Овај прилог је иначе написан да је не заборавимо пребрзо.

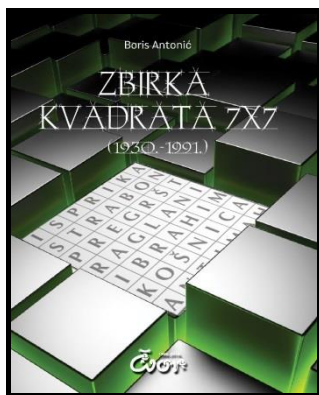
Припремио: Мирослав Лазаревић, Београд



Дат је оригиналан ауторски текст Стјепана ХОРВАТА, који је сачинио уз помоћ Бориса АНТОНИЋА, а који ће представљати окосницу будуће одреднице II издања ЛЕКСИКОНА ЗАГОНЕТАЧА, који се припрема у издању бјеловарског ЧВОРА.

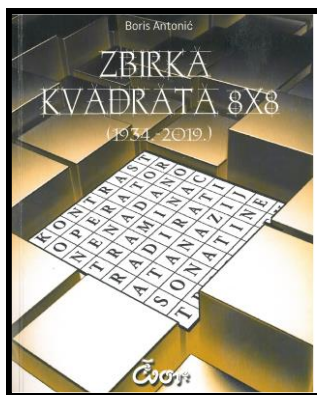
ANTONIĆ, Boris (Vinkovci, 3. X. 1938.). Profesor pedagogije, zagonetački teoretičar, publicist, urednik, velemaјstor i autor opetovnih likova i križaljaka. Prvu zagonetku, stihovnu izmjenjivalku, objavio je 6. XII. 1952. u zagrebačkoj *Sfingi* br. 9. Procjenjuje se da je objavio više od 4.000 zagonetaka među kojima prevladavaju opetovni likovi i križaljke (više od 600 četvorina 7x7, 100 četvorina 8x8, tridesetak četvorina 9x9 te stotinjak slogovnih četvorina 5x5). Ogledao se i u stihovnim zagonetkama i ispunjalkama. Od 1952. godine surađivao je u gotovo svim važnijim enigmatским i nekim neenigmatским listovima: *Čvor - Čvor Razbibriga* (1968.-1982.), *Čvor Križaljka* (1970.-1994.), *Duet* (2020.), *Duga* (1977.-1979.), *Enigma* (1953.-1980), *Feniks* (1995.-2007.), *Glas Slavonije* (1968.-1969.), *Jasmin* (1979.), *Jurijan* (1986.), *Kotelec* (1984.), *Kvizorama* (2002.-2024.), *Mala ukrštenica* (1963.-1968.), *Mini Čvor* (1969.-1994.), *Orbis* (1982.), *Osmosmjerka* (Bj, 2005.-2007.), *Pitalica* (1979., 2023.), *Politika mozaik* (1979.-1981.), *Predah* (Bj, 1974.-1977.), *Problem* (Kt, 1962.), *Problem* (Sa, 1956.), *Razonoda* (Sa, 1956.), *Razonoda* (Kš, 1974.), *Razonoda miliona* (1958.-1967.), *Rebus* (Os, 1957.-1964.), *Sfinga* (Zg, 1952.), *Slova do krova* (2002.), *Super Feniks* (1996.-2004.), *Super Skandi* (2007.), *Test* (Bl, 1974.), *Večernji list* (1975.), *Vjesnikov kviz* (1974.-1989.), *Zagonetka* (Os, 1953.-1957.) i *ZEN* (Zv, 1984.). Značajan je doprinos dao teoriji zagonetaka, posebno mrežastih (kvadrati, križaljke, piramide, opetovni likovi i sl.), koje je uređivao za izdanja ZD *Čvora*, a kraće vrijeme i za *Enigmu* i *Vjesnikov kviz*. Uveo je nove nazive za brojne oblike opetovnih likova, a o četvorinama tiskane su mu knjige: *Zbirka kvadrata 7x7 (1930.-1991.)*, *Zbirka kvadrata 8x8 (1934.-2019.)*, *Zbirka kvadrata 9x9 i većih (1941.-2020.)* i *Zbirka slogovnih kvadrata 5x5 i većih (1946.-2022.)* s opširnom povijesnom i jezikoslovno-zagonetačkom obradom. Njegovim zagonetačkim novitetima i rekordima drže se: dijamant 13, četvorina stegnutih skupina 8x8, donji rogalj 9x10 i 8x11, donji kutnik 12, kaskada 10, potirajna četvorina 7x7 i trosmjerna četvorina 7x7 i deseci drugih. Redovito je surađivao u teorijskom listu *Zagonetač*, a značajno je pridonio popularizaciji opetovnih likova. U *Čvor Križaljci*, čiji je bio višegodišnji urednik, pisao je odgovore suradnicima i teoretske članke povodom suradničkih natječaja. Bio je član zagonetačkih klubova u Osijeku, Beogradu, Bjelovaru, Vinkovcima i Kikindi, suorganizator susreta zagonetača u Vinkovcima

(1969.-1978.), urednik *Leksikona zagonetača Jugoslavije* Stjepana Horvata i *Enigmatskog rječnika petoslovnih riječi* Branka Polića. Za svoj stručni teorijski rad dobio je od EU Čvora 1976. i 1987. godine *Špicerovu zagonetačku nagradu*, a 1983. godine i *Zlatno pero*, koje je dodjeljivao *Enigmapress* (Europsko društvo zagonetačkih urednika). Član Enigmatskog udruženja Bjelovar (kasnije ZD Čvor) bio je od 1. XII. 1968. Među prvom je petoricom zagonetača koji su 1969. dobili naslov zagonetačkog velemajestora na Prvom susretu zagonetača Jugoslavije u Vinkovcima. Za svoj rad u ZD Čvoru dobio je niz priznanja, a za 50. obljetnicu rada društva (2018.) jedan je od trojice dobitnika *Plakete za životno djelo*. Radovi su mu ponekad potpisivani pseudonimima i šiframa: **Aldous, Am-Bo, AN-BO, Antares, Ante Vinković, B. A., Boris, Erebos, Gašpar Šahinić, Kjupi, Mato Ivanac, Mato Šain, Panurg, Statističar i Šain.**

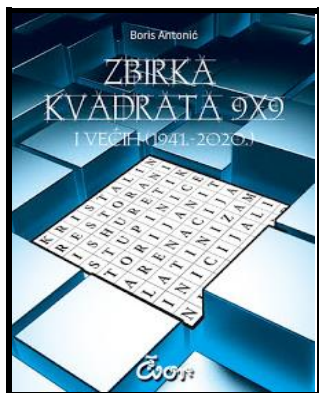


Zbirka kvadrata 7x7 (1930. – 1991.)
Bjelovar, 2019.

Č
E
T
V
O
R
N
I
G
E
O
A

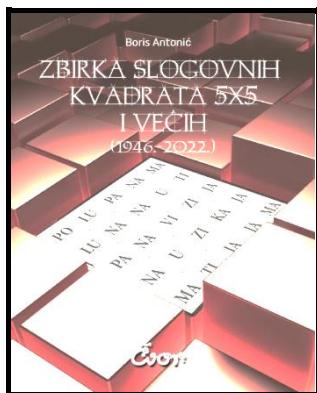


Zbirka kvadrata 8x8 (1934. – 2019.)
Bjelovar, 2020.

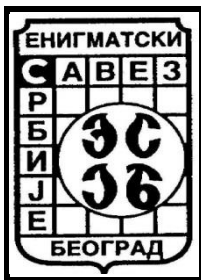


Zbirka kvadrata 9x9 i većih
(1941. – 2020.), Bjelovar 2020.

A
N
T
O
N
I
Ć
A



Zbirka slogovnih kvadrata 5x5 i većih
(1946. – 2022.), Bjelovar, 2022.



ЕНИГМАТСКИ САВЕЗ СРБИЈЕ
 22410 Пећинци, Слободана Бајића 1,
 Културни центар Пећинци (седиште код АПР – а),
 Жиро – рачун код ОТП банке,
 Београд – пословница Пећинци: 325 – 9500600039099 – 26,
 Матични број: 07453337, ПИБ: 102597970.
 Председник: Владимир Шарић, 22310 Шимановци,
 Прховачка 2, телефони: 022/480 – 211; 065/9999 – 212,
 Е – mail: vlagor5149@gmail.com;
enigmatiskisavezsrbije@gmail.com; Web Site: www.ess.org.rs

ДРУГО КОЛО ПЕТОГ ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА ЗА 2024. ГОДИНУ

Поштовани љубитељи енигматике,

Енигматски савез Србије организује **5. ОТВОРЕНО ПРВЕНСТВО СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА**. Кроз четири кола биће надметање у састављању више врсти загонетака: класичних укрштених речи, анаграма, ребуса и стиховане загонетке:

Прво коло: Меморијал Нова Зекића - састављање класичних укрштених речи;

Друго коло: Меморијал Томислава Поповића – састављање анаграма;

Треће коло: Меморијал Момира Вученовића – састављање ребуса;

Четврто коло: Меморијал Николе ЧД Пешића – састављање стихованих загонетки осим анаграма.

У другом колу, које се одржава под именом «**Меморијал Томислава Поповића**» (у знак сећања на врсног састављача анаграма), задатак је да се састави чист анаграм на тему:

ТОМИСЛАВ ПОПОВИЋ – АНАГРАМИСТА ИЗ ПРОКУПЉА!

Сваки учесник Првенства може да пошаље највише три рада. Појмови да спадају у *лексички корпус српског језика*, фонетски, на еквици. Тако припремљене анаграме пошаљите на мејл координатора Аца Јанковића: rookie89_416@hotmail.com или на адресу: **Александар Јанковић, Октобарских жртава 204, 34 202 Крагујевац – Грошница, најкасније до 31. маја 2024. године.**

Чланови жирија биће накнадно одређени.

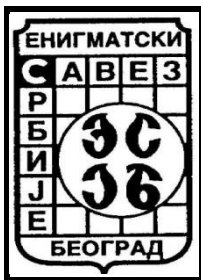
Учесник Првенства који у сва четири кола освоји највише бодова биће првак Србије у састављању загонетака за 2024. годину. Победник ће бити проглашен на овогодишњим Сусретима енигмата Србије, а награде ће добити и другопласирани и трећепласирани учесник, као и три најуспешнија такмичара у сваком појединачном колу. Сви учесници ће добити захвалницу Енигматског савеза Србије.

Свим учесницима Првенства Србије у састављању загонетака Енигматски савез Србије жели добру забаву и успешне резултате.

Срдачан поздрав.

15. април 2024. године

Владимир Шарић
Председник Енигматског савеза Србије



ЕНИГМАТСКИ САВЕЗ СРБИЈЕ
 22410 Пећинци, Слободана Бајића 1,
 Културни центар Пећинци (седиште код АПР – а),
 Жиро – рачун код ОТП банке,
 Београд – пословница Пећинци: 325 – 9500600039099 – 26,
 Матични број: 07453337, ПИБ: 102597970.
 Председник: Владимир Шарић, 22310 Шимановци,
 Прховачка 2, телефони: 022/480 – 211; 065/9999 – 212,
 Е – mail: vlagor5149@gmail.com;
enigmatiskisavezsrbije@gmail.com; Web Site: www.ess.org.rs

ТРЕЋЕ КОЛО ПЕТОГ ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА ЗА 2024. ГОДИНУ

Поштовани љубитељи енигматике,

Енигматски савез Србије организује **5. ОТВОРЕНО ПРВЕНСТВО СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА**. Кроз четири кола биће надметање у састављању више врсти загонетака: класичних укрштених речи, анаграма, ребуса и стихованих загонетака:

Прво коло: Меморијал Нова Зекића - састављање класичних укрштених речи;

Друго коло: Меморијал Томислава Поповића – састављање анаграма;

Треће коло: Меморијал Момира Вученовића – састављање ребуса;

Четврто коло: Меморијал Николе ЧД Пешића – састављање стихованих загонетки осим анаграма.

У трећем колу, које се одржава под именом **«Меморијал Момира Вученовића»** (у знак сећања на врсног састављача ребуса), задатак је да се састави класични (сликовни) ребус, у чијој ће поставци (не као решење) бити најмање један од седам појмова: **ПОВЕЛИЧ** (његово родно место), **ЗАКИВАК**, **МАТЕРИЈАЛ**, **ОСИГУРАЧ** (појмови из машинства, што је била његова струка), **ЛАВИРИНТ**, **РАРЕБУС** или **УРЕДНИК** (појмови из његовог хобија – енигматике).

У класичном ребусу се могу користити и слова уз слике.

Сваки учесник Првенства може да пошаље највише три рада. Ребусе са подацима о себи (име и презиме и адреса) пошаљите на мејл координатора Аца Јанковића:

rookie89_416@hotmail.com

или на адресу:

Александар Јанковић, Октобарских жртава 204, 34 202 Крагујевац – Грошница
 најкасније **до 30. јуна 2024. године**.

Чланови жирија биће накнадно одређени.

Учесник Првенства који у сва четири кола освоји највише бодова биће првак Србије у састављању загонетака за 2024. годину. Победник ће бити проглашен на овогодишњим Сусретима енигмата Србије, а награде ће добити и другопласирани и трећепласирани учесник, као и три најуспешнија такмичара у сваком појединачном колу. Сви учесници ће добити захвалницу Енигматског савеза Србије.

Свим учесницима Првенства Србије у састављању загонетака, Енигматски савез Србије жели добру забаву и успешне резултате.

Срдачан поздрав.

15. мај 2024. године

Владимир Шарић
Председник Енигматског савеза Србије

РЕЗУЛТАТИ ПРВОГ КОЛА ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА ЗА 2024. ГОДИНУ – «МЕМОРИЈАЛ НОВА ЗЕКИЋА»

НАЈБОЉИ РАДОВИ СРЕТЕНА ПЕРИЋА, ЈАДРАНА ГОЛОИГРЕ И АНТУНА ЈУРИЋА – ПОБЕДНИК СРЕТЕН ПЕРИЋ

Енигматски савез Србије је расписао 1. априла такмичење у састављању укрштених речи у оквиру првог кола 5. ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА, под именом «Меморијал Нова Зекића», а задатак је био да се састави укрштеница на димензије 18 x 14 нето. Услов је био да укрштеница садржи тематске појмове: НОВО ЗЕКИЋ и уврсти бар један од његова три најчешћа псеудонима: ЗЕНОН ТРЕЋИ, РАНЧА МОЋНИ или БЕН КРОТЕР. До истека рока 15. маја, стигло је 39 радова од 27 аутора. Координатор такмичења Александар ЈАНКОВИЋ доставио је радове припремљене на истоветан графички приказ са пребројаним речима и израчунатом просечном дужином речи, жирију у саставу: Мирослав ЖИВКОВИЋ (Јагодина), Радослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево), Драган МАТОВИЋ (Крагујевац), Зоран МИЛОШЕВИЋ (Ђуприја) и Владимир ШАРИЋ (Шимановци). По добитку оцена састављена је табела, а пошто је била деоба места, чланови жирија су се изјаснили и за коначан пласман свих учесника.

Коначан пласман је следећи:

1. Сретен ПЕРИЋ (Лозница), 2. Јадран ГОЛОИГРА (Бијељина, РС, БиХ), 3. Антун ЈУРИЋ (Ацамовци, Хрватска) – 24 поена,
4. Зоран МИЛУНОВИЋ (Ниш), 5. Јадран ГОЛОИГРА (Бијељина, РС, БиХ), 6. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ (Бања Лука, РС, БиХ), 7. Сретен ПЕРИЋ (Лозница), 8. Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), 9. Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд) – 23 поена,
10. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ (Нови Сад), 11. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ (Бања Лука, РС, БиХ), 12. Миле ЈАНКОВИЋ (Нови Сад) – 22 поена.
13. Решад БЕСНИЧАНИН (Нови Пазар), 14. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ (Бања Лука, РС, БиХ), 15. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ (Нови Сад), 16. Мирослав ЦВЕТКОВИЋ (Ниш), 17. Зоран МИЛУНОВИЋ (Ниш), 18. Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), 19. Недјељко НЕДИЋ (Угљара, БиХ), 20. Жарко ЂОКИЋ (Београд), 21. Славко БОВАН (Киkinда), 22. Зоран ТАЦИЋ (Ресник) – 21 поен,
23. Славко БОВАН (Киkinда), 24. Жарко ЂОКИЋ (Београд), 25. Жарко ЂОКИЋ (Београд), 26. Драган ЛОЈАНИЦА (Београд), 27. Божо МИЉЕВИЋ (Бања Лука, РС, БиХ), 28. Предраг БОШЊАК (Мостар, БиХ), 29. Божо МИЉЕВИЋ (Бања Лука, РС, БиХ) – 20 поена,
30. Борис БАБИЧ (Цриквеница, Хрватска), 31. Бранислав НИКИЋ (Пожаревац), 32. Крста ИВАНОВ (Бор) – 19 поена,
33. Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), 34. Верољуб БАБИЋ (Коцељева) – 18 поена,
35. Милан ВУКОВИЋ (Банатски Двор) – 17 поена,
36. Никола ПЕТКОВСКИ (Скопље, Северна Македонија), 37. Радомир МАТИЋ (Бор) – 16 поена.
38. Јован ВУКОВИЋ (Нова Пазова), 39. Остоја СЕМБЕР (Бајинци, РС, БиХ) – 14 поена.

Представићемо 12 најбоље оцењених састава од стране жирија.

1. место – Сретен ПЕРИЋ

И	С	Т	А	П	Ш	А	Т	И	Ћ	Ћ	У	Л	А	С	А	К	С	
С	А	О	Б	Р	А	З	Н	О	С	Т	Ћ	П	Р	Е	Л	А	Т	
А	С	•	•	О	Х	О	Т	С	К	•	С	Р	П	К	И	Њ	А	
В	Е	Ж	Б	А	Т	И	•	•	А	П	Т	•	Е	С	Т	Е	Р	
•	•	Д	Е	Н	•	К	О	О	П	Е	Р	А	Н	Т	•	В	А	
И	М	А	Н	А	С	•	Ж	Д	Е	Р	А	Ч	•	А	К	А	Н	
К	О	Н	К	Л	У	З	И	В	Н	И	В	Е	З	Н	И	Ц	И	
О	Т	О	Р	И	М	Е	Л	Е	•	П	А	Л	А	Т	А	•	К	
Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ	•	А	Р	Е	Т	И	Н	О	•	
О	П	Ш	Т	И	Р	А	Т	•	Ш	Т	У	Р	О	•	У	Ж	Е	
С	А	Т	Е	Р	А	Т	И	•	У	Ћ	О	Ш	А	К	•	Р	И	Т
Т	Р	И	Р	А	Н	И	•	Д	И	Л	А	Н	М	Б	И	Љ	Е	
А	К	Н	•	Т	К	•	П	Е	Р	О	•	Д	Е	Р	В	А	Л	
С	•	А	Н	И	Е	Р	Н	О	•	Г	Р	О	Т	Е	С	К	А	

2. место – Јадран ГОЛОИГРА

М	О	Р	С	К	И	Ј	Е	Ж	•	П	О	•	Д	У	В	А	Н
О	Т	И	•	А	Н	Е	В	•	Г	О	•	Н	О	Ћ	•	Њ	Е
С	К	О	К	С	А	З	А	Д	Р	Ш	К	О	М	•	В	А	У
Т	У	Б	А	•	Д	Е	М	А	Н	Т	О	В	А	Т	И	•	Ј
О	П	Р	Т	А	•	Р	А	Н	Ч	А	М	О	Ћ	Н	И	•	Е
Б	Љ	А	К	•	Д	А	Р	Д	А	Н	И	З	А	М	•	М	Д
Р	Е	В	А	Н	Ш	•	К	А	Р	С	Т	Е	Н	•	Џ	О	Н
А	Н	О	Д	А	•	Т	О	Н	С	К	А	К	А	М	Е	Р	А
Н	И	•	•	П	Л	А	В	А	Т	И	Ш	И	Н	А	•	Ж	Ч
•	Ц	И	П	А	О	•	И	С	В	•	•	Ћ	А	Р	А	•	Е
Ч	А	С	И	•	В	О	Ћ	К	О	В	И	•	•	А	Р	У	Н
Л	•	К	В	А	Р	Ц	•	Е	•	О	Б	Л	Е	Т	А	Л	О
А	Н	А	К	С	А	Р	Х	•	Ш	К	Р	А	Б	О	П	И	С
Н	Е	З	А	И	Н	Т	Е	Р	Е	С	О	В	А	Н	О	С	Т

3. место – Антун ЈУРИЋ

Б	Е	Н	К	Р	О	Т	Е	Р	•	М	А	Р	Г	А	Р	И	Н	
О	П	Е	Р	А	Т	Е	Р	•	Д	А	Т	И	В	•	У	В	О	
Р	И	Т	И	Н	А	Р	•	Д	И	Р	К	А	•	О	К	О	В	
А	Г	А	Т	А	•	М	А	Р	О	К	А	•	Б	Р	Е	•	О	
К	Р	Ч	•	У	Л	О	Г	О	Р	У	•	П	А	Г	•	С	З	
С	А	Н	О	•	О	Б	А	М	А	•	И	Г	Р	И	Ш	Т	Е	
•	М	О	Р	С	К	А	Н	Е	М	А	Н	•	А	Ј	З	Е	К	
П	И	•	•	М	О	Р	•	Д	А	С	К	А	Њ	Е	•	Ћ	И	
Р	•	Т	А	К	•	О	Н	А	•	Т	А	Л	К	•	Т	И	Ћ	
О	Д	Е	Р	•	О	М	А	Р	С	И	•	Б	Е	Л	О	•	•	
П	И	Ј	•	К	Р	Е	Ч	•	А	•	А	Е	•	А	М	Е	Р	
У	П	Л	О	В	И	Т	И	•	У	М	И	Р	Н	Е	В	О	Д	Е
С	Л	О	Б	О	Д	А	Н	М	О	М	Ч	И	Л	О	В	И	Ћ	
Т	Е	Р	И	Т	О	Р	И	Ј	А	Л	И	З	О	В	А	Т	И	

4. место – Зоран МИЛУНОВИЋ

К	А	М	Е	Р	О	Н	Д	И	Ј	А	З	•	Н	А	Г	И	Б
У	Т	И	Л	И	Т	Е	Т	•	А	Р	У	Б	А	•	О	Н	Е
М	А	Ш	И	Н	А	Ц	•	К	У	С	•	О	В	Е	Р	А	Л
А	Л	Е	Н	•	Р	Е	З	О	Н	•	В	Ј	Е	Р	А	•	Г
Н	А	Л	О	Г	•	Р	Е	Р	•	Д	И	С	К	О	Н	Т	И
О	•	П	Р	О	Б	•	Н	А	Ц	Р	Т	И	•	С	К	А	Ј
В	А	Л	•	Л	Е	П	О	С	А	В	А	•	Е	Р	А	Т	А
С	Т	А	Р	И	Н	А	Н	О	В	А	К	•	Л	А	Р	И	•
К	О	Т	•	Ш	К	Р	Т	Н	А	Р	Е	Ч	И	М	А	•	Т
А	М	И	•	А	Р	А	Р	А	Т	•	Р	Е	З	А	Н	Ц	И
Б	•	Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ	•	П	А	Ц	•	О	Т
А	Л	И	•	О	Т	И	Ћ	И	Н	А	Д	О	Б	О	Ш	•	Р
Њ	И	•	О	С	Е	Т	И	Н	И	•	А	В	Е	Т	И	Њ	А
А	Р	Б	И	Т	Р	И	•	О	•	П	Р	И	Т	И	Ц	А	Ј

5. место – Јадран ГОЛОИГРА

С	И	Т	Н	О	С	О	П	С	Т	В	Е	Н	И	Ш	Т	В	О
П	О	Р	А	С	Т	•	Р	А	В	Е	Н	А	•	•	О	Л	Т
О	С	А	М	Н	А	Е	С	Т	О	Г	О	Д	И	Ш	Њ	А	К
М	•	К	Л	О	П	О	Т	А	Р	•	К	О	З	Е	•	С	О
Е	•	Т	А	В	А	Љ	Е	•	Б	Б	С	•	В	И	П	•	С
Н	Г	О	Т	•	Ј	А	Н	У	А	Р	•	Л	И	К	А	Н	•
О	Д	В	И	К	•	Н	И	З	•	А	Б	А	Ј	•	Р	О	К
Б	Р	И	Т	А	Н	И	К	А	•	Т	О	К	У	Г	А	В	А
Е	•	•	И	Н	А	Н	•	С	Т	А	Р	О	Г	О	В	О	Р
Л	А	П	С	У	С	•	•	В	И	Н	О	В	А	Л	О	З	А
Е	С	Т	Е	Р	П	Е	Р	Е	Л	•	Д	Е	Н	И	Ј	Е	Л
Ж	Т	О	•	А	Р	В	А	•	Е	П	И	Р	О	Т	С	К	И
Ј	Е	З	И	Ч	А	Р	К	А	•	А	Н	А	С	А	К	И	Ћ
А	Н	А	Т	Е	М	А	•	З	Е	Н	О	Н	Т	Р	Е	Ћ	И

6. место – Небојша ДРАГОМИРОВИЋ

Г	О	Н	Г	•	С	Т	И	М	У	Л	А	Н	С	•	И	К	С
•	Т	О	Р	П	•	П	Р	О	Ј	Е	К	Т	И	Л	•	О	К
П	О	В	Е	Р	Е	Н	И	К	•	Т	•	М	И	С	Л	И	И
А	К	А	Д	Е	М	•	Г	А	З	Д	И	Н	С	Т	В	Е	Н
К	•	Т	Е	М	А	Т	•	•	Г	Е	Н	О	•	В	Е	Н	Е
О	Х	О	•	И	Љ	А	М	А	Р	К	О	В	•	А	Т	Е	Л
С	А	Р	А	Ј	•	Р	А	Н	Ч	А	М	О	Ћ	Н	И	•	С
Н	Н	•	Д	Е	К	А	Р	Т	Е	Л	И	З	А	Ц	И	Ј	А
И	Т	•	П	Р	Е	С	Т	О	Н	И	Ц	Е	•	И	Л	А	Л
К	У	Л	А	•	•	К	И	Н	О	Т	Е	К	А	•	И	Д	В
•	Х	И	Р	О	Т	О	Н	И	С	А	Т	И	•	У	Ј	Н	А
Р	О	Д	•	З	Е	Н	О	Н	Т	Р	Е	Ћ	И	•	А	И	Д
С	В	Е	Т	И	С	А	В	А	•	•	•	•	П	С	•	Ц	О
М	А	Р	А	М	И	Ц	А	•	Б	Е	Н	К	Р	О	Т	Е	Р

7. место – Сретен ПЕРИЋ

Ц	В	А	С	Т	●	П	П	З	●	И	С	М	Е	В	А	Л	О
●	А	Н	Т	О	Н	А	Р	Е	Н	С	К	И	●	О	Д	А	Р
А	Ч	В	О	Р	●	А	Т	А	Н	А	Т	О	Л	О	Г	И	Ј
А	Р	К	Е	●	Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ	●	О	С	Т
Р	●	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	А	Ц	●	Н	И
О	Г	●	И	Т	И	●	С	Т	Р	А	В	А	Р	У	Ш	А	●
Б	Р	А	Ц	А	Н	●	Т	Р	А	Т	И	Н	И	Ц	А	●	●
Н	О	К	А	Т	●	П	Р	Е	В	И	Т	И	Т	А	Б	А	К
А	З	И	●	И	З	Н	А	Ћ	И	●	О	Л	О	●	А	П	А
Т	О	М	●	Г	О	Н	И	Ч	И	●	И	С	А	Н	О	С	●
О	М	●	С	А	Р	М	А	●	А	З	А	●	Т	М	О	Р	А
Р	О	Б	О	К	А	П	●	Г	Р	У	П	А	●	А	В	Е	Т
Т	Р	О	К	А	Д	Е	Р	●	М	А	Р	И	Т	И	М	О	●
А	Е	Д	А	●	А	Н	Г	Л	И	●	Ч	Е	К	И	Ћ	А	Р

8. место – Воја ДОДЕВСКИ

К	А	Н	А	В	А	Р	О	●	А	Л	И	М	Е	К	Б	И	Л
А	П	О	Л	И	Т	А	●	А	С	А	Н	А	Т	О	Р	К	А
Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ	●	К	О	С	О	●	О	Т	К
А	Р	А	П	И	Н	●	Д	И	А	Р	С	И	●	Ш	М	И	Т
Р	Е	Л	А	Т	И	В	●	М	А	Д	А	М	П	И	А	Н	О
И	М	И	Т	А	Ц	И	Ј	А	●	И	В	О	Р	И	Т	●	З
Н	●	С	И	●	А	К	А	Ц	И	Ј	А	●	О	Т	●	Р	А
Ч	А	●	Ј	В	●	А	Г	●	Н	А	●	К	В	●	Ј	И	●
И	М	П	А	Л	А	●	Њ	А	К	●	П	О	И	М	А	Т	И
Ћ	А	Р	●	А	Н	Г	А	М	●	П	А	Р	Т	Е	Н	О	Н
●	Д	А	Н	С	К	А	Д	О	Г	А	●	П	А	К	А	Р	Д
С	О	Л	И	Т	Е	Р	●	Р	А	Н	Ч	А	М	О	Ћ	И	Н
А	Р	И	В	А	Т	А	Н	Е	Н	●	Д	Р	И	Н	К	Е	Р
Б	А	К	А	Р	А	Ц	Е	Т	А	Т	●	А	Н	Г	О	Л	А

9. место – Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ

Р	А	Б	А	Р	Б	А	Р	А	●	М	●	М	●	Н	Ш	К	●
А	Д	И	●	Е	●	П	Р	И	К	А	З	И	В	А	Т	И	●
Н	А	С	Т	А	Н	А	К	●	К	О	Л	А	Т	О	Р	И	●
Ч	М	●	А	Н	К	Р	●	П	О	С	А	В	И	Ј	А	Т	И
А	Н	А	М	И	Р	Т	А	●	Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ
М	А	К	И	●	О	●	П	Р	О	В	И	Р	И	В	А	Т	И
О	Н	О	Р	А	Т	А	●	У	М	А	С	И	Р	А	Т	И	●
Ћ	●	Н	А	Л	Е	●	П	Р	О	Р	И	Т	А	Т	И	С	Е
Н	О	Т	●	П	Р	Е	С	А	В	И	Ј	А	Т	И	С	Е	●
И	В	И	Ц	И	●	Л	А	Л	●	А	●	И	●	Е	●	П	●
●	Е	Р	А	●	В	Е	Л	А	Р	И	●	Д	●	О	●	П	Р
А	Р	А	Р	А	●	М	А	Н	И	П	У	Л	И	С	А	Т	И
Л	О	Т	●	К	Р	И	М	●	Т	О	М	А	Н	О	В	И	Ћ
А	Л	И	С	Т	Е	Р	●	З	Е	Н	О	Н	Т	Р	Е	Ћ	И

10. место – Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ

Б	Е	Н	К	Р	О	Т	Е	Р	●	М	У	С	Л	И	М	А	Н
Л	●	Ж	Е	Ћ	●	В	У	●	И	З	Д	В	О	Ј	Е	Н	О
О	Б	●	Л	А	Б	О	Р	А	Н	Т	●	О	В	А	К	А	В
К	А	П	И	●	Е	Р	●	В	Е	●	Т	Д	●	Т	●	М	О
●	Р	Е	●	П	Т	●	Т	Е	Р	М	Е	●	Р	Е	П	●	З
К	О	М	П	Л	Е	М	Е	Н	Т	А	Р	Н	Е	Б	О	Ј	Е
А	Н	Г	Л	О	Л	А	Т	И	Н	С	К	И	Ј	Е	З	И	К
Т	Е	Р	И	Т	О	Р	И	Ј	А	Л	И	З	О	В	А	Т	И
И	С	И	Д	О	Р	А	С	И	М	И	Ј	О	Н	О	В	И	Ћ
Ц	А	Р	Е	В	А	Ц	●	К	А	Н	Е	В	●	Л	И	●	●
А	●	●	Н	И	С	●	К	А	С	А	●	И	Б	И	Д	Е	М
●	Б	У	Т	●	И	В	А	●	А	С	К	●	И	М	Е	Л	А
Ц	И	Х	А	Д	●	А	У	Т	●	Т	А	С	Т	●	Т	А	Љ
О	К	О	●	Р	А	Н	Ч	А	М	О	Ћ	И	И	●	И	Н	А

11. место – Небојша ДРАГОМИРОВИЋ

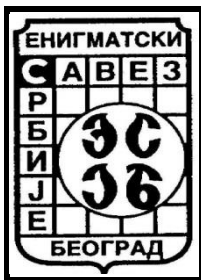
Ш	Е	И	К	●	С	П	О	Р	Т	●	●	В	А	Н	●	Ј	А
И	В	●	Д	Е	В	Е	Т	●	●	П	О	А	●	О	Н	А	Н
Ф	Р	А	●	Н	Е	П	О	П	Р	А	В	Љ	И	В	О	С	Т
Р	О	Б	Е	Р	Т	С	●	Р	А	Н	Ч	А	М	О	Ћ	И	Н
Е	●	Е	М	И	Л	И	О	Е	С	Т	Е	В	Е	З	●	О	К
Р	У	Б	И	К	О	Н	●	С	Т	О	Т	И	Н	Е	●	В	В
●	К	Е	Л	О	Г	●	П	Р	А	М	И	Ч	А	К	●	И	А
Б	О	Б	●	Г	Р	А	Ћ	Е	В	И	Н	А	Р	И	●	Д	Р
Е	П	И	Г	Р	А	М	●	С	А	М	А	Р	И	Ћ	А	Н	И
Б	И	К	В	А	Д	Р	А	Т	●	А	●	С	●	●	Г	О	●
Е	●	И	С	●	Е	Л	И	С	●	А	Т	К	А	Р	С	К	●
К	Е	Л	Н	●	О	Л	И	●	Р	А	З	В	Е	З	А	Т	И
●	Л	А	Е	Р	Т	●	Б	Е	Н	К	Р	О	Т	Е	Р	●	Ш
Д	А	●	Т	Р	А	В	И	Ј	А	Т	А	●	И	Р	И	Н	А

12. место – Миле ЈАНКОВИЋ

П	И	К	●	М	О	Н	Т	А	Н	И	С	Т	●	И	М	Р	А
А	В	А	Т	А	Р	●	О	Л	И	В	Е	Р	С	Т	О	У	Н
Н	А	П	А	К	О	С	Т	И	Т	И	●	И	Л	И	Н	К	А
А	Н	И	М	А	●	В	●	Р	А	К	Е	Л	А	Л	Е	С	И
М	К	●	Н	О	Т	Е	Ћ	●	●	●	Л	Е	Ћ	А	●	А	В
С	А	К	О	●	А	Т	Е	Б	Е	Н	Е	М	А	●	Р	К	А
К	Р	И	К	●	Л	И	М	Е	Н	Е	К	А	Н	Т	Е	●	Н
И	А	●	О	П	А	С	А	Н	Е	С	Т	●	А	Р	А	Р	О
К	И	К	С	●	С	И	Н	К	Л	Е	Р	●	Ћ	Е	Л	А	В
А	В	Р	●	Т	И	Н	О	Р	О	С	И	●	Е	М	И	Р	И
Н	А	И	М	●	Н	О	В	О	З	Е	К	И	Ћ	●	С	И	Ћ
А	Н	С	●	М	Е	Д	И	Т	И	Р	А	Ћ	Е	●	Т	Т	●
Л	О	Т	Р	Е	●	Ћ	Е	●	●	●	А	З	Р	А	Е	Л	●
●	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	А	Ц	●	У	●	Т	О

Шимановци, Groшница, 7. јуни 2024. године

Енигматски савез Србије



ЕНИГМАТСКИ САВЕЗ СРБИЈЕ
 22410 Пећинци, Слободана Бајића 1,
 Културни центар Пећинци (седиште код АПР – а),
 Жиро – рачун код ОТП банке,
 Београд – пословница Пећинци: 325 – 9500600039099 – 26,
 Матични број: 07453337, ПИБ: 102597970.
 Председник: Владимир Шарић, 22310 Шимановци,
 Прховачка 2, телефони: 022/480 – 211; 065/9999 – 212,
 Е – mail: vlagor5149@gmail.com;
enigmatiskisavezsrbije@gmail.com; Web Site: www.ess.org.rs

ЧЕТВРТО КОЛО ПЕТОГ ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА ЗА 2024. ГОДИНУ

Поштовани љубитељи енигматике,

Енигматски савез Србије организује **5. ОТВОРЕНО ПРВЕНСТВО СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА**. Кроз четири кола биће надметање у састављању више врсти загонетака: класичних укрштених речи, анаграма, ребуса и стихованих загонетака:

Прво коло: Меморијал Нова Зекића - састављање класичних укрштених речи;

Друго коло: Меморијал Томислава Поповића – састављање анаграма;

Треће коло: Меморијал Момира Вученовића – састављање ребуса;

Четврто коло: Меморијал Николе ЧД Пешића – састављање стихованих загонетки осим анаграма.

У четвртном колу, које се одржава под именом **«Меморијал Николе ЧД Пешића»** (у знак сећања на врсног састављача и промотера загонетака у стиху), задатак је да се састави ЗАГОНЕТКА У СТИХУ, која не сме бити анаграм, а решење или једно од решења је појам или су појмови везани за ЗАПЛАЊЕ, завичај Николе Пешића или за НИШ, град у коме је живео. За мање познате историјске, географске или персоналне појмове доставити (у напмени) објашњење.

Сваки учесник Првенства може да пошаље највише три рада. Радове са подацима о себи (име и презиме и адреса) слати на мејл координатора Аца Јанковића:

rookie89_416@hotmail.com

или на адресу:

Александар Јанковић, Октобарских жртава 204, 34 202 Крагујевац – Грошница
најкасније до 31. јула 2024. године.

Чланови жирија биће накнадно одређени.

Учесник Првенства који у сва четири кола освоји највише бодова биће првак Србије у састављању загонетака за 2024. годину. Победник ће бити проглашен на овогодишњим Сусретима енигмата Србије, а награде ће добити и другопласирани и трећепласирани учесник, као и три најуспешнија такмичара у сваком појединачном колу. Сви учесници ће добити захвалницу Енигматског савеза Србије.

Свим учесницима Првенства Србије у састављању загонетака, Енигматски савез Србије жели добру забаву и успешне резултате.

Срдчан поздрав.

15. јуни 2024. године

Председник Енигматског савеза Србије
Владимир Шарић

РЕЗУЛТАТИ ДРУГОГ КОЛА ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА ЗА 2024. ГОДИНУ – «МЕМОРИЈАЛ ТОМИСЛАВА ПОПОВИЋА»

НАЈБОЉИ АНАГРАМ БОРИСА НАЗАНСКОГ

Енигматски савез Србије је расписао, у оквиру другог кола 5. ОТВОРЕНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА, такмичење у састављању анаграма – МЕМОРИЈАЛ ТОМИСЛАВА ПОПОВИЋА. Задатак је био да се састави анаграм на тему:

ТОМИСЛАВ ПОПОВИЋ – АНАГРАМИСТА ИЗ ПРОКУПЉА.

Координатор такмичења Александар ЈАНКОВИЋ је по добијању оцена направио коначан пласман и табелу са прегледом оцена петоро чланова жирија.

Достављена су 64 анаграма од 34 аутора. Три рада су била неисправна, па је жири оцењивао 61 рад. Радови су оцењивани сходно важећем правилнику: по броју освојених поена, по броју освојених петица, четворки итд, па по времену слања. Радове је оцењивао жири: Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, Драган МАТОВИЋ, Зоран МИЛОШЕВИЋ, Вања ТОМАШЕВ и Владимир ШАРИЋ. За слабије пласиране радове, у случају истоветних оцена, задржана је деоба места.

По оценама жирија, редослед аутора радова је следећи:

1. Борис НАЗАНСКИ (Загреб) – 24 поена, 2. Славко БОВАН (Кикинда), 3. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ (Нови Сад), 4. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ (Бања Лука) – сви по 23 поена, 5. Зденко ЦАПАН (Карловац), 6. Зоран МИЛУНОВИЋ (Ниш), 7. Славко БОВАН (Кикинда) – сви по 22 поена, 8. Стјепан ОРЕШИЋ (Загреб), 9. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ (Нови Сад), 10. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ (Бања Лука) – сви по 21 поен, 11. Славко БОВАН (Кикинда), 12. Драгослав РОСИЋ (Шабац), 13. Мирослав ЦВЕТКОВИЋ (Ниш), 14. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ (Нови Сад) – сви по 20 поена, 15. Зденко ЦАПАН (Карловац), 16. Борис НАЗАНСКИ (Загреб), 17. Жарко ЂОКИЋ (Београд), 18. Радомир МАТИЋ (Бор), 19. Решад БЕСНИЧАНИН (Нови Пазар), 20. Жарко ЂОКИЋ (Београд), 21. Драгиша ЦЕТИЋ (Гацко), 22. Сњежана ШТИМАЦ (Огулин) – сви по 19 поена, 23. Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (Београд), 24. Аљоша ВУКОВИЋ (Шибеник), 25. Антун ЈУРИЋ (Ајамовци), 26. Бранислав НИКИЋ (Пожаревац), 27. Стјепан ОРЕШИЋ (Загреб), 28. Стипан Медо (Сарајево) – сви по 18 поена, 29. Драгиша ЦЕТИЋ (Гацко), 30 – 32. Божо МИЉЕВИЋ (Бања Лука), Борис БАБИЧ (Цриковеница), Аљоша ВУКОВИЋ (Шибеник), 33. Сретен ПЕРИЋ (Лозница), 34 – 35. Аљоша ВУКОВИЋ (Шибеник), Лука ПАВИЧИЋ (Сплит), 36 – 37. Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), Драган ЛОЈАНИЦА (Београд) – сви по 17 поена, 38. Софија НЕЦИН (Нови Сад), 39. Драгиша ЦЕТИЋ (Гацко), 40 – 41. Јован ВУКОВИЋ (Нова Пазова), Божо МИЉЕВИЋ (Бања Лука), 42 – 44. Жарко ЂОКИЋ (Београд), Зоран ТАЦИЋ (Ресник), Зденко ЦАПАН (Карловац) – сви по 16 поена, 45 – 46. Радослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево), Радомир МАТИЋ (Бор) – сви по 15 поена, 47 – 50. Верољуб БАБИЋ (Коцељева), Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), Михајло ЏУЏАР (Руски Крстур), Михајло ЏУЏАР (Руски Крстур), 51 – 52. Зоран ТАЦИЋ (Ресник), Гојко МАНДИЋ (Бања Лука) – сви по 13 поена, 53. Јован ВУКОВИЋ – Нова Пазова, 54. Верољуб БАБИЋ (Коцељева), 55 – 58. Јован ВУКОВИЋ (Нова Пазова), Воја ДОДЕВСКИ (Ваљево), Недјељко НЕДИЋ (Угљара), Решад БЕСНИЧАНИН (Нови Пазар) – сви по 12 поена, 59. Верољуб БАБИЋ (Коцељева) – 11 поена, 60 – 61. Радослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево) – оба рада са по 10 поена.

Представимо 28 најбоље оцењених састава од стране жирија:

1. Борис НАЗАНСКИ: ВАЉАН ТИП! ПРОМОЗГА, ИСПИТА И ПРОМУЋКА СЛОВА!
2. Славко БОВАН: ПАМТИЋУ ГА – ПА ОН МИ СТРПЉИВО ПРИКАЗАО СЛОВА!
3. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ЗАПАМТИО СИ ГА – ПРИКУПЉА, ПА МОЋНО ВРТИ СЛОВА!
4. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ: МОЗГА ПО КУЋИ И ПРИТОМ СТАВЉА СЛОВА НА ПАПИР.
5. Зденко ЦАПАН: ПОРИВ КРАЉА СЛОВА ЗАПАМТИ ПО ПОСТИГНУЋИМА!
6. Зоран МИЛУНОВИЋ: ЗАПРАВО, ПОТПИС ТИ МОЋНА, ЉУПКА ИГРА СЛОВИМА.
7. Славко БОВАН: КАПИРА МОГУЋНОСТ ИЗ СЛОВА, ПАМТИ И ПОПРАВЉА.
8. Стјепан ОРЕШИЋ: ПОПРАТИЋУ ТО : ПА МИ СМО ГА СВИ ПОЗНАВАЛИ – КРАЉ.
9. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: УЗ ПАПИР И МОЋ СЛОВА ВАЉА ПАМТИТИ ПРКОСНОГА!
10. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ: ЛИК ТО СПРАВЉА МОЗГОМ ПА ОСТАВИ НА ПАПИРИЋУ.
11. Славко БОВАН: МОЋНО ПОПРАВЉА У ГЛАВИ, А ЗАТИМ САКРИ ПОТПИС.
12. Драгослав РОСИЋ: ПАМТИЋУ КРАЉА СЛОВА И МАСНО «ПОПИТИ» ЗА ПРВОГ!
13. Мирослав ЦВЕТКОВИЋ: ЗНАМ, ПОТПИСАЋУ: ПРИКА ПАМТЉИВО ИГРАО СЛОВА!
14. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ: ИСТИНА, ТИП МОЗГА, ПРОМУЋКА И ПОПРАВЉА СЛОВА!
15. Зденко ЦАПАН: МОЋАН ГЛАВОМ ПИСАО АРТ, ПА ТИ ПРОКЉУВИ ЗАПИС!
16. Борис НАЗАНСКИ: МОЋАН ПУТОКАЗ ПРСТА, ОПИПЉИВА ИГРА СЛОВИМА.
17. Жарко ЂОКИЋ: СТРПЉИВ, РАЗУМАН ТИП, С ЛАКОЋОМ «ПИПАО» И ВАГАО.
18. Радомир МАТИЋ: ОН ПОСТАВЉА ПРИКАЗ – ИГРА ПО СЛОВИМА, ПАМТИЋУ.
19. Решад БЕСНИЧАНИН: ЗАНИМЉИВА ПРАКСА, ТИП – ТОП ИГРА ПОМОЋУ СЛОВА.
20. Жарко ЂОКИЋ: ЗАПАМТЉИВ ПО ПОСТИГНУЋИМА – СЛОВА «ПАРКИРАО».
21. Драгиша ЦЕТИЋ: СТАВЉАМ ПАПИР И ПРОМОВИСАЋУ ПОЗНАТОГ ЛИКА!
22. Сњежана ШТИМАЦ: ЗАПИСАЋУ, ПАМТИМО ВРСНОГ ЛАВА ПО «ПОТИРАЉКИ».
23. Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ: ТИП «И ПО». СКРОЗ МОЋНА ИГРА СЛОВИМА. ПА «ПУТ» ВАЉА.
24. Аљоша ВУКОВИЋ: ПАЗИ, ТОП ОТКРИЋА – ПРВИ МАГ НА ПОЉУ СА СЛОВИМА.
25. Антун ЈУРИЋ: ПРИЗНАТИ, А СКУП МАГ, ПОПРАВЉАО ТИ МОЋИ СЛОВА!
26. Бранислав НИКИЋ: ПАМТИМ ГА. САСТАВЉАО РАЗНОЛИКО, ПРВИ ПО ПИЋУ . . .
27. Стјепан ОРЕШИЋ: ПРИКАЗАЋУ: ТИП МНОГО САСТАВЉАО – ПРАВИ ОЛИМП!
28. Стипан МЕДО: ПАМТИ ТИПА! СНАГОМ ПРИКУПЉАО, ИЗВРЋАО СЛОВА!

Генерални пласман после другог кола (збир и поени из првог и другог кола):

1. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ 46 (23+23), 2 – 3. Зоран МИЛУНОВИЋ 45 (23+22), Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ 45 (22+23), 4. Славко БОВАН 44 (21+23), 5. Антун ЈУРИЋ 42 (24+18), 6 – 8. Сретен ПЕРИЋ 41 (24+17), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ 41 (23+18), Мирослав ЦВЕТКОВИЋ 41 (21+20), 9 – 11. Воја ДОДЕВСКИ 40 (23+17), Жарко ЂОКИЋ 40 (21+19), Решад БЕСНИЧАНИН 40 (21+19), 12 – 15. Зоран ТАЦИЋ 37 (21+16), Драган ЛОЈАНИЦА 37 (20+17), Божо МИЉЕВИЋ 37 (20+17), Бранислав НИКИЋ 37 (19+18), 16 – 17. Борис БАБИЧ 35 (18+17), Радомир МАТИЋ 35 (16+19), 18. Недељко НЕДИЋ 33 (21+12), 19. Верољуб БАБИЋ 31 (18+13), 20. Јован ВУКОВИЋ 30 (14+16), 21 – 22. Јадран ГОЛОИГРА 24 (24+-), Борис НАЗАНСКИ 24 (-+24), 23 – 24. Миле ЈАНКОВИЋ 22 (22+-), Зденко ЦАПАН (-+22), 25. Стјепан ОРЕШИЋ 21 (-+21), 26 – 27. Предраг БОШЊАК 20 (20+-), Драгослав РОСИЋ 20 (-+20), 28 – 30. Крста ИВАНОВ 19 (19+-), Драгиша ЦЕТИЋ 19 (-+19), Сњежана ШТИМАЦ 19 (-+19).

Шимановци, Грошница, 15. јуни 2024. године

Енигматски савез Србије

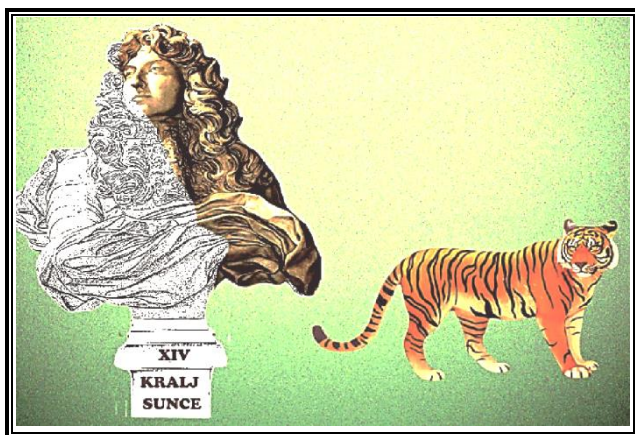
СА БЛОГА ЗА ЉУБИТЕЉЕ РЕБУСА БРАНИСЛАВА НИКИЋА

rebusi.blogspot.com

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА АПРИЛ 2024.

Аутор: Драгиша ЦЕТИЋ

Стиже невријеме (5, 5, 3, 4 = 7, 4, 1, 5)

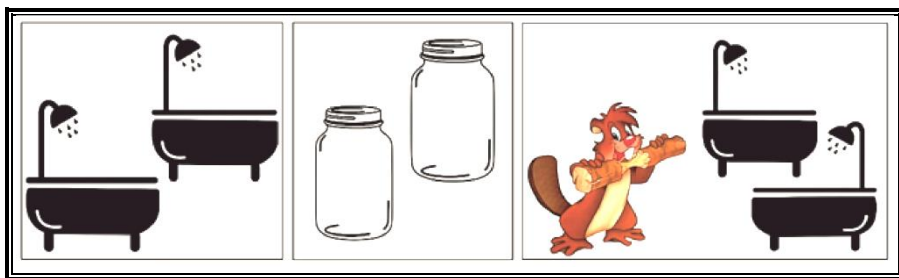


ПРИЈЕТИ ГРАД И ОЛУЈА (прије тигра дио Луја)

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА МАЈ 2024.

Аутор: Драгиша ЦЕТИЋ

Запажени питомци (4, 4, 5, 1, 6 = 6, 5, 6, 4)



КАДЕТЕ ГЛЕДА БАРСКА ДАМА (каде, тегле, дабар с кадама)

Славко Бован, Кикинда
(са блога ТУПЉЕЊЕ И ОШТРЕЊЕ – ТИО)



13. «МЕМОРИЈАЛ ЂУРО КНЕЖЕВИЋ»

За 13. «Меморијал Ђуро Кнежевић», у организацији Енигматског клуба «Кикинда», стигло је 77 анаграма од 45 аутора, а на тему:

НЕКРОПОЛА ИЗ РАНОГ БРОНЗАНОГ ДОБА У МОКРИНУ.

Жири у саставу: Вања ТОМАШЕВ, Добривој ЈЕРИНКИЋ, Кристиан КНЕЖЕВИЋ, Милица ШИМИЋ, Крста ИВАНОВ, Сретен ПЕРИЋ и Бранислав НИКИЋ, добио је анаграме под шифром и рангирао је десет најбољих. Након сабирања резултата одређен је поредак. Победник меморијала је Гоце ПАВЛОВ из Штипа. Њега ЕК «Кикинда» награђује пехаром и новчаном наградом од 5.000,00 динара. Шест најбоље пласираних састава су:

1. Гоце Павлов, Штип: **ЗНАНИ ГРОБ, КРОЗ ГОДИНЕ МАЛО ОРОНУО, ПУН БАКРА!**
2. Драган Матовић, Крагујевац: **МИР, ГРОБ УЗ ГРОБ, А ОКОЛО УКОПАН НЕЗНАНИ НАРОД.**
3. Борис Назански, Загреб: **ГРОБНИ МУК И РАЗНОРОДНО УКОПАНО БЛАГО, ЗАР НЕ?**
4. Аљоша Вуковић, Шибеник: **НАМА НА ПРОЗОРУ КИКИНДЕ, УЗОРНО ГРОБНО БЛАГО!**
5. Небојша Драгомировић, Бања Лука: **ДОБАР ПРИЗОР ОКУ НА ОНОМ ГРОБУ НЕЗНАНОГ ЛИКА** и
Софија Нецин, Нови Сад: **УЗ КИКИНДУ РАЗНО ЕНОРМНО ГРОБНО БЛАГО ПАОРА!**

Председништво ЕК «Кикинда» честита освајачима бодова, а свим учесницима захваљује на учешћу. Посебна захвалност за судије.

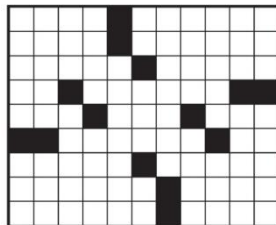


Са блога ТУПЉЕЊЕ И ОШТРЕЊЕ – ТИО
**ЕНИГМАТСКИ ДАНИ
ЛУДАЈЕ 2024.**

Енигматски клуб «Кикинда», по десети пут, расписује традиционални састављачки конкурс «Енигматски дани лудаје» у три дисциплине:

УКРШТЕНИЦА

Саставите укрштеницу на задати лик. Укрштеницу не треба описивати, али треба обавезно навести изворе за мање познате појмове. **Свако слово доноси одређен број бодова.** Пласман ће бити одређен сабирањем бодова свих уписаних слова. **Додатне бодове** свака укрштеница ће добити на основу енигматског квалитета укрштенице (од 1 до 15). Бодовање слова: **1.** А, Е, И, О, Р, Т; **2.** К, Л, Н, П, С, В; **3.** Б, Ц, Д, Ј, М, У; **4.** Ч, Ћ, Ф, Г, Х, З; **5.** Џ, Ђ, Љ, Њ, Ш, Ж.



ВАЖНО: Да би укрштеница била вреднована мора задовољити све **уобичајене стандарде**, сви појмови морају бити прихватљиви за редакције енигматских листова. **Скраћенице од три и више слова нису дозвољене.**

АНАГРАМ

Саставити чист анаграм од:

КАД СЕ ПИЈЕ СВЕ ЈЕ УСПУТ, ШТО БИ ЛАЛА РЕКО (32 слова).

Ово је стих из песме «Два брата из равног Баната».

РЕБУС

Саставите ребус (класичан са сликама) са решењем до 25. слова, с тим да у **решењу** добијете макар један појам **везан за енигматику** у било ком облику/падежу. У поставци ребуса (на сликама) дозвољена су два додатна (дописана) слова. Дакле, тражи се било каква веза с енигматиком (енигматске врсте, називи листова, клубова, имена и презимена познатих енигмата, манифестације, енигматска литература . . .). Ребусе не треба цртати. Довољно је послати само идеју, али при састављању треба водити рачуна о начину презентације ребуса.

Пропозиције:

1. Право учешћа имају сви који желе, са **највише по 3 рада** за сваку дисциплину (дакле 3x3). Може се послати и више радова, а накнадно одабрати оне који иду у конкуренцију.
2. Састави се **потписују пуним именом и презименом аутора.**
3. Радови се састављају на **српском језику** (екавица, фонетско писање страних имена).
4. Раније објављени ребуси биће елиминисани пре жирирања.
5. Радови се шаљу на адресу:

slavkobovan@yahoo.co.uk или slavkobovan@gmail.com

или поштом на адресу:

ЕК «Кикинда», Гаврила Принципа 11, 23300 Кикинда.

6. **Рок за слање радова је: 01. 08. 2024.** до 24,00 сата.
7. Оцењивање ће обавити жири по избору ЕК «Кикинда».

Награде: За сваку дисциплину победник ће добити **пехар и новчану награду – по 5.000,00 динара.** Још неколико квалитетних састава биће награђено другим пригодним наградама.

Кикинда, 10. 06. 2024.

Председништво ЕК «Кикинда»



Зоран Радисављевић, Нови Сад
(са интернет блога ШМЕК,
објављено и у листу
ПОЛИТИКА РАЗБИБРИГА,
број 204 од 7. јуна 2024. године)

ПРЕМЕТАЛО СЕ ШИРОМ СВЕТА

На првом Међународном дану анаграма (МДА), одржаном 15. маја 2024. године, учествовало је 57 љубитеља енигматике из Србије и још девет земаља (Сједињене Америчке Државе, Велика Британија, Канада, Израел, Хрватска, БиХ, Словенија, Црна Гора, Македонија). Они су састављали и решавали анаграме на турнирима или били чланови жирија.

Дан који је одабран за МДА јесте рођендан аустралијског психијатра **Ларија Браша** (1948 – 2017), који је био суоснивач сајта *Anagrammy Awards*, намењеном истинским љубитељима анаграма.

Победници такмичења на српском језику били су **Жељко Јозић, Драган Стојановић** (састављање анаграма), **Ненад Савић** и **Зоран Радисављевић** (решавање анаграма).

Победници такмичења на енглеском језику били су **Милан Сечујски** (састављање анаграма), **Дејвид Бурк** и **Ненад Савић** (решавање анаграма).

Организатор овог догађаја, новосадски енигмат **Зоран Радисављевић**, захваљује свим учесницима и жели им да наставе активности у овом хобију. Посебне захвалности иду часописима «Разбибрига» (Београд), «Квискотекa» и «Квизорама» (Загреб), те емисијама «Јутарњи програм» РТВ Војводина и «Време спорта и разоноде» Радио Београда, који су пренели информације о првом Међународном дану анаграма.

Даћемо најбоље радове са такмичења у састављању анаграма на српском језику. Комплетне резултате, као и анаграме са решавачких турнира, можете наћи на блогу ШМЕК: chessandpuzzles.blogspot.com.

Анаграмни изазов 1 (40 такмичара, 81 анаграм)

Тема: **Петнаести мај – Међународни дан анаграма**

1. Жељко Јозић: ПРИЈА НАМ ЕНИГМА, А НАСТА НА ОДРЕЂЕН ДАТУМ!
2. Предраг Грбић: ИНТЕРЕСАНТАН ДОГАЂАЈ НА МАПАМА МУДРИНЕ!
3. Драгиша Цетић: ПРОНАЂЕН ДАТУМ НАМА ЈЕ ДАР И САН ЕНИГМАТА!

Анаграмни изазов 2 (14 такмичара, 19 анаграма)

Тема: **Никола Јокић, суперстар «Денвер Нагетса»**

1. Драган Стојановић: ПА ДА, ГОРОСТАСНИ ЈЕ ВЛАСНИК ТРЕЋЕ КРУНЕ!
2. Драгиша Цетић: ДОНЕСЕ КРАСАН СКОР, А ТРЕЋИ ПУТ ЈЕ ГЛАВНИ!
3. Драгиша Цетић: С НОЋИ ДАЈЕ СТВАРНО СПЕКТАКУЛАРНЕ ИГРЕ!

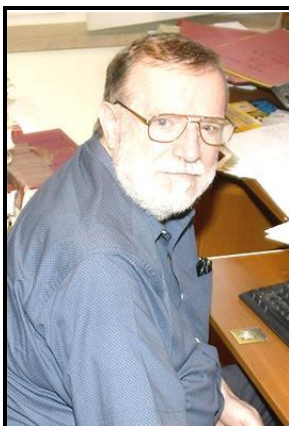


40. СОЗАХ

Сусрет одгонетача и загонетача Хрватске

Од 26. до 28. априла, у хотелском комплексу «Масленица», у Хотелу «Хедера», у Рапцу (Истра) одржан је 40. СОЗАХ – Сусрет одгонетача и загонетача Хрватске, традиционално енигматско дружење које окупља ауторе, решаваче и остале заљубљенике у загонетке.

Ову манифестацију је увеличало преко 70 учесника из Хрватске, БиХ, Србије, Косова, САД – а и Холандије. Организатор је био Загонетачки савез Хрватске, на челу са лабинским загонетачем Валтером КВАЛИЋЕМ.



Валтер КВАЛИЋ



У вечерњим сатима првог дана одржано је **Појединачно такмичење у решавању загонетака под називом ЧВОР ОПЕН**, за које је задатке припремио и такмичење водио Жељко ЈАНДРАГИЋ. У конкуренцији тридесет такмичара, победио је Ријечанин Перо ГАЛОГАЖА.

Другог дана, у доподневним часовима, одржано је **Првенство Хрватске у решавању загонетки** (појединачно и екипно), на којем је из 15 екипа учествовало 45 такмичара. Најбољи је био Перо ГАЛОГАЖА, испред Небојше ДРАГОМИРОВИЋА и Жељка ЈАНДРАГИЋА. Победничка екипа била је бјеловарски ЧВОР у саставу: Жељко ЈАНДРАГИЋ, Перо ГАЛОГАЖА и Живко БАРИШИЋ.

У поподневним сатима, другог дана сусрета, одржано је и **Такмичење у решавању логичких задатака**, на коме је победила 18 – годишња Сплићанка Тина БРАТИМ.

После тога представљене су енигматске књиге објављене у последњих годину дана и одржана је Годишња седница Загонетачког савеза Хрватске. Затим је уследила подела награда (пехари, медаље и пригодне књиге) најбољим загонетачима и екипама, вечера и дружење.

У недељу је обављено заједничко фотографисање свих учесника сусрета, после чега се ишло у обилазак знаменитости Лабина уз стручног водича. После ручка у ресторану ШТЕРНА уследио је одлазак гостију својим кућама са жељом да се догодине поново окупе у Ораховици на следећем СОЗАХ – у.

Program XL SOZAH-a
Rabac, 26. do 28. travnja 2024.

Petak, 26. travnja
Popodne i navečer dolazak sudionika
1830 - 2030 - Večera
2100 - 2230 - "Čvor open"

Subota, 27. travnja
0700 - 0900 - Doručak
1000 - Svečano otvaranje SOZAH-a
1030 - 1200 - Prvenstvo Hrvatske u rješavanju zagonetaka
1230 - 1400 - Ručak
1430 - 1600 - Natjecanje u rješavanju logičkih zagonetaka
1700 - 1800 - Skupština Hrvatskog zagonetačkog saveza
1830 - 1900 - Proglašenje pobjednika u svim kategorijama
1900 - 2100 - Večera

Nedjelja, 28. travnja
0700 - 0900 Doručak
0900 - 1000 Odjava iz hotela
1000 - Fotografiranje
1030 - 1200 - Razgledavanje starog Labina uz vodiča
1300 - 1400 - Ručak u restoranu "Šterna" u Labinu.
1400 - Odlazak sudionika

Napomena:

Još uvijek nije sigurno u kojem hotelu ćemo biti smješteni, ali svakako u jednom od tri spojena hotela kompleksa "Maslinica" (Mimoza, Hedera, Narcis)

Hrvatski zagonetački savez je proglasio sastavljачко i rješavačко natjecanje državnim prvenstvima, pa će uz trofeje koje je pripremio organizator i HZS najboljima uručiti priznanja.

Nakon odlaska u nedjeljo preporučamo kraći posjet Festivalu samoniklog bilja u Kršanu. Za one koji budu vozili prema tunelu Učka to je samo 500 m skretanja s rute.

Bude li nekih promjena u programu svi će biti na vrijeme obaviješteni.



Учесници 40. СОЗАХ – а у Рапцу (Истра)

Учесници 40. СОЗАХ – а

1. Борис БАБИЧ, 2. Весна БАБИЧ, 3. Владо ОРЕШКОВИЋ, 4. Љерка ОРЕШКОВИЋ, 5. Лука ЈЕЛАВИЋ, 6. Ана ЈЕЛАВИЋ, 7. Борис ЈЕЛАВИЋ, 8. Сузана ЈЕЛАВИЋ, 9. Мирослав САБОЛЧЕЦ, 10. Карменка САБОЛЧЕЦ, 11. Јосип ВРБАНЕЦ, 12. Вера ВРБАНЕЦ, 13. Антун ГОЛУБИЋ, 14. Мирјана ГОЛУБИЋ, 15. Дарко ГАЛИЋ, 16. Весна ГАЛИЋ, 17. Милан ЂУРИЋ, 18. Иван ЧОТИЋ, 19. Стјепан ХОРВАТ, 20. Гордана ХОРВАТ, 21. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ, 22. Гојко МАНДИЋ, 23. Божо МИЉЕВИЋ, 24. Јован НЕДИЋ, 25. Весна НЕДИЋ, 26. Рајко РИЦИЈАШ, 27. Ведран ВУЋИНИЋ, 28. Жељко ЈАНДРАГИЋ, 29. Љиљана ЈАНДРАГИЋ, 30. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, 31. Јосип ДУБРОВИЋ, 32. Сандра РЕИЋ ТОМАШ, 33. Зорица РАДУНИЋ, 34. Тина БРАТИМ, 35. Лука ПАВИЧИЋ, 36. Мара ПАВИЧИЋ, 37. Петар ШТАМБУК, 38. Миро ШАРИЋ, 39. Марко МИХАЉЕВИЋ, 40. Петар ГРУБИШИЋ, 41. Невенко СОЛДО, 42. Жељко МАРИНОВИЋ, 43. Амир БЕГОВИЋ, 44. Перо ГАЛОГАЖА, 45. Илија ОЗДАНОВАЦ, 46. Анка ОЗДАНОВАЦ, 47. Туњо ЏИЈАН, 48. Славица ЏИЈАН, 49. Драго АЛИЋ, 50. Љубица АЛИЋ, 51. Недељко НЕДИЋ, 52. Зденко БАКОТИЋ, 53. Иван ХРГОВИЋ, 54. Владимир КУТЊАК, 55. Борис НАЗАНСКИ, 56. Сарафина НАЗАНСКИ, 57. Славко БОВАН, 58. Данко КУЈУЊИЋ, 59. Игор ШУПИЦА, 60. Мирјана ШУПИЦА, 61. Бранислав МОДРИЋ, 62. Јулија МОДРИЋ, 63. Жељко ЛЕБЕДА, 64. Стјепан ВАРАЖДИНАЦ, 65. Дамир ВЛАТКОВИЋ, 66. Зијадин ХАСАНИ, 67. Мирослав МИХАЉ, 68. Живко БАРИШИЋ, 69. Валтер КВАЛИЋ, 70. Жељка КВАЛИЋ, 71. Решад БЕСНИЧАНИН, 72. Весна ТОМУЛИЋ, 73. Хајрудин ХОЏИЋ, 74. Ивица ЛИСИЦА, 75. Мара ЛИСИЦА, 76. Скеддер ТУЛУМИ, 77. Радоја РАЦАНОВИЋ, 78. Моника ЈУКИЋ.

Такмичење у састављању загонетака одржано је раније дописним путем. Требало је саставити укрштеницу, чаробни лик, преметаљку, загонетку у стиху и ребус. Стигло је преко 60 састава у свакој појединачној категорији. Четворочлани жири је вишедневним оцењивањем одлучио да је најбољи аутор Живко БАРИШИЋ из Ријеке, док је екипно прво место припало бјеловарском ЧВОРУ, који је наступио у саставу: Перо ГАЛОГАЖА, Живко БАРИШИЋ и Хајрудин ХОЏИЋ.

Првих 10 (од 30 учесника) на РЕШАВАЊУ ЗАГОНЕТАКА «ЧВОР ОПЕН»:

1. Перо ГАЛОГАЖА,
2. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ,
3. Лука ПАВИЧИЋ,
4. Недјељко НЕДИЋ,
5. Гојко МАНДИЋ,
6. Дарко ГАЛИЋ,
7. марко МИХАЉЕВИЋ,
8. Радоја РАЦАНОВИЋ,
9. Мирослав САБОЛЧЕЦ,
10. Илија ОЗДАНОВАЦ.

На ПРВЕНСТВУ ХРВАТСКЕ У РЕШАВАЊУ ЗАГОНЕТАКА било је 45 учесника, а пласман првих 10 био је следећи:

1. Перо ГАЛОГАЖА,
2. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ,
3. Жељко ЈАНДРАГИЋ,
4. Марко МИХАЉЕВИЋ,
5. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ,
6. Недјељко НЕДИЋ,
7. Мирослав САБОЛЧЕЦ,
8. Решад БЕСНИЧАНИН,
9. Дарко ГАЛИЋ,
10. Борис НАЗАНСКИ.

На ТАКМИЧЕЊУ У РЕШАВАЊУ ЛОГИЧКИХ ЗАГОНЕТАКА од 19 учесника, пласман првих 10 био је следећи:

- 1 – 3. Сандра РЕИЋ ТОМАШ, Тина БРАТИМ, Зорица РАДУНИЋ,
4. Петар ШТАМБУК.
5. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ,
6. Лука ПАВИЧИЋ,
7. Тео ТОМУЛИЋ,
8. Дамир ВЛАТКОВИЋ,
9. Перо ГАЛОГАЖА,
10. Стјепан ВАРАЖДИНАЦ.

Дописно ТАКМИЧЕЊЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА привукло је 80 такмичара. Десет првих места освојили су:

1. Живко БАРИШИЋ,
2. Марко МИХАЉЕВИЋ,
3. Перо ГАЛОГАЖА,
4. Младен МАРКОВИЋ,
5. Славко БОВАН,
6. Илија ОЗДАНОВАЦ,
- 7 – 8. Дарко ГАЛИЋ,
- 7 – 8. Предраг БОШЊАК,
- 9 – 10. Небојша ДРАГОМИРОВИЋ,
- 9 – 10. Недјељко НЕДИЋ.

У екипној конкуренцији на ТАКМИЧЕЊУ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА, у конкуренцији 11 тимова, на прве три позиције пласирали су се:

1. ЧВОР (Живко БАРИШИЋ, Перо ГАЛОГАЖА, Хајрудин ХОЏИЋ),
2. КИКИНДА (Славко БОВАН, Борис БАБИЧ, Јован НЕДИЋ),
3. РАШЧИЦА (Илија ОЗДАНОВАЦ, Недјељко НЕДИЋ, Антун ЈУРИЋ).



Република Српска на 40. СОЗАХ – у, слева надесно: Радоја Рацановић, Гојко Мандић, Божо Миљевић, Небојша Драгомировић

Даћемо, на крају, избор најбољих радова са дописног ПРВЕНСТВА ХРВАТСКЕ У САСТАВЉАЊУ ЗАГОНЕТАКА.

XL SOZAH - Križaljke

1. Mladen Marković (4) - 57 bodova

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	S	T	A	F	O	R	D		F	O	X		N	I	O	B		Ž	E	D	
2	P	E	R	I	K	A	R	P	I			R		S	L	O	G	A	N	I	
3	A	Z	I	L		Č	A	R	O	B	N	A	S	T	I	J	E	N	A		
4	V	E	E		T	A	M	A	R	A	O	B	R	O	V	A	C		K	DŽ	
5	A		L	O	U		S	V	E	T	V	I	N	Č	E	N	A	T		U	
6	Č	D		P	R	A	K	O	N	T	I	N	E	N	T	I		R	I	K	
7	A	R	O	S	A		I	S	T	A	K	A	T	I		Č	U	Š	K	A	
8	K	E	J		D	U	P	L	I	R	A	T	I	S	E		M	L	J	A	
9	O	W	E	N		H	R	A	N	A	R	I	N	E		B	A	I	R		
10	L		D	O	B	R	O	V	A		L		A	M	O	R		K	I	R	
11	A	O		K	A	M	G	A		B	O	D		I	D	U	M	E	J	A	
12		B	I	S	M	A	R	C	K	O	V	I	O	T	O	C	I		A	Q	
13	P	O	S	E	B	N	A		S	R	C	O	L	I	K	O	S	T		Q	
14	Y	A	O		I	N	M	A	R	G	I	N	E		A	Š	A	N	J	K	A

2. Nebojša Dragomirović (40) - 53 boda

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	T	R	U	P	A		P	A	T	O	L	O	G	I	J	A		I	D	E
2	R	E	C	E	N	Z	I	R	A	T	I		O	N		N	A	C	R	T
3	S	V	A	Š	T	A	R		L	A	M	P	L		V	A	L	O	V	I
4	K	E		T	R	P	A	T	I			R	O	D	E	L	A		O	K
5	A	R	A		A	R	M	I	J	S	K	I	G	E	N	E	R	A	L	
6		S	K	I	C	E		B	A	L	A	V	O	S	T			L	A	P
7	G	I	U	S	E	P	P	I	N	A	M	A	R	T	I	N	U	Z	Z	I
8	N		S	A	N	A	K		S	V	E	T	I	I	L	I	J	A		N
9	O	S	T	I		S	E	T	K	O	L	I	Č	N	I	K		Š	T	O
10	S	V	I	J	E	T		K	I	N	E	S	K	A	R	A	S	A		C
11	T	E	Č	A	J	I		K	O	K	O	T	I	C	A		E	N	A	C
12	I	K	A		U	T	A		S	A	N		D	I	T	T	R	I	C	H
13	K	A	R	A	B	I	N	K	A			P	O	J	I	L	A		I	I
14	A	R	I	J	A		A	N	T	O	N	E	L	A		O	K	O	L	O

У конкуренцији 54 рада, даљи редослед је био: 3. Марко МИХАЉЕВИЋ, 4 – 5. Решад БЕСНИЧАНИН, Ранко НЕДИЋ, 6. Живко БАРИШИЋ, 7 – 8. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Дарко ГАЛИЋ, 9. Предраг БОШЊАК, 10 – 11. Перо ГАЛОГАЖА, Славко БОВАН.

XL SOZAH - Čarobni lik

1. Nevenko Soldo (30) - 55 bodova

	M	C	M	K	P	M	A	
M	A	R	I	O	L	A	N	G
C	R	N	A	L	A	S	T	A
M	I	A	W	E	S	L	E	Y
K	O	L	E	K	T	I	V	I
P	L	A	S	T	E	N	I	K
M	A	S	L	I	N	I	C	A
A	N	T	E	V	I	C	A	N
	G	A	Y	I	K	A	N	

2. Skender Tullumi (49) - 51 bod

	S	H		P		E	M	
	A	I	M	A	Č	R	E	
S	A	M	P	A	L	L	A	D
H	I	P	O	S	P	A	D	I
	M	A	S	L	I	N	I	C
P	A	L	P	I	T	A	C	I
	Č	L	A	N	A	R	I	N
E	R	A	D	I	C	I	R	A
M	E	D	I	C	I	N	A	R
	I	J	A	J	A	N	J	K
	O	A		A		E	A	

3. Branko Milovanović (4)- 50 bodova

	M	I	E	N	A	L	S	
M	A	S	L	I	N	I	C	A
I	S	T	I	N	A	B	O	G
E	L	I	Z	A	B	E	T	H
N	I	N	A	C	O	R	T	I
A	N	A	B	O	L	I	C	I
L	I	B	E	R	I	J	A	C
S	C	O	T	T	C	A	A	N
	A	G	H	I	I	C	N	

4. Boris Babič (28) - 49 bodova

	T	P	M	A	S	Z	P	
T	A	R	A	N	T	E	L	A
P	R	I	S	T	A	N	A	K
M	A	S	L	I	N	I	C	A
A	N	T	I	P	A	T	E	R
S	T	A	N	A	R	I	N	A
Z	E	N	I	T	I	S	T	I
P	L	A	C	E	N	T	I	A
	A	K	A	R	A	I	A	

У категорији МАГИЧНИ ЛИК били су радови 51 такмичара, а даљи редослед је био: 5 – 8. Жарко ЂОКИЋ, Небојша ДРАГОМИРОВИЋ, Јован НЕДИЋ, Предраг БОШЊАК, 9 – 15. Младен МАРКОВИЋ, Ратимир РУЖИЋ, Живко БАРИШИЋ, Данко КУЈУНЦИЋ, Илија ОЗДАНОВАЦ, Жељко МАРИНОВИЋ, Славко БОВАН.

У категорији РЕБУСА, у конкуренцији 64 рада, првих 10 пласираних били су: 1. Милица ШИМИЋ, 2. Зденко ЦАПАН, 3. Перо ГАЛОГАЖА, 4 – 6. Дејан МИНИЋ, Славко БОВАН, Франо ВУКОЈА, 7. Игор ШУПИЦА, 8 – 10. Крешимир МАЈЕТИЋ, Владо ОРЕШКОВИЋ, Борис НАЗАНСКИ.

У конкуренцији ПРЕМЕТАЉКИ било је 68 састава. Тема је била: ТУРИСТИЧКА ЗАЈЕДНИЦА ГРАДА ЛАБИНА, а најбоље пласирани били су:

1. Здравко ЖАРКОВИЋ (ГЛЕ, РАБАЦ ЗНАЧАЈАН АДУТ И ДИКА ИСТРИ),
2. Недјељко НЕДИЋ (ИСТИНА, РАБАЦ ЈЕ ЗНАЛАЧКИ И ДРАГ АДУТ),
3. Марко МИХАЉЕВИЋ (РАБАЦ ТИ ДИКА, ЗНАЧАЈ И УГЛЕД ИСТРАНА),
- 4 – 7. Зденко ЦАПАН (РАБАЦ ЈЕ ТУ. ЗА НАС ТАК ИДИЛИЧАН И ДРАГ),
- 4 – 7. Томислав РЕБРОВИЋ (ЗНАЈ ДА ТА ИСТИЧЕ РУДНИК И ГАЛА РАБАЦ),
- 4 – 7. Жељко ЛЕБЕДА (КУЛТНА НАГРАДА ИДЕ ЗА ЧИСТИЈИ РАБАЦ),
- 4 – 7. Живко БАРИШИЋ (А ТИ ЈЕ ЗНАЧИ СКЛАДАН И ДРАГИ РАБАЦ),
8. Милица ШИМИЋ (ТАЈ ИДЕАЛАН И ЧИСТ ЗРАК. НУДИ ГА РАБАЦ),
9. Стјепан ОРЕШИЋ (КАРТА ИСТРЕ: ЗАЧУДНА ИНДИЦИЈА БЛАГА),
- 10 – 12. Крешимир МАЈЕТИЋ (БИТНА ДА ЧАК НАЦИЈА РАЗГЛЕДА ИСТРУ),
- 10 – 12. Данко КУЈУНЦИЋ (И КАЈ ДАТИ РАЗГЛЕДАТ? СУНЧАНИ РАБАЦ),
- 10 – 12. Божо МИЉЕВИЋ (РАЗГЛЕДАЈ РАБАЦ, ИСТАКНУТ А И ДИЧАН).

Код ЗАГОНЕТАКА У СТИХУ било је 46 такмичара. Најбоље пласирани били су: 1. Живко БАРИШИЋ, 2. Славко БОВАН, 3. Радоја РАЦАНОВИЋ, 4 – 10. Перо ГАЛОГАЖА, Младен МАРКОВИЋ, Недјељко НЕДИЋ, Борис НАЗАНСКИ, Небојша ДРАГОМИРОВИЋ, Иван ЧОТИЋ, Борис БАБИЧ.

**1. Živko Barišić - akrostih
(7) - 51 bod**

Toliko toga istra nam nudi
Rakija, vino, ulje, tartufi,
Kotli i jame, batana, kažuni.
A malo dalje Fažana, Brijuni.
Neko će reći i dragi ljudi
Ako već niste odviše štufl.
Poreč je meka za sve sportaše
Rovinj i Pula set za filmaše.
Starim Buzetom nastane strka,
Tamo se vozi autotrka.
Eto i ljeti u jednom danu,
Naprave trku u malom Barbanu.
Alki slična ko nigdje na svijetu
Cilja se s konja kopljem u metu.

Rješenje: TRKA NA PRSTENAC

**2. Slavko Bovan - akrostih i 8 čitaljki
(20) - 44 boda**

Čud me moja često šalje tamo gore
Iznad topla sela što ga grije more.
Čutim ova svoja krasna osjećanja
A malo me razgaljuju i penjanja.
Rado gledam ka obali, navrh gore,
Iz mokroga snijega vidi se more.
Još tri sata na planini uživat ću,
A sa gorja kada krenem zapjevat ću.

**Rješenje: ČIČARIJA, OŠALJ, PLAS,
VOJAK, LOME, BALIN, KROG, OŠTRI,
ORJAK**

Жељко Димовић, Сомбор (са блога enigmoteka.blogspot.com)

ЈОШ ЈЕДНО НЕЗАБОРАВНО ДРЖЕЊЕ ЕНИГМОКОЛОНИСТА

Енигматско друштво «Др Ђорђе Натошевић» уприличило је од 8. до 9. јуна у свом граду двадесет и трећу по реду «Енигматску колонију» на коју је стигло двадесет и пет истинских заљубљеника у смишљање и решавање разних главоломки, надмудривање у игри и дружење из Ниша, Београда, Новог Сада, Пожареваца, Лознице, Бијељине, Сплита, Ријеке, Осијека и Винковаца.

Одржан је осми «Меморијал четири М» на којем су се учесници кроз занимљиве турнире подсетили истакнутих чланова «Натошевића», који више нису са њима. Најуспешнији такмичар ове године био је **Милош Карна** из Београда, који је победио на турниру «Бројке и слова» и био најуспешнији у решавању ребуса. Популарни «Насловњаци» састављали су се од наслова из прошлог броја «Сомборских новина». Најуспешнији анаграм саставила је **Софија Нецин** на наслов **Сомборски пецарошки рај**, који је гласио **ЈОШ СЕ КОПРЦА РИБА С` ИКРОМ!** По оци жирија (Зоран МИЛУНОВИЋ и Жељко ДИМОВИЋ), друго место освојио је опет састав **Софије Нецин: ПАЗИ, ЗАСИ-ЈАЛЕ НОВЕ ПОСТЕЉЕ У БОЛНИЦИ**, а на наслов: **Бољи услови за пацијенте и запослене**, док је треће место припало раду **Зорана Радисављевића: ЧИТАМ ДЕТАЉЕ, АС КИДА РВАЊЕМ**, а на наслов: **Три медаље са два такмичења**.

Домаћин је најбољим такмичарима доделио лепе књиге и пригодне награде, а најуспешнијем учеснику припала је слика Срђана Булата. Одржавање овог незаборавног дружења помогао је град Сомбор, док су значајан допринос манифестацији пружили «Вила Кронић» и «компанија Сомболед д. о. о» која је поклон пакетима својих производа даровала све учеснике.



Учесници 23. Енигматске колоније

Учесници колоније су били: 1. Мирко РАНЧИЋ, 2. Мира РАНЧИЋ, 3. Жељко ДИМОВИЋ, 4. Данијела МИЛУНОВИЋ, 5. Зоран МИЛУНОВИЋ, 6. Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, 7. Перо ГАЛОГАЖА, 8. Блаженка КЉАЈИЋ, 9. Виолета ШУБАШИЋ, 10. Јованка ТОЛОМАНОВИЋ, 11. Зоран ИЛИЈАШЕВИЋ, 12. Софија НЕЦИН, 13. Бранислав НИКИЋ, 14. Јовица ДИНЧИЋ, 15. Михајло ДИНЧИЋ, 16. Јосип ДУБРОВИЋ, 17. Љиљана БАЧИЋ БАРТОЛИЋ, 18. Илија ОЗДАНОВАЦ, 19. Лука ПАВИЧИЋ, 20. Петар ШТАМБУК, 21. Мирослав ГРБАЦ, 22. Милош КАРНА, 23. Сретен ПЕРИЋ, 24. Јадран ГОЛОИГРА, 25. Мирослав МИХАЉ.

На дописном конкурс домаћина требало је саставити магични квадрат 7x7 који мора садржати слова Т, Е, П, Ш, И, Ћ. На конкурс је пристигло 24 рада, а жири у саставу: Мирослав ЦВЕТКОВИЋ, Лука ПАВИЧИЋ, Борис НАЗАНСКИ, Зоран МИЛУНОВИЋ и Жељко ДИМОВИЋ, за три најбоља рада прогласио је:

К	А	П	Т	А	Ж	А
А	У	Р	Е	Л	И	Н
П	Р	Е	Г	Р	Ш	Т
Т	Е	Г	Љ	А	Ч	И
А	Л	Р	А	Ш	И	Д
Ж	И	Ш	Ч	И	Ћ	И
А	Н	Т	И	Д	И	О

1. Јадран Голоигра,
Бијељина

Ћ	У	Р	Т	А	У	К
У	Г	А	Р	С	К	А
Р	А	К	Е	Т	А	Ш
Т	Р	Е	П	А	Ч	А
А	С	Т	А	Т	И	Н
У	К	А	Ч	И	Т	И
К	А	Ш	А	Н	И	Н

2. Сретен Перић,
Лозница

Г	О	С	П	О	Д	А
О	Р	Т	И	К	О	Н
С	Т	О	Ш	Е	С	Т
П	И	Ш	Т	А	Т	И
О	К	Е	А	Н	И	Т
Д	О	С	Т	И	Ћ	И
А	Н	Т	И	Т	И	П

3. Зоран Радисављевић,
Нови Сад

На дописни конкурс који је посвећен 23. «Енигматској колонији» у Сомбору пристигло је 30 радова, на тему: ЕНИГМАТИЧАР, БРАВАР И КУГЛАШ МИЛУТИН ТЕПШИЋ, а жири у саставу: Кристиан КНЕЖЕВИЋ, Стефан МИШКОВИЋ, Лука ПАВИЧИЋ, Дарко РАДОЈЕВИЋ, Милош КАРНА, Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Бранислав СИМОНОВИЋ и Жељко ДИМОВИЋ, одлучио је следеће:

1. Михајло Џуџар: **БРАТЕ НАШ, У МИРУ ЋЕШ ГЛАТ ПРАВИТИ МАГИЧНИ ЛИК.**
2. Софија Нецин: **НЕУМРЛИ ЛИК БЕЋАРА, ГУШТА ПРАВИ МАГИЧНИ ШТИТ.**
3. Ненад Савић: **ТУ ПРШТИ АНАГРАМЧИЋ ИЛИ ВРАТИМА ШИБНЕ КЕГЛУ.**

У суботу, 8. јуна, у «Вили Кронић» са 15 такмичара и 6 кола по швајцарском систему, одржано је такмичење у суперквизовци, на коме је остварен следећи пласман: 1. Петар ШТАМБУК 5 поена, 2. Лука ПАВИЧИЋ 5. 3. Зоран ИЛИЈАШАВИЋ 4, 4. Милош КАРНА 4, 5. Перо ГАЛОГАЖА 4, 6. Софија НЕЦИН 3,5 итд. Код прве петорице такмичара, као додатни критеријум за одређивање пласмана гледао се бухолц. Судија турнира био је Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ.

Најбољи рад на тему колоније, одлуком њеких учесника, имао је Сретен ПЕРИЋ.

Драган Лојаница, Београд

ОПИС ТРОСЛОВНИХ ПОЈМОВА

Већина укрштеница и скандинавки садржи скраћенице од два или три слова. То су они појмови иза чијих описа смо дужни да стављамо (скр.). У скандинавкама се то често изоставља због недостатка простора. Ово су слабе тачке у нашим радовима, јер не постоји елемент загонетања, у питању је прост упис решења, премда помажу решавачу. Колико сме да их буде у једном раду? Рецимо, у укрштеници 18x14, (стандардан «Енигмин» лик), тих појмова је могло да буде највише два, у изузетном случају три.

Други проблем је што скраћенице прави ко како стигне и то објављује у својим текстовима. По правилу би требало признати оне које су наведене у документима и књигама научних, уметничких, привредних, државних установа, а из штампе узимати само оно што је достигло најширу популарност и постало опште познато. У периоду уредниковања у «Енигми» наилазио сам рецимо, на трословне скраћенице које су очигледно биле измишљене.

Најбоља ситуација је кад постоји поуздана организација која одржава листу скраћеница.

Проблем су и речи од три слова које се бесконачно понављају у нашим радовима, а добре замене нема (АБА – грубо сукно, ИТА – име глумице Рине, АРА – врста папагаја, АВА – име глумице Гарднер, ОДА – песма похвале итд.).

Међутим, ново време нам доноси и нове могућности, што се наведених проблема тиче. То су ознаке путничких аеродрома у свету и скраћенице за компјутерске интернет домене. Појмови српски речено «у тренду».

КОДОВИ (ОЗНАКЕ) АЕРОДРОМА

Ваздушни саобраћај у свету је све развијенији, а број аеродрома непрестано расте. Многе државе имају више аеродрома, а постоје и градови који их имају неколико (рецимо, Лондон их има 6). Ово прави проблеме код усмеравања путника и њихових пртљага, нарочито ако су у питању летови са више дестинација. Зато су установљене једнозначне трословне ознаке аеродрома које одржава извесна организација IATA (*International Air Transport Association*). Ове ознаке су већ заузеле своје место у документацији и приказивању летова и у туристичким материјалима и рекламама и представљају поуздану идентификацију ваздушних лука. Потпуно је оправдано стављати их у наше радове тамо где немамо никакав или прихватљив опис неког трословног појма.

Да би се добио преглед наведених ознака треба на српској Википедији тражити под МЕЂУНАРОДНА ОЗНАКА АЕРОДРОМА. Добиће се чланак на чијем је крају избор са 5 ставки, из кога треба изабрати другу: ЛИСТА ИАТА КОДОВА ПО ГРАДОВИМА где је материјал понуђен у две варијанте, по ознакама аеродрома или по градовима.

Рецимо за појам ИНИ је много боље ставити **Ознака аеродрома у Нишу** него оно уобичајено **други, остали**. Ако један град има више аеродрома, као што је рецимо Москва, неопходно је ставити у опису који је тачно у питању.

У доњем списку су ознаке аеродрома Србије, суседних држава, и неких важнијих ваздушних лука (неки аеродроми имају посебно име које за наш напис нема значаја):

ATH		Atina
BEG	Nikola Tesla	Beograd
BUD		Budimpešta
INI	Konstantin Veliki	Niš

TGD		Podgorica
TIV		Tivat
SKG	Aerodrom «Makedonija»	Solun
TIA	Majka Tereza	Tirana
OTP		Bukurešt
SJJ		Sarajevo
ZAG		Zagreb
SPU		Split
RJK		Rijeka
JLU	Jože Pučnik	Ljubljana
SOF		Sofija
FCD	Leinardo da Vinči	Rim
VCE	Marko Polo	Venecija
VIE		Beč
DME	Domodjedovo	Moskva
VKO	Vnukovo	Moskva
SVO	Šeremetjevo	Moskva
LGA	La Gvardia	Njujork
ORD	O*Hara	Čikago
LCA		Larnaka
CDG	Šarl de Gol	Pariz
ZRH		Cirih
LHR	Hitrou (Heathrow)	London
OMO		Mostar

ИНТЕРНЕТ ДОМЕНИ

Ово је појам са којим се већ одавно свакодневно сусрећемо. То је задњи члан у Веб адреси сајта или блога. И за ово постоји организација која списак одржава. На српској Википедији се тражи преко СПИСАК ИНТЕРНЕТ ДОМЕНА НАЈВИШЕГ НИВОА.

Има нешто више од 270 домена од којих је већина двословна. На доњем прегледу су наведени насумице неки који могу бити интересантни за описе појмова:

BIZ – пословни интернет домен
 COM – комерцијални интернет домен
 EDU – образовни интернет домен
 INT – међународне организације
 ORG – непрофитне организације

Установљени су и следећи ћирилични домени (два и три слова):

РФ – Руска федерација
 СРБ – Србија
 УКР – Украјина
 КАЗ – Казахстан
 МОН – Монголија
 МКД – Северна Македонија
 БГ – Бугарска
 БЕЛ – Белорусија

Напомена редакције: У мрежастим загонеткама, ако се ради о ћириличном приказу састава, ради укупног естетског изгледа рада, јер и описи спадају у то, није препоручљиво користити стране латиничне скраћенице, а ћирилично исписане оне губе сми-сао.

Мирослав Живковић, Јагодина



ПОТИРАЉКЕ СА ЗНАЧАЈНИМ ЛИЧНОСТИМА

Потираљка је загонетка коју не срећемо често на страницама еногматске штампе. Спада у тзв. «ситне загонетке», јер заузима мало простора за њену поставку, али то не говори ништа о њеном квалитету и тежини. После потирања парова истих слова у поставци загонетке, остала слова анграмирањем дају коначно решење. Значи, ово је једна варијанта анаграма.

Мирослав ЖИВКОВИЋ се представља са читавим «тимом» од 11 потираљки, у којима су за тематику изабране познате личности, а повезаност између поставки и решења је веома блиска, што даје висок квалитет ових састава.

1. МАМИ НЕКИ ДАР МЕХАНИКЕ

Решење: АРХИМЕД (научник античког доба)

2. АЛИ ДИВНИ ДРАГИ КЛОВН

Решење: ГРОК (Адријен, швајцарски артист, клоун)

3. И ДРСКИ СЛИКАР

Решење: ДАЛИ (Салвадор, шпански сликар и гравер)

4. А ТАКО ЈЕ ЈЕДАН ПЕСНИК НАПИСАО

Решење: ДАНТЕ (Алигијери, италијански песник)

5. А ОН БИО ЗАПИСАО БАСНЕ

Решење: ЕЗОП (старогрчки баснописац)

6. УВЕК ОСТА АЛИСИНА АВАНТУРА

Решење: КЕРОЛ (Луис, енглески писац, математичар и логичар)

7. ПАМТЕ СЕ И РАНЕ ПАНТОМИМЕ

Решење: МАРСО (Марсел, француски пантомимичар)

8. АМА ОН НАПИСАО ЛЕПЕ СОНЕТЕ

Решење: МИЛТОН (Џон, енглески прозни писац и песник)

9. СПРЕТНИ АРИСТОТЕЛ

Решење: ПЛАТОН (старогрчки филозоф)

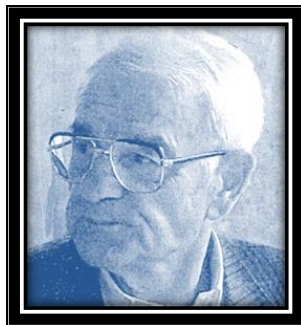
10. ДА, ПЕСНИК И ВАС ОДУШЕВИО

Решење: ПУШКИН (Александар Сергејевич, руски песник)

11. ДА, НЕКАДА ЦЕЊЕНИ СРПСКИ ПЕСНИК

Решење: ЦРЊАНСКИ (Милош, српски књижевник)

Стјепан Хорват – Штеф
 Са блага ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ
 ЕНИГМАТИКА
 Недјељка Недића
У СПОМЕН – АНТУН КОШИР
 (Осијек, 26. децембар 1931 –
 Осијек, 13. април 2024)



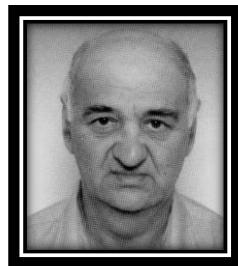
Strojarski tehničar, zagonetački autor i urednik. U svijet zagonetaka ušao je objavom tri rebusa u 29. broju osječkog *Rebusa* 1. IV. 1959. godine. Objavljeno mu je nešto više od deset tisuća zagonetaka, ponajviše raznih sitnih stihovnih zagonetaka, rebusa, piramida, klinova te opetovnih likova. Zagonetke su mu objavljivane u *Čvoru* (1969.-1972. – 112), *Čvor Križaljci* (1970.-1991.), *Čvor Razbibrizi* (1972.-1982. – 273), *Enigmi* (1962.), *Enigmatskom kalendaru* (1977.), *Feniksu* (1999.-2024.), *Glasu Slavonije, Jurijanu* (1986.), *Kviskoteci* (2009.-2024), *Kvizorami* (1992.-2024), *Mini Čvoru, Novom Izazovu* (2014.), *Orbisu, Predahu* (Bj, 1974.-1977. – 17), *Rebus* (Os, 1959-1964. – 176), *Saponia* (1983.-1986.), *SD Enigmatika* (1985. – 4), *Sfinga* (1966.), *Studio (Zg)*, *Super Feniks* (2012.-2022.), *Večernji list, Vikend (Zg)* i *Vjesnikov kviz*.

Osim sastavljanja zagonetka u *Čvor Razbibrizi* uređivao je rebuse, a u *Vjesnikovu kvizu* od 102. broja neprekidno je pripremao i uređivao rubriku *Sfinga pita* te neko vrijeme i rebuse. Svoje bogato iskustvo i teorijska znanja objavio je u nekoliko članaka u *Zagonetaču: Uz nove zagonetke u stihu* (1970.), *O crtanoj zagonetki rebusu* (1970.), *O klinu – piramidi* (1971.) i dr. Autor je nekoliko novih vrsta zagonetaka: *školjka, klješta, spunerički rebus*. U koautorstvu sa **Zdravkom Kurnikom** i **Borisom Nazanskim** objavljena mu je knjiga *Rječnik anagrama* (2008.).

Sudjelovao je u zagonetačkom društvenom radu kao član *Enigmatskog udruženja Bjelovar* (EUB, kasnije EUČ i ZDČ) čijim članom je postao 1. I. 1970. godine. Nazočio je na nekoliko skupština EUB, Susreta zagonetača Jugoslavije i Susreta odgonetača i zagonetača Hrvatske. Za svoj istaknuti doprinos zagonetaštvu dobio je *Goranovu zagonetačku nagradu* (1976.), nagradu *Zlatna piramida* (1984.), Enigmatsku nagradu *Boris Janković Argus* (1988.) te nagradu *Zlatni Kvisko* (2014.). Povodom 50. obljetnice rada *Zagonetačkog društva Čvor* iz Bjelovara dodijeljena mu je 2018. godine *Srebrna plaketa ZDČ*.

Припремио: Мирослав Лазаревић

ЖИВАН (Милорада) ДОКИЋ
(Ковиљ, код Новог Сада, 9. новембар 1941 –
Нови Сад, 12. јули 2022)



Био је металски радник – глодач, који је на послу остао трајни инвалид са повредама главе и кичме, тако да је дуго, још од почетка седамдесетих година прошлог века био инвалидски пензионер. Био је повучен, није се много дружио са колегама, па смо са великим закашњењем добили вест о његовој смрти.

Био је заљубљеник у спорт, волео је фудбал, рукомет и кошарку, а пошто је живео у Новом Саду, био је навијач свих бољих новосадских клубова.

Енигматика му је била више од хобија. Прве две укрштенице објављује му београдска «Енигма» 29. маја 1969. године. Објавио је више хиљада састава, углавном класичних укрштеница, скандинавски, магичних квадрата 7x7, 8x8 и 9x9, укрштеница 7x7 и 8x8 без црних поља, пирамида, као и других врста састава. Био је «велемајстор» за магичне квадрате и «белине» у укрштеницама. Један је од великана у историји српске енигматике, постигавши у мрежастим загонеткама исоке домете.

Радове је публиковао у издањима Енигматског клуба «Београд», бјеловарског Енигматског удружења «Чвор», горњомилановачких «Дечјих новина», новосадске «Пирамиде», бањалучке «БИНЕ», као и у београдским часописима «Политика мозаик», «Беоквиз», «Икс». У «Беоквизу» је објавио и укрштеницу 9x7 без црних поља. Укрштенице и скандинавске су му мајсторски компоноване, са лепим речима и великим «белинама». Своје радове је углавном потписивао са «Живко Докић», а користио је и псеудониме: «Жидов», «Вожд», «Видок», «Доки», «Кармелос», «Царжидов», «Зевс».

Био је члан Енигматског клуба «Пирамида» из Новог Сада. Освајао је висока места на сарадничким конкурсима «Новости енигме». Представљен је у више енигматских књига.

Ево два његова антологијска квадрата 8x8:

Б	А	Р	О	С	К	О	П
А	П	О	С	Т	А	Т	А
Р	О	З	М	А	Р	И	Н
О	С	М	И	М	А	Р	Т
С	Т	А	М	Е	Н	Ч	Е
К	А	Р	А	Н	Ф	И	Л
О	Т	И	Р	Ч	И	Ћ	И
П	А	Н	Т	Е	Л	И	Ћ

Квадрат лево:
ПОЛИТИКА МОЗАИК,
Београд, број 88,
19. фебруар 1981.

Квадрат десно:
НОВОСТИ ЕНИГМА,
Београд, број 1415,
16. август 1983.

З	Д	У	Ш	Н	О	С	Т
Д	И	С	П	Е	Ч	Е	Р
У	С	К	О	П	И	Н	Е
Ш	П	О	Р	Е	Т	И	Ћ
Н	Е	П	Е	В	А	Ч	И
О	Ч	И	Т	А	В	А	Ч
С	Е	Н	И	Ч	А	Р	А
Т	Р	Е	Ћ	И	Ч	А	Р

Припремио: Владимир Шарић

СТЕВАН (Јована) АПОСТОЛОВИЋ
(Пожега, 5. април 1933 – Београд, 20. април 2024)



Био је адвокат, виолиниста, куглаш и спортски риболовац. Енигматиком се бавио у раној младости, као и у позним годинама. У ЛЕКСИКОНУ СРПСКИХ ЕНИГМАТА (Београд, 2007) о њему налазимо следеће податке:

«Потиче из професорске породице, а његов предак Јован Апостоловић био је први лекар у Србији, службујући у Војводици и Београду. Од своје пете до педесет пете године свирао је виолину, учествујући и на концертима. У градском оркестру у Ваљеву био је прва виолина. Бавио се и филателијом, спортским риболовом, а био је и један од најбољих куглаша у земљи. Готово цео радни век провео је у адвокатури. Много је путовао. Био је у Северној и Јужној Америци. На Хавајским острвима био је у три наврата. У Азији је пропутовао Индију, Кину и Јапан.

Енигматиком је почео да се бави веома рано. Јануара месеца 1946. године, са ненавршених тринаест година, у часопису *Дуга* појављује му се први ребус. Међутим, из енигматских вода прелази на куглашку стазу и на спортски риболов. Дуго је пазирао у енигматици, а од 2000. године поново постаје активан састављач. Сарађује у издањима које припрема Удружење енигмата *Вук Караџић* и Енигматски клуб *Београд*, као и у издањима новинске куће *Политика* (*ХУПЕР енигматика*, *Политика енигматика*). Објавио је око 2.000 радова, највише класичних укрштеница, скандинавки и ребуса. Воли укрштенице са већим белинама».

У својим аставима користио је и оригиналне синтагме.

Био је члан УЕ *Вук Караџић* из Београда од 2000. до 2016. године, а учествовао је на Сусретима енигмата Србије 2001, 2004, 2005, 2006. и 2007. године. За 50 година енигматског стваралаштва, 2005. године добио је *Златну повељу* Енигматског савеза Србије. Представљен је у више енигматских књига.

СИКА ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ	П	Р	Е	Т	О	П	И	Т	И	■	К	Н	Е	З
	А	С	■	О	П	Е	Т	■	Н	Е	В	Е	Р	А
	Р	■	П	Р	Е	Т	У	П	О	■	А	Р	А	П
	А	Ц	А	■	Л	Р	■	Р	■	Б	Р	А	Т	И
	Ф	Р	У	Ш	К	О	Г	О	Р	А	Ц	■	О	С
	■	В	■	К	А	В	А	Л	И	Р	■	В	■	И
Т	Б	■	И	С	И	Д	О	Р	А	С	Е	К	У	Л
О	Р	А	С	И	■	К	Л	А	Р	И	Н	Е	Т	И
К	■	Е	К	■	С	П	А	В	А	Л	И	Ц	А	■
Е	В	Р	О	П	А	■	Р	А	Д	И	Т	И	Н	О
■	Р	■	С	А	М	О	И	Н	И	Ц	И	Ј	А	Т
Р	Е	Н	И	С	■	Д	Н	■	Н	А	С	А	■	Е
З	Л	А	Т	О	В	Р	А	Н	А	■	Е	■	Г	Р
К	О	С	И	Ш	Т	А	■	И	Ц	А	■	С	Т	О

«НОВОСТИ ЕНИГМА», број
2.372, 1. септембар 2013,
Стеван Апостоловић,
«белина» 7x7 поља



ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 22

ЈУНИ 2024.

**ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И
ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ**

**ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМПЕ И ГРАВИРАЊА**



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКИХ УСЛУГА



**Владимир
Шарић,
председник
ЕК «Срем»**



**Гордана
Шарић,
потпредседник
ЕК «Срем»**

Секретар клуба:

Јована Милетић

Чланови клуба: Вукица ЈОВАНОВИЋ
(Рума), Драгиша ЈОВАНОВИЋ (Рума),
Драгослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево),

Марија ЂУРЧИЋ (Брестач),

Милица ПЕТРОВИЋ (Тител), Бранко
КОМНЕНИЋ (Крагујевац), Драгана
ШАРИЋ, Иван ШАРИЋ, Ксенија
ШАРИЋ, Исидора МИЛЕТИЋ и
Настасја МИЛЕТИЋ (сви Шимановци).

Пријатељи клуба: Крста ИВАНОВ
(Бор), Марјан РАДАКОВИЋ (Ниш),
Видоје СТЕФАНОВИЋ (Ниш) и Никола
ПЕТКОВСКИ (Скопље).

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца
и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, број 173, мај 2024.
ПЧЕЛАРСКЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ

Аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ, Шимановци
Уређује: ЕК «Срем», Пећинци

П	Р	О	П	О	Л	И	С	■	В	О	С	А	К
Р	О	К	О	В	И	■	О	П	Е	Р	Е	Т	А
В	Л	А	Г	А	■	М	Л	Е	Ч	■	М	Е	Д
О	С	М	А	■	Г	Р	А	Т	И	С	■	Л	Р
Р	■	П	Ч	Е	Л	А	Р	С	Т	В	О	■	И
О	Б	■	А	Л	А	В	Ц	И	■	Е	Б	О	Р
Т	Р	И	■	О	Р	Н	И	■	П	Ч	Е	Л	А
К	О	Ш	Н	И	Ц	А	■	К	Л	А	Д	А	Њ
А	Ј	В	А	З	■	Т	Е	Н	Е	Р	И	Ф	Е

Тематски појмови: ПРОПОЛИС (Један пчелињи производ), ВО-САК (Излучевина тзв. воштаних жлезда, материја од које пчеле праве саће), МЛЕЧ (Пчелињи производ), МЕД (Најпознатији пчелињи производ), ПЧЕЛАРСТВО (Бављење гајењем пчела и израдом меда), ПЧЕЛА (Вредни инсект што производи мед и во-сак), КОШНИЦА (Сложено гнездо где живи пчелиње друштво).

АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ
(аутори: Гордана и Владимир Шарић)

ПЧЕЛИЊИ ПРОИЗВОД (И=П, 8) ОСПОРИЛИ некад давно тај производ од пчела, а данас је свима главно да се та материја цела користи у медицини, науци и ветерини. (Решење: ПРОПОЛИС)	НАЈВАЖНИЈИ ПРОДУКТ ПЧЕЛА (Џ=Д, 3) ЏЕМ је слadak продукт домаћица, а још слађи је производ пчелица! СТВАРАЛАЦ МЕДА (5) ПАЛЧЕ, пази да те не убоде, стваралац меда и чудо природе! (Решења: МЕД и ПЧЕЛА)
МАТЕРИЈА ЗА САЋЕ (5) СВАКО зна за ту материју од које пчеле саће праве, корист и пчелари имају, јер им саће пчеле дају! (Решење: ВОСАК)	ХРАНА ЗА МАТИЦЕ (И=М, 4) ЛЕЧИ пчелин производ, знам и наш људски организам. Служи за исхрану матица, и ларви пчела радилица! (Решење: МЛЕЧ)
ГАЈЕЊЕ ПЧЕЛА (10) ПЛАЧЕ СТВОР када га убоде овај инсект што мед даје, али људи који пчеле гаје знају да и то преброде. (Решење: ПЧЕЛАРСТВО)	ПЧЕЛИЊЕ ГНЕЗДО (7) АЦИН ШОК је велики био када се гнезду приближио, јер је ту зујао пчела рој, којима се није знао број! (Решење: КОШНИЦА)

ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ, број 174, јуни 2024.
МАНАСТИРСКЕ УКРШТЕНЕ РЕЧИ

Аутори: ГОРДАНА и ВЛАДИМИР ШАРИЋ, Шимановци
 Уређује: ЕК «Срем», Пећинци

М	О	К	Р	И	Л	У	Г	■	Р	Е	Л	Е	Ј
А	Л	О	А	Л	О	■	О	Ч	Е	С	Т	В	О
Н	А	Н	С	И	■	П	Р	А	Т	■	Д	И	В
А	Ј	А	К	■	П	О	Д	У	К	А	■	Т	А
С	■	М	И	Р	С	Т	А	Р	И	Н	А	■	Н
Т	Х	■	Д	О	К	О	Н	А	■	Т	Р	Н	О
И	Р	А	■	Т	О	М	А	■	Ч	Е	Х	О	В
Р	А	Н	К	О	В	А	■	Ш	А	Р	И	Ћ	И
И	М	Б	Е	Р	■	К	Н	Е	Ж	Е	В	И	Ћ

Тематски појмови: МИР СТАРИНА (Назив најновије књиге Гордане Јовановић Шарић посвећене манастирима и храмовима), ШАРИЋИ (Зажедничко збирно презиме и псеудоним енигмата Гордане и Владимира из Шимановаца), КНЕЖЕВИЋ (Технички уредник књига «Озарје с длана» и «Мир старина», Динко), МАНАСТИРИ (Врста верских објеката), ХРАМ (Врста верске грађевине, црква), ГОРДАНА (Име песникиње и енигматкиње Јовановић Шарић), ЈОВАНОВИЋ (Дево-

јачко и уметничко презиме Гордане Шарић).

АНАГРАМИЈАДА ТЕМАТСКИХ ПОЈМОВА ИЗ УКРШТЕНИХ РЕЧИ
 (аутори: Гордана и Владимир Шарић)

НОВА КЊИГА (+Р, 3, 7) МАНАСТИРИ ту се крију кроз анаграме и текстове, јер ова књига има мисију да упознамо те храмове! (Решење: МИР СТАРИНА)	МОНАШКЕ ГРАЂЕВИНЕ (-Р, 9) Књиге је име МИ(Р) СТАРИНА о знаним и чувеним храмовима. Анаграм крије пред нама свима назив монашких грађевина. (Решење: МАНАСТИРИ)
ЗБИРНО ПРЕЗИМЕ (6) ШИЋАРИ су корисне ствари: добити од књига увек има, дају нова знања читаоцима; ауторка и уредник пар је стари	који уз Динка Кнежевића и доајена Јована Вуковића створили књигу «Мир старина», презиме им је ту множина. (Решење: ШАРИЋИ)
ДЕВОЈАЧКО ПРЕЗИМЕ АУТОРКЕ (9) ЈАВНО ВИЋО хвали анаграме ауторке, знане песникиње и афирмисане енигматкиње, и књигу «Мир старина» ове даме! Девојачко презиме ту се крије, као део њене уметничке мисије. (Решење: ЈОВАНОВИЋ)	ДИНКОВО ПРЕЗИМЕ (8) ВЕЖЕ КНИЋ и друга места бајна, манастире и храмове, Динко! Компјутерска обрада му је сјајна у књигама «Озарје с длана» и најновијој «Мир старина» – слова и слике права милина! (Решење: КНЕЖЕВИЋ)
ИМЕ АУТОРКЕ (-И, 7) ОНА ГРАД(И) анаграме од слова речи и стихова. Преметаљке наше даме производ су њених снова! (Решење: ГОРДАНА)	ВЕРСКИ ОБЈЕКАТ (акростих) (4) Ходочашће народ памти, Родољубље у нама пламти! Акатист ту се пева и чује Манастир се чува и поштује! (Решење: ХРАМ)

ЗАБАВНИКОВА СКАНДИНАВКА (тема Манастир Кувеждин)

АУТОР: ВЛАДИ- МИР ШАРИЋ	МЕТАР (СКР.)	ИТАЛИЈАН- СКА ПЕВАЧИЦА	НЕСЛАГАЊА, РАЗДОРИ	ИСПО- СНИК	СВЕТИТЕЉ КОМЕ ЈЕ ПОСВЕЋЕН КУВЕЈДИН	ТРЕМОЛО (СКР.)	РЕКА У БУТАРСКОЈ	РУСКА РАДИОТЕ- ЛЕВИЗИЈА (СКР.)	АРГЕНТИН- СКИ ШАХИСТА ХУЛИО	ЈЕДНА ОРГАНИИ- ЗАЦИЈА УН	
МАНАСТИР НА ФРУШКОЈ ГОРИ											
НЕОПРЕДЕЉЕНЕ, НЕБЛОВСКЕ											
ПРАЗНИК КОЈИ СЛАВИ МАНАСТИР КУВЕЈДИН											
БРИГЕ, ПАЖЊЕ						ДРОЊЦИ, ТРАЉЕ ПЛ. ВРХ У НЕПАЛУ					
МАЈСТОР ЗА РОЛЕТЕ								ЈЕДНА ДРОГА ЈЕСТЕ			
ОБЛИК ВР- СТЕ У ОД- НОСУ НА ОКОЛИНУ							СНАЖНИ, СИЛНИ МИНУТ (СКР.)				
ОСИП СО- ЛОМОНО- ВИЧ ГАБРИ- ЛОВИЧ(ИНИ.)				ФРАН. ПИ- САЦ,ЖОРЖ ВРХ ОПАНКА							
СТАРИ ШПАНСКИ ПИСАЦ, ХУАН АЛФОНСО ДЕ						УКРАШЕН ШАРАМА					
РАЗРЕД (СКР.)		СТРАНО МУШКО ИМЕ	А ВИСТА (СКР.) СТ. БЕЛГИЈ. ФУДБАЛЕР								
МУШКО ИМЕ, АНДРЕЈ											
КОПРИВА (БОТ.)					ПРВО СЛОВО ОЛИВЕР (СКР.)						
ИЗДАВАЧ (СТР.)											
НАЗИВ ЗА МАГАРЦА (МН.)											
ИМЕ АМЕРИЧКОГ ПИСЦА КОЛДВЕЛА											

Решење: Манастир Кувеждин, несврстане, паске, крпеж, ролетар, ЛСД, екотип, јаки, ОСГ, Сименон, Баена, р, а ви, Андраш, едитор, њакала, Ерскин.