



ВЕСНИК

ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

ISSN 1820 – 2918

БЕОГРАД, МАЈ 2026.

БРОЈ 90

УВОДНА РЕЧ

У години 2026. београдски Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, обележава више јубилеја: Двадесет и пет година постојања и рада клуба, публикавање деведесетог броја клупског гласила ВЕСНИК, штампање 35. броја ГЕН – а, гласила нишких енигмата и 30. броја ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША, билтена Енигматског клуба СРЕМ из Пећинаца.

Највећи део овог броја ВЕСНИКА (42 странице) посвећен је приказу најважнијих активности клуба у протеклом периоду, од оснивања по до данашњих дана,

Свим ранијим и садашњим члановима клуба, као и другим енигматским посленицима који су учествовали у активностима клуба, дугујемо дубоку захвалност за њихов труд и учинак који су дали да би дошли у ситуацију да обележавамо наведене јубилеје. Можемо са задовољством да констатујемо да су све те активности дале знатан допринос пропагирању загонеташтва и развоју енигматике уопште.

САДРЖАЈ

| | СТРАНА |
|--|---------------------------------|
| ЈУБИЛЕЈ ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА» | 2 – 43 |
| «НАЈРЕБУСИ МЕСЕЦА» | 44 – 45 |
| ДРУГИ О НАМА | 46 – 49 |
| РОЂЕНДАНСКЕ ЧЕСТИТКЕ | 50 – 52 |
| ИЗ КЛУПСКЕ РАДИОНИЦЕ | 53 – 56 |
| ДОДАТАК: ГЕН – Гласило енигмата нишких, број 35, «Енигматски сремуш» – Билтен Енигматског клуба СРЕМ, број 30 | I – IV V – VIII |

**ГОДИНА ЈУБИЛЕЈА
ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«НОВА ЗАГОНЕТКА»**

«ВЕСНИК» – Информативно–теоретски лист Енигматског клуба «Нова загонетка»
Припрема: Енигматски клуб «Нова загонетка», Београд
(11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26)
Редакција: Председништво Енигматског клуба «Нова загонетка»
Уређивање и техничка припрема: Мирослав Лазаревић
(телефон: 011/2131 – 143; 064/9452 – 493; Е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs)

Мирослав Лазаревић, Београд

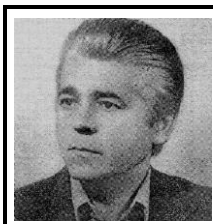
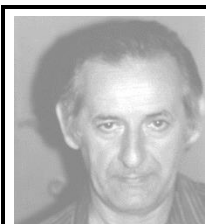
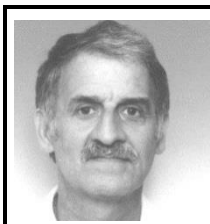
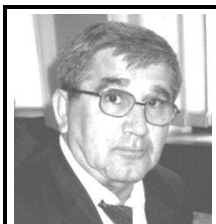
ФОРМИРАЊЕ ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «НОВА ЗАГОНЕТКА»

Група познатих српских енигмата, ради лакшег деловања у остваривању својих циљева и презентирању правих вредности загонеташтва, као и обезбеђивању бољег статуса српске ауторске енигматике, формирала је енигматски клуб, при чему је основни циљ био наставак активности бившег Енигматског друштва ЗАГОНЕТКА из Београда, уз констатацију да су већина оснивача овог клуба били и чланови поменутог друштва. Поред тога, већина оснивача клуба били су и стални сарадници БЕОКВИЗА, једног од најбољих српских енигматских часописа свих времена, који је уређивао Љубиша ЈАКШИЋ, такође један од оснивача клуба.

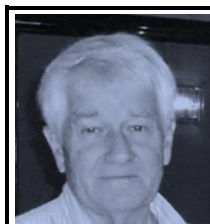
Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА формиран је у атељеу Ивице МЛАЂЕ-НОВИЋА у Центру месне заједнице Блока 29 у Новом Београду, 29. септембра 2001. године. Оснивачи су били следећих 12 енигмата: Михајло ВЕМИЋ, дипломирани архитекта (1935 – 2009), Вељко ДОПУЋА, дипломирани инжењер грађевинарства (1939 – 2024), Мирослав ЖИВКОВИЋ, дипломирани инжењер технологије (1946), Ново ЗЕКИЋ, виши комерцијалиста (1950 – 2023), Љубиша ЈАКШИЋ, дипломирани инжењер рударства (1949 – 2014), Миодраг КРСТИЋ, хидрогеолошки техничар (1942 – 2002), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, дипломирани инжењер електротехнике – одсек техничке физике (1940), Ивица МЛАЂЕНОВИЋ, дипломирани архитекта (1937 – 2020), Ђорђе ОТАШЕВИЋ, доктор филолошких наука (1959), Веселин ПАТРНОГИЋ, дипломирани инжењер геофизике (1964 – 2005), Никола ПОПОВИЋ, виши економиста (1941 – 2002) и Милија СТЕВАНОВИЋ, доктор медицине (1952). На жалост, можемо констатовати да су од наведених енигмата, данас у животу само четворица. Као што се може видети, ова енигматска асоцијација, 2026. године, обележава 25 година постојања и рада и општа је процена да представља једну од најзначајнијих српских енигматских организација у 21. веку.

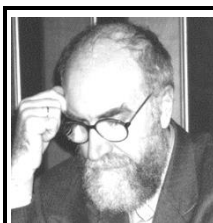
Међу основним програмским начелима клуба, поред осталог, били су залагање за одговарајући третман енигматике, као дела новинарске професије и специфичног облика културног стваралаштва, неговање читавог спектра енигматских умотворина и враћање у живот помало заборављених, а лепих енигматских дисциплина, залагање за неспутану, садржајну, квалитетну и ауторску енигматику, као и рад на енигматском издаваштву, у домену енигматских листова, билтена и књига, ради очувања великог енигматског блага које баштина српска енигматика.

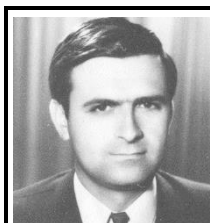
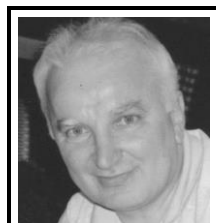
Један од најзначајнијих енигматских клубова у Србији, настао је захваљујући следећим српским енигматским ствараоцима:


**МИХАЈЛО
ВЕМИЋ**

**ВЕЉКО
ДОПУЃА**

**МИРОСЛАВ
ЖИВКОВИЋ**

**НОВО
ЗЕКИЋ**

**ЉУБИША
ЈАКШИЋ**

**МИОДРАГ
КРСТИЋ**

**МИРОСЛАВ
ЛАЗАРЕВИЋ**

**ИВИЦА
МЛАЂЕНОВИЋ**

**ЂОРЂЕ
ОТАШЕВИЋ**

**ВЕСЕЛИН
ПАТРНОЃИЋ**

**НИКОЛА
ПОПОВИЋ**

**МИЛИЈА
СТЕВАНОВИЋ**

Председавајући на Оснивачкој скупштини био је Ивица МЛАЂЕНОВИЋ, за председника клуба изабран је Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, а за потпредседника Милија СТЕВАНОВИЋ. Чланови првог клупског председништва били су још: Вељко ДОПУЃА, Љубиша ЈАКШИЋ и Ивица МЛАЂЕНОВИЋ. Седиште клуба било је у општини Нови Београд, улица Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26, а место окупљања такође у Новом Београду, улица Булевар уметности 27 (атеље у приземљу Центра месне заједнице Блока 29).

Донета су следећа документа: Одлука о оснивању клуба, Записник са Оснивачке скупштине, Статут клуба и Програм рада за наредни период.

За медијског промотера клуба одређен је Ђорђе ОТАШЕВИЋ.

Уместо одсутног Вељка ДОПУЂЕ, 2003. године у клубско председништво је кооптиран Михајло ВЕМИЋ, а уместо Ивице МЛАЂЕНОВИЋА, који је напустио клуб, Ђорђе ОТАШЕВИЋ. Године 2006. за председника клуба је изабран Ђорђе ОТАШЕВИЋ, за потпредседника Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, док су за чланове клубског председништва изабрани још Љубиша ЈАКШИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ и Миодраг ТОШИЋ. Од 2010. године, Председништво клуба су чинили: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, председник, Љубиша БАНОВИЋ, потпредседник и заступник и Милорад ЖИВАНИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ и Миодраг ТОШИЋ, чланови. Пошто је Милорад ЖИВАНИЋ, због штетног деловања, избачен из клуба, уместо њега 2015. године у клубско председништво је изабран Душко ЛАЗИЋ. На Годишњој скупштини клуба 2018. године, уместо покојног Миодрага ТОШИЋА у клубско председништво је кооптиран Петар ЈОВОВИЋ. На ON LINE годишњој клубској скупштини (због епидемије коронавируса одржана електронским путем) 2022. године, за чланове клубског председништва, који су остали и до данас, одређени су: Александар ЈАНКОВИЋ, председник, Милија СТЕВАНОВИЋ, потпредседник, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, заступник и Петар ЈОВОВИЋ и Драган ЛОЈАНИЦА, чланови.

Министарство правде Савезне републике Југославије, 23. октобра 2001. године, доноси решење да се Енигматски клуб «Нова загонетка» уписује у Регистар удружења, друштвених организација и политичких организација, који се води код Савезног министарства правде, као удружење грађана, на регистарском листу број 1198, под редним бројем 3018, да би 10. децембра 2002. године, са Југобанком АД Београд, био потписан и уговор о депоновању средстава по виђењу. Израђан је печат клуба, отворен жиро – рачун код Народне банке Југославије – Завода за обрачун и плаћања у филијали Нови Београд и извршено је уклањање клуба у Енигматски савез Србије.

У почетку свог деловања, клуб је имао 26 чланова: Јан БАЖИК, Михајло ВЕМИЋ, Карло ВЕРЕБ, Момир ВУЧЕНОВИЋ, Јадран ГОЛОИГРА, Вељко ДОПУЂА, Љубислав ДРАКУЛИЋ, Мирослав ЖИВКОВИЋ, Ново ЗЕКИЋ, Љубиша ЈАКШИЋ, Душан ЈАНКОВИЋ, Никола КЉАЈИЋ, Војин КРСМАНОВИЋ, Миодраг КРСТИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Миленко МИЈАТОВИЋ, Ивица МЛАЂЕНОВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Веселин ПАТРОНОГИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Никола ПОПОВИЋ, Марјан РАДАКОВИЋ, Младен СПАСОЈЕВИЋ, Живота СТАНКОВИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ и Мирослав СТОЈСАВЉЕВИЋ. Кроз клуб је прошло стотинак српских енигмата, да би данас, тренутно, број чланова био сведен на 19: Војин ВУКШИЋ, Мирослав ЖИВКОВИЋ, Крста ИВАНОВ, Зорица ЈАКОВЉЕВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Петар ЈОВОВИЋ, Катарина КЛИКОВАЦ, Предраг КРСТИЋ, Драган МАТОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Аница МИЛОШЕВ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Живота ПЕТКОВИЋ, Раденко РАКОВИЋ, Радомир СТАНОЈКОВИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ и Ратко СТОЈКОВИЋ.

Већ крајем 2001. године, клуб почиње са реализацијом својих програмских опредељења. Ради на пропагирању енигматике преко радио – таласа, да би почетком 2002. године почео и са издавањем свог информативно – теоријског гласила ВЕСНИК, које излази и данас.



ЈЕДАН ОД ПРВИХ СНИМАКА ЧЛАНОВА ЕК «НОВА ЗАГОНЕТКА» – пролеће 2002, Атеље у приземљу Центра месне заједнице Блока 29 у Новом Београду, слева надесно: МИХАЈЛО ВЕМИЋ, РАДОМИР МИЋУНОВИЋ, ЉУБИША ЈАКШИЋ, МИРОСЛАВ ЛАЗАРЕВИЋ, ВЕЉКО ДОПУЂА, ВЕСЕЛИН ПАТРОГОИЋ, ЂОРЂЕ ОТАШЕВИЋ, НОВО ЗЕКИЋ, ИВИЦА МЛАЂЕНОВИЋ, чуче: МИЛИЈА СТЕВАНОВИЋ и МИОДРАГ КРСТИЋ

Београд,
Хотел
«Мажестик»,
28. мај 2011,
учесници на
Годишњој
скупштини
ЕК «Нова
загонетка»

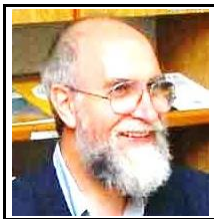


Београд,
Шаховски
савез Србије,
6. јуни 2015,
учесници на
Годишњој
скупштини
ЕК «Нова
загонетка»

ЕНИГМАТСКИ ВОДИЧ НА РАДИО – ТАЛАСИМА

Одмах, на почетку свог деловања, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА био је активан на плану пропагирања енигматике преко радио – таласа. Овакав вид ангажовања веома је доприносио популаризацији и ширењу енигматике, а био је на нашим просторима прилично редак. Овај медијум је врло погодан за «анимирање» већег броја људи, за енигматику, у овом случају слушалаца радио – програма, ради ближег упознавања «гимнастике ума» и «играрије духа», с обзиром да је у људској природи вечита жеља за надметањем и побеђивањем, нарочито ако се остаје «невидљив» у случају неуспеха. Наравно, овде одлучује и заинтересованост радио – станице за укључивање оваквих садржаја у програм, а врло је битна и концепција радио – емисије у којој би се пласирала и енигматика. Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА је искористио срећну околност познанства Ђорђа ОТАШЕВИЋА, једног од оснивача клуба и београдског радио – водитеља Дарка КОЦЈАНА, аутора у то време познате и популарне емисије АЛТЕРНАТИВНИ ВОДИЧ КРОЗ БЕОГРАД.

Промотери реализације Енигматског водича ма радио – таласима



Ђорђе Оташевић



Дарко Коцјан

Убрзо после оснивања клуба, на Радију ИНДЕКС, 22. октобра 2001. године, установљена је рубрика «**Енигматски водич**» у оквиру емисије Дарка КОЦЈАНА «**Алтернативни водич кроз Београд**». Ову енигматску рубрику припремао је Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, а уређивали су је Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ. У емисији су гостовали и чланови клуба (Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ивица МЛАЂЕНОВИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ, Радомир МИЋУНОВИЋ, Љубиша ЈАКШИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Мирослав ЖИВКОВИЋ, Веселин ПАТРНОГИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Владимир ШАРИЋ), а у оквиру ње су реализоване многе теме («О малим, али вредним загонеткама», «Енигматска литература», «Анаграми», «Индиректи», «Идеје у словним ребусима», «Народне загонетке», «Криптограми», «Стиховане загонетке», «Великани и загонетке», «Енигматика у страниој штампи», «Пирамиде и клинови», «Кад поета загонета», «Литерати енигмати», «Енигмоафоризми», «Загонетке Винка Лозића», «Ребусна азбука», «Енигмокуриозитети», «Коришћење компјутера у енигматици», као и друге).

Од 14. јануара 2002. године, у оквиру «Енигматског водича», установљен је и «Радио енигматски квиз». Иначе, «Енигматски водич» се преко Радија ИНДЕКС оглашавао 57 пута. Како се емисија «Алтернативни водич кроз Београд» селила на друге радио – станице, а са њом и «Енигматски водич», то је ова радио – рубрика емитована на београдском Радију ЖАБАЦ од 10. фебруара 2003. године укупно 20 пута, а од 10. новембра 2003. године ишла је на београдском Радију СТУДИО Б, где је до 21. јуна 2004. године било укупно 29 емисија. Према томе, «Енигматски водич» се оглашавао преко радио – таласа **106 пута**, са укупно око **70 часова радио – програма**.



Радио – станице на којима је емитован Енигматски водич

У већини емисија «Енигматског водича», поред третирања енигматских тема, ишао је и «Радио енигматски квиз», за који је задатке припремао Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ. На Радију ИНДЕКС ова емисија је ишла 23 пута, на Радију ЖАБАЦ реализовано је 11 оваквих емисија, а на Радију СТУДИО Б 28. Кроз ове **62 емисије**, слушаоцима је презентирано **310 задатака** (по 5 у свакој емисији). Чињеница да је скоро у свакој емисији неко од слушалаца решио све задатке, указује да су загонетке попут словних ребуса, индиреката, анаграма, логичких задатака, народних загонетака и разних мозгалица популарне и интересантне за решаваче. С обзиром да се оне релативно мало објављују у енигматској штампи, погрешно се закључује да су оне незанимљиве за публику. Потребно је напоменути да су ове емисије ишле у вечерњим сатима и да је поред радио – пријемника, што је било неочекивано, углавном била млађа слушаљачка публика.

У «Радио енигматском квизу» установљена је и «Радио енигматска лига», која је имала 10 кола и која је на Радију СТУДИО Б трајала од 26. јануара – 12. априла 2004. године. Слушаоци – такмичари су остваривали од 1 до 5 поена у зависности од броја решених задатака, а коначни победник добијен је сабирањем поена из појединих емисија.

На крају, потребно је рећи да је све емисије «Енигматског водича» веома надахнуто и професионално водио Ђорђе ОТАШЕВИЋ, који ће заједно са Дарком КОЦЈАНОМ, водитељем емисије «Алтернативни водич кроз Београд», ући у историју српске енигматике, за велики допринос у успешном презентирању и пропагирању енигматике преко радио – таласа.

ИЗДАВАЊЕ КЛУПСКОГ ГЛАСИЛА

Врло брзо после оснивања, у складу са програмским опредељењима, клуб је покренуо и издавање свог билтена ВЕСНИК. Тако је први број овог информативно – теоријског листа Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА изашао у марту 2002. године, да би у мају 2026. године, био публикуван јубиларни 90 број.

За оваквим једним енигматским гласилом, тада се осећала потреба у српској енигматици. ГЛАСНИК Енигматског савеза Србије је излазио нередовно и веома ретко, а ВУКОВ КОВЧЕЖИЋ Удружења енигмата ВУК КАРАЏИЋ само једном годишње, бавећи се углавном својом проблематиком. Било је неопходно имати један лист отворен за све посленике у српској енигматици, који би третирао све проблеме и достигнућа српског загонеташтва, значи који би превазилазио клупске оквире. Пошто је било тешко наћи издаваче који би финансирали овакво једно, за њих нерентабилно издање, мада скромних финансијских могућности, клуб се прихватио овог посла и уз велике жртве и напоре успео да одржи ову публикацију, која добија све више речи хвале, чак и из нашег окружења.

Поред актуелних вести из клуба, српске, па донекле и светске енигматике, ВЕСНИК је доносио и теоријске чланке, напise из историје српске енигматике, приказе нових енигматских књига и корисних приручника, прилоге о енигматским јубилејима и истакнутим енигматима, текстове о разним загонеткама, енигматске евиденције, приказе енигматике других земаља, језичке прилоге, енигматске занимљивости, загонетке из клупске радионице, пописе одређених енигматски интересантних речи или синтагми, текстове везане за мишљења српских енигмата, као и реаговања на одређене појаве и догађаје, итд. Значи, поред информација о раду клуба и дешавањима у српској енигматици, у овом гласилу су се налазили и разни теоријски, историјски и језички прилози из пера на само чланова клуба, већ и других познатих српских енигматских стваралаца, тако да је ово гласило добило ширу димензију. Доносећи разне информативне, теоријске и историјске текстове везане за српску енигматику, као и за енигматику окружења, лист је био хроничар догађаја у српској енигматици. Сарадници су били најпознатији српски енигматски аутори, писци, теоретичари и историчари, али су врата за сарадњу била отворена и за ауторе са бивших југословенских простора, што је доказ да је лист превазилазио клупске оквире. Доказ за ово је и чињеница да се у њему појављују и додаци: ГЕН – Гласило енигмата нишких и ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ – билтен пећиначког Енигматског клуба СРЕМ. Поред тога, лист је био отворен и за све љубитеље енигматике који су желели да своја искуства или мишљења јавно публикују, без вређања или ниподаштавања других.

ВЕСНИК је бесплатно издање, па је зато стално имао и проблема са умножавањем. Као што рекосмо, лист је био отворен за сарадњу за све заинтересоване, без обзира на чланство у клубу, за све енигматске посленике у Србији и окружењу, који су на основу својих искустава, запажања и сазнања имали шта да кажу, да би тиме обогатили српску енигматску писану реч и допринели бољем представљању српског загонеташтва и енигматике уопште. У неким случајевима, умножавање ВЕСНИКА помагали су и неки чланови клуба. С обзиром да је клуб недобитно удружење грађана, на жалост, хонорари за сарадњу нису могли бити исплаћивани, мада су поједини написи то и те како заслуживали. Унос података и компјутерски прелом страница рађен је у самом клубу, а сваки број је фотокопиран у више десетина примерака. И странице које су у електронском приказу у колору, штампане су као црнобеле.

Од стране ISSN центра Србије и Црне Горе, при Народној библиотеци Србије у Београду, 19. августа 2004. године, ВЕСНИК Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, добија међународни стандардни број за серијске публикације **ISSN 1820 – 2918**, који заједно са насловом служи за његову идентификацију на националном и интернационалном нивоу. Он се налази у каталогу Народне библиотеке Србије за серијске публикације, па је ово гласило доступно свим заинтересованим читаоцима. Његови текстови остају трајно забележени у архивској грађи Народне библиотеке Србије. Тако од броја 10 (новембар 2004), ово гласило носи ову ознаку.

Лист се доставља Народној библиотеци Србије, бесплатно свим члановима клуба, свим чланицама Енигматског савеза Србије, као и свим заинтересованим читаоцима у Србији и иностранству. У последње време, ВЕСНИК се може читати и на интернетском сајту Енигматског савеза Србије, као и на блогу Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, па је доступан и свим корисницима интернета, у земљи и иностранству. Од недавно, сваки број ВЕСНИКА се у целисти, са свим својим страницама, представља и на блогу Славка БОВАНА, ТУПЉЕЊЕ И ОШТРЕЊЕ, а његово излагање бележи и блог Недејљка НЕДИЋА, ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА.

Укупан број страница у свих 90 издања ВЕСНИКА износи 3.976. Бројеви 1, 2, 3, 4, 11, 12 и 13 штампани су на 24 странице, број 26 на 28 страница, бројеви 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 27 и 34 на 32 странице, бројеви 21, 22 и 38 на 36 страница, бројеви 23, 24, 25, 28, 30, 64, 65 и 70 на 40 страница, бројеви 29, 32, 33, 36, 42, 44, 57, 73, 75 и 79 на 44 странице, бројеви 31, 35, 39, 41, 52, 54, 66, 69, 72, 76, 80, 81, 84 и 85 на 48 страница, бројеви 37, 40, 46, 47, 48, 51, 55, 62, 63, 67, 74, 77, 78, 82 и 87 на 52 странице, бројеви 43, 45, 49, 61, 68, 71, 83, 86, 88, 89 и 90 на 56 страница, бројеви 50, 53, 58, 59 и 60 на 60 страница и број 56 на 64 странице. Број страница је зависио од енигматских дешавања тог периода, од прилога енигматских писаца, као и од фреквентности излагања листа.

Формат листа је А5, писмо ћирилично, а одређан број страница је у боји. По годинама број штампаних издања ВЕСНИКА био је следећи: 2002 (4), 2003 (3), 2004 (3), 2005 (3), 2006 (3), 2007 (2), 2008 (3), 2009 (3), 2010 (3), 2011 (3), 2012 (2), 2013 (3), 2014 (5), 2015 (4), 2016 (4), 2017 (3), 2018 (5), 2019 (4), 2020 (4), 2021 (5), 2022 (5), 2023 (5), 2024 (3), 2025 (6) и 2026 (2). Највише је штампано 2025. године (6 бројева), 2014, 2018, 2021, 2022. и 2023 (5 бројева), 2002, 2015, 2016, 2018. и 2020 (4 броја), 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2017. и 2024 (3 броја) и 2007, 2012. и 2026 (2 броја).

Од трећег броја ВЕСНИКА (септембар 2002), као додаток на четири странице појављује се ГЕН (Гласило енигмата нишких), које припремају нишки енигмати. Тридесет и пети број ГЕН – а изашао је уз 90. број ВЕСНИКА (мај 2026), тако да укупан број страница ВЕСНИКА треба увећати још за 140. Поред тога, од броја 57 (март 2019) ВЕСНИКА, као додаток на четири странице појављује се и ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ, билтен Енигматског клуба СРЕМ из Пећинаца, који уређује Владимир ШАРИЋ. Тридесети број ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША изашао је уз 90. број ВЕСНИКА, тако да укупан број страница ВЕСНИКА треба увећати још за 120, што значи да је са овим додацима, 90 бројева ВЕСНИКА публиковано на укупно 4.236 страница. То значи, просечан број страница по броју ВЕСНИКА био је око 47,0 а просечно је годишње публиковано око 3,6 бројева, а то практично значи 3 – 4 издања у години.

У ВЕСНИКУ су објављивали готово сви познати српски енигматски писци: Јован ВУКОВИЋ, Љубислав ДРАКУЛИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Живомир ЈЕВТИЋ, Мирослав ЖИВКОВИЋ, Динко КНЕЖЕВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Радомир МИЋУНОВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Никола ПЕШИЋ, Марјан РАДАКОВИЋ, Живота СТАНКОВИЋ, Ратко СТОЈКОВИЋ, Миодраг ТОШИЋ, Владета ТРИВУНАЦ, Владимир ШАРИЋ и други. Нарочито су били запажени чланци Мирослава ЖИВКОВИЋА везани за светску енигматику, чланци Момира ПАУНОВИЋА везани за теоријска разматрања о укрштеницама и анаграмима, прикази књига Радомира МИЋУНОВИЋА, а значајни су и историјски прилози Јована ВУКОВИЋА, Мирослава ЖИВКОВИЋА, Динка КНЕЖЕВИЋА, Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, Марјана РАДАКОВИЋА.

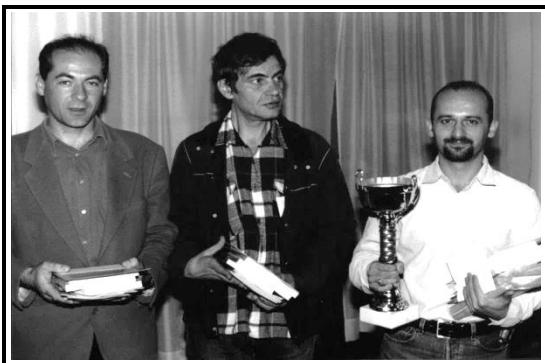
У ВЕСНИКУ налазимо и обиље врхунских загонетака, чији су аутори, не само чланова клуба, већ и најпознатији српски енигматски ствараоци, нарочито у сфери тзв. «ситних» загонетака, тако да он представља и прави зборник радова из различитих енигматских дисциплина, показујући сву идејност, оригиналност и комбинаторику српских енигматских аутора, као и сву лепоту и умешност у играма са словима и речима.

У завршној фази је и припрема књиге загонетака из првих 12 година излажења ВЕСНИКА (2002 – 2023), где ће се наћи око 1.400 најразноврснијих енигматских остварења из српског загонеташтва.

Према томе, поред своје информативне улоге, лист је значајно допринео обогаћивању српске писане енигматске речи, као и представљању српског загонеташтва, дајући обиље чињеница битних за историју српске енигматике, а значајно доприносећи адекватном, бољем и заслуженом третману ове интелектуалне дисциплине у свеукупном српском стваралаштву.

ПРВЕНСТВО БЕОГРАДА У РЕШАВАЊУ ЗАГОНАТАКА

Настављајући традицију бившег београдског Енигматског друштва ЗАГОНЕТКА, које је у периоду од 1984 – 1990. године организовало седам отворених првенстава Београда у решавању загонетака, у сарадњи са Центром месне заједнице Блока 29 у Новом Београду, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА је 21. септембра 2002. године, организовао «Осмо отворено првенство Београда у решавању загонетака». Ово такмичење било је посвећено рано преминулим великанима српске енигматике Николи ПОПОВИЋУ и Миодрагу КРСТИЋУ, иначе оснивачима овог клуба. У конкуренцији 20 такмичара, тројица првопласираних су били: 1. Бранислав НИКИЋ, Пожаревац, 2. Милан МИЛИН, Србобран и 3. Милутин ТЕПШИЋ, Кљајићево.



ПОБЕДНИЧКА ТРОЈКА
на «Осмом отвореном
првенству Београда у
решавању загонетака»,
здесьна налево:
Бранислав НИКИЋ,
Пожаревац,
Милан МИЛИН, Србобран и
Милутин ТЕПШИЋ,
Кљајићево

ЖИРИ
на «Осмом отвореном
првенству Београда у
решавању загонетака»,
слева надесно:
Ђорђе ОТАШАВИЋ,
члан жирија,
Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ,
председник клуба,
Милија СТЕВАНОВИЋ
председник жирија
и Љубислав ДРАКУЛИЋ,
члан жирија



Било је укупно 15 задатака са максимално могућим бројем бодова 250. Првопласирани је добио пехар који је обезбедио Енигматски савез Србије, тројица првопласираних су добили дипломе, новчане награде и по три енигматске књиге, а без обзира на пласман сваки такмичар је добио одређену награду. Првопласирани је добио и комплет часописа БЕОКВИЗ, а другопласирани и полугодишњу претплату на часопис НОВОСТИ ЕНИГМА.

ТРЕЋИ СУСРЕТИ ЕНИГМАТА СРБИЈЕ

У организацији Енигматског савеза Србије, а уз помоћ Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, као домаћина, 26. октобра 2002. године, у шах – сали Центра месне заједнице Блока 29 у Новом Београду, као и у ресторану **Младост** у овом новобеоградском блоку, улица Булевар уметности број 27, одржани су **Трећи сусрети енигмата Србије**, на којима је присуствовало 36 љубитеља енигматике и на којима није било такмичења.

На енигматској трибини теме су биле: ЕНИГМАТСКИ НОВИТЕТИ (Мирослав ЖИВКОВИЋ) и СКАНДИНАВКЕ (Марјан РАДАКОВИЋ). Учеснике трећих Сусрета поздравио је домаћин Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, а касније и тадашњи председник Енигматског савеза Србије Миле ЈАНКОВИЋ.

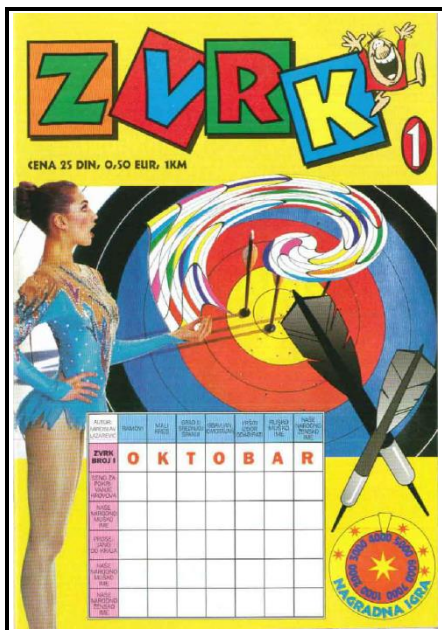


**Учесници 3. Сусрета енигмата Србије у Београду,
домаћин Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА**

У двочасовној дискусији, расправљало се углавном о коришћењу компјутера у енигматици. Предвиђена предавања на енигматске теме или нису одржана (Мирослав ЖИВКОВИЋ – «Енигматски новитети») или су реализована само делимично (Марјан РАДАКОВИЋ – «О скандинавкама»). На овим сусретима су и јавно саопштени резултати наградног такмичења у састављању загонетака «ВУК – 2002», које традиционално организује Удружење енигмата ВУК КАРАЏИЋ из Београда. У састављању класичних укрштених речи победио је Љубиша ЈАКШИЋ, из Београда, а у састављању скандинавски Јан БАЖИК, из Гложана. Енигматско дружење је настављено у оближњем ресторану «Младост» и чини се да је оно било успешније од самог «округлог стола» на коме су се разматрала актуелна питања на енигматске теме.

Поражавајућа је чињеница веома малог одзива енигмата за ове сусрете. Апатија и незаинтересованост за проблеме енигматског стваралаштва све је више присутна и таква атмосфера не обећава никакву лепшу будућност за енигматику. Овим проблемом би Енигматски савез Србије, у наредном периоду, требало да се много озбиљније позабави.

ЕНИГМАТСКИ ЧАСОПИС «ЗВРК»



У БИБЛИОГРАФИЈИ СРПСКЕ
ЕНИГМАТИКЕ (Марјан РАДАКОВИЋ,
Енигматски савез Србије и Алма,
Београд 2012), за енигматски часопис
ЗВРК је забележено:

Енигматски месечник. Београд.
Издавач: «DINEX». Директор, главни и
одговорни уредник: Драган Пајевић.

Уредник енигматике: Мирослав
Лазаревић. Припрема издања:

Енигматски клуб «Нова загонетка».
Штампана три броја: број 1: октобар
2002 – број 3: децембар 2002. године.
Формат: 14,0x21,0 см. Страница: 36.

Корице у боји. Латиница. Садржај:
разноврсна и квалитетна енигматика.

У 21. веку, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, имао је више покушаја штампања енигматског часописа. Штампана су три броја енигматског месечника ЗВРК (октобар 2002, новембар 2002. и децембар 2002), са разноврсном и квалитетном енигматиком на А5 формату. Припремљено је још неколико наредних бројева, али из финансијских разлога, због одустајања издавача, они нису угледали светлост дана. Вредно их је поменути, јер су актери тога уложили своје знање и умеће да би се представили енигматској јавности, и у неким случајевима ова издања која нису публикована представљала су већи квалитет у енигматском стваралаштву од оног са којим је читалачка публика могла да се упозна.

У овом часопису је негована едукативна тематска и ангажована енигматика од наших врхунских енигматских аутора, тако да је он био типичан пример енигматског стварања у тој области. Било је скандинавки са пригодним текстовима (датуми везани за личност и за догађај, теме из православља, из наше историје, српски манастири), тематских скандинавки (из света поп музике, фолк музике, књижевности, класичне музике, филма, естраде), као и разне врсте класичних укрштеница (тест знања са датумима из месеца излажења листа, свет науке, свет драмске уметности, свет спорта, свет ликовне уметности, симетрична, двосмерна, слоговна и домино укрштеница). Поред магичних ликова и квадрата, разних «ситних» загонетка, једна разноврсност енигматског садржаја.

**Мирослав Лазаревић
РЕКЛАМНИ ХВАЛОСПЕВ
ЧАСОПИСУ «ЗВРК»**

**Ko aktivan odmor voli,
neće moći da odoli,
vrednostima ovog lista,
koji tek će da zablista.**

**Namenjen je svima Vama,
s lepim, pravim porukama,
za odmor je prava mera,
opuštena atmosfera.**

**Enigmatske tu su «cake»,
za studente i za đake,
za sve enigmatske znalce
i za intelektualce.**

**Zagonetke svakojake,
za radnike i seljake,
enigmatske zavrzlake,
za gospodu i za dame.**

**Zagonetke ipak lake,
za dekice i za bake,
za građane «trećeg doba»,
dokazivanje i proba.**

**Od svega je tu po malo,
u časopis ovaj stalo,
za svakoga ima nešto,
uklopljeno vrlo vešto.**

**Posebna su tu poglavlja
iz našega pravoslavlja,
istorijske razne teme,
tretiraju prošlo vreme.**

**Iz nauke, umetnosti,
istaknuti tu su gosti,
stare zvezde, nove nade
iz sporta i sa estrade.**

**Ako neke hvale nema,
dodajte to bez problema,
da ocenu pravu date,
Vi od nas to bolje znate.**

У штампаним бројевима ЗВРКА
укупно је објављено
165 загонетака,
а сарадњу су остварили
следећи енигматски аутори
(у загради је укупан број састава):

Михајло ВЕМИЋ (1),
Момир ВУЧЕНОВИЋ (9),
Вељко ДОПУЂА (4),
Мирослав ЖИВКОВИЋ (1),
Љубиша ЈАКШИЋ (6),
Миодраг КРСТИЋ (2),
Александар ЛАЗАРЕВИЋ (1),
Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (28),
Станислав ЛУКИЋ (1),
Радомир МИЋУНОВИЋ (17),
Ивица МЛАЂЕНОВИЋ (4),
Веселин ПАТРНОГИЋ (3),
Момир ПАУНОВИЋ (4),
Бошко ПЕТРОВИЋ (3),
Србољуб СТАНКОВИЋ (3),
Милија СТЕВАНОВИЋ (54),
Миодраг ТОШИЋ (13),
Владета ТРИВУНАЦ (1),
Мирослав ЦВЕТКОВИЋ (9) и
Саша ЧОЛАКОВИЋ (1).

«МЕМОРИЈАЛ СРБОЉУБА СТАНКОВИЋА»

На предлог Владете ТРИВУНЦА, познатог енигматског састављача, теоретичара, историчара и писца из Панчева, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА је у програмска опредељења уврстио и такмичење у састављању словних ребуса и индиреката, које би се одржавало сваке друге године. Ово енигматско надметање посвећено је Србољубу СТАНКОВИЋУ, једном од утемељивача савременог српског словног ребуса, који је педесетих година прошлог века са новим и маштовитим идејама, покренуо српски словни ребус узлазном путањом. Жеља је била да се реafirмише српски словни ребус, с обзиром да је он налазио врло мало места у енигматској штампи, као и да се да већи значај индиректу, сличној енигматској дисциплини новијег датума. Ово надметање одржава се и у данашње време и укупно је до данас реализовано 12 оваквих меморијала.

У 2003. години клуб је организовао 1. «Меморијал Србољуба Станковића», такмичења у састављању само словних ребуса. У конкуренцији **29 аутора**, са укупно **474 састава**, победници су били: **Радомир Мићуновић**, Београд (једнословни ребус), **Ненад Јовановић**, Ниш (вишесловни ребус), **Мирослав Живковић**, Јагодина (комбиновани словни ребус) и **Бранислав Никић**, Пожаревац (ребус са речима). Жири је радио у саставу: Љубиша ЈАКШИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ и Миодраг ТОШИЋ.

На 2. «Меморијалу Србољуба Станковића» који је клуб организовао 2005. године било је укупно **29 аутора** са **523 састава**. Једнословни ребус и вишесловни ребус су спојени у категорију чистог словног ребуса, а уведена је и нова такмичарска категорија индирект. Победници су били: **Радомир Мићуновић**, Београд (чист словни ребус), **Момир Вученовић**, Београд (комбиновани словни ребус), **Зоран Радисављевић**, Нови Сад (ребус са речима) и **Зоран Радисављевић**, Нови Сад (индирект). Овога пута жири су чинили: Љубиша ЈАКШИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Милија СТЕВАНОВИЋ, Миодраг ТОШИЋ и Владета ТРИВУНАЦ.

На 3. «Меморијалу Србољуба Станковића», организованом 2007. године, окупило се **24 аутора**, који су се са **890 састава** надметали у три такмичарске дисциплине. Ребус са речима је прикључен дисциплини чистог словног ребуса. Победници су били: **Милија Стевановић**, Београд (чист словни ребус), **Радомир Мићуновић**, Београд (комбиновани словни ребус) и **Милија Стевановић**, Београд (индирект). Жири: Љубиша ЈАКШИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Миодраг ТОШИЋ и Владета ТРИВУНАЦ.

На 4. «Меморијалу Србољуба Станковића» који је клуб организовао 2009. године, у конкуренцији је било укупно **382 састава** од **23 аутора**. У конкуренцији чистог словног ребуса победио је **Милија Стевановић**, Београд, најбољи у састављању комбинованог словног ребуса био је **Мирослав Марјановић**, Ваљево, док је прво место у састављању индиреката освојио **Владимир Шарић**, Шимановци. Овај пласман утврдио је следећи жири: Милорад ЖИВАНИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Миленко МИЈАТОВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Миодраг ТОШИЋ.

На 5. меморијалу 2011. године, посвећеном Србољубу СТАНКОВИЋУ и словним ребусима и индиректу, учествовало је **20 аутора**, са укупно **323 састава** (чист словни ребус – 91, комбиновани словни ребус – 112, индирект – 120), при чему је овога пута број ауторских састава по једној дисциплини био ограничен на 15. Жири у саставу: Милорад ЖИВАНИЋ, Мирослав ЖИВКОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Миодраг ТОШИЋ, утврдио је следеће: У конкуренцији чистог словног ребуса победио је **Милица Стевановић** из Београда, код комбинованог словног ребуса најбољи је био **Момир Вученовић** из Београда, док је у категорији индиреката, опет, најбољи састав имао Београђанин **Милица Стевановић**.

На 6. «Меморијалу Србољуба Станковића» 2013. године, учествовало је **18 аутора**, са укупно **293 састава**. И овога пута број састава са којим је један аутор могао да конкурише био је ограничен. Приспеле радове оцењивао је жири у саставу: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Миодраг ТОШИЋ, Владета ТРИВУНАЦ и Милан ШАБАН. У конкуренцији чистог словног ребуса победио је **Милосав Марјановић**, Ваљево, у конкуренцији комбинованог словног ребуса најбољи је био састав **Момира Вученовића**, Београд, док је код индиреката највише поена добио рад **Данице Стојимировић**, Београд.

На 7. «Меморијалу Србољуба Станковића» 2015. године окупило се **22 аутора** који су послали укупно **264 састава** (чист словни ребус – 78, комбиновани словни ребус – 79, индирект – 107). Овога пута, жири: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Миодраг ТОШИЋ и Владета ТРИВУНАЦ, констатовао је следеће: Победник у категоријама чистог словног ребуса и комбинованог словног ребуса је **Владимир Шарић** из Шимановаца, док је код индиреката највише поена добио рад Новосађанина **Зорана Радисављевића**.

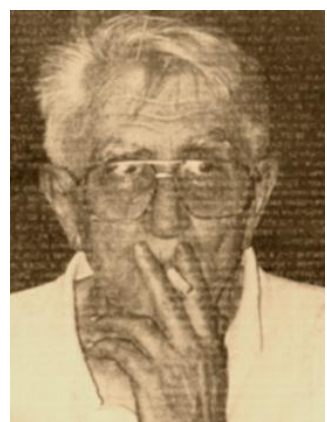
Такмичарске радове на 8. «Меморијалу Србољуба Станковића», 2017. године, оцењивао је жири у саставу: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Момир ПАУНОВИЋ и Владета ТРИВУНАЦ. Укупно је било **329 састава** (96 чистих словних ребуса, 116 комбинованих словних ребуса и 117 индиреката) од **17 аутора**. У конкуренцији чистог словног ребуса и индиректа најбољи је био **Зоран Радисављевић**, Нови Сад, а аутор најбољег комбинованог словног ребуса био је Београђанин **Милица Стевановић**.

На 9. «Меморијалу Србољуба Станковића», 2019. године, жири који је оцењивао саставе радио је у саставу: Мирослав ЖИВКОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Момир ПАУНОВИЋ. У такмичарској конкуренцији било је **218 радова** (55 састава чистог словног ребуса, 71 састав комбинованог словног ребуса и 92 индиреката), које послало **15 аутора**. У категорији чистог словног ребуса победио је **Владимир Шарић**, Шимановци, док је у категоријама комбиновани словни ребус и индирект најбоље саставе имао **Зоран Радисављевић**, Нови Сад. Организатор такмичења је поново нагласио да је све ово само једна енигматска игра, да се субјективизам чалнова жирија никада не може искључити, али да не треба заборавити да је све ово у функцији «њиховог величанства», загонетака које су биле предмет надметања.

На 10. «Меморијалу Србољуба Станковића», 2021. године, учествовало је **17 такмичара**, са **224 загонетака** (чистих словних ребуса 54, комбинованих словних ребуса 60 и индиреката 110). У категорији чистог словног ребуса победио је **Милија Стевановић**, Београд, код комбинованог словног ребуса и индиректа најбоље су оцењени састави **Зорана Радисављевића**, Нови Сад. Овај редослед одредио је следећи жири: Јован ВУКОВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Момир ПАУНОВИЋ.

На 11. «Меморијалу Србољуба Станковића», 2023. године, у такмичарској конкуренцији је било укупно **214 састава** (55 чистих словних ребуса, 62 комбинована словна ребуса и 97 индиреката), које је послало **18 такмичара**. Жири у саставу: Александар ЈАНКОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Драган МАТОВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ и Момир ПАУНОВИЋ, дао је оцене и утврдио редослед такмичара у појединим дисциплинама. Победник у категорији чистог словног ребуса био је **Божо Миљевић**, Бања Лука, а у дисциплинама комбинованог словног ребуса и индиректа победио је **Зоран Радисављевић**, Нови Сад.

«Меморијал Србољуба Станковића», 12. по реду, одржан је 2025. године и на њему је у конкуренцији било **14 аутора** са **177 састава** (42 чиста словна ребуса, 63 комбинована словна ребуса и 72 индиректа). Овога пута, жири су сачињавали: Славко БОВАН, Александар ЈАНКОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Драган МАТОВИЋ и Ђорђе ОТАШЕВИЋ. У дисциплини чистог словног ребуса победио је **Бранислав Никић**, Пожаревац, код комбинованог словног ребуса најбољи је био **Ивица Ходак**, Саборско, а код индиреката најбољи рад је имао **Зоран Радисављевић**, Нови Сад.



**Србољуб (Зафира)
Станковић – Луле
(Београд, 10. март 1921 –
Београд, 24. јули 2000)**

Србољуб Станковић је студирао на Технолошком факултету у Београду, али га због Другог светског рата није завршио.

Један је од највећих југословенских позоришних и телевизијских редитеља, светски признат стваралац у луткарској уметности.

У слободне уметнике прелази 1961. године, а на лични захтев, пензионисхе се 1983. године, када и даље ствара. Имао је укупно око 130 позоришних режија (драмских и луткарских представа), а био је веома активан и на телевизији (укупно 26 серија са 570 епизода). Написао је и петнаестак комада и две стручне књиге.

Утемељивач је савременог српског словног ребуса и недоречен енигматски аутор. Објавио је око 300 словних ребуса под псеудонимом СТАНКО и био је истакнути сарадник ЕНИГМЕ првих година њеног излажења.

Други период енигматске активности Србољуба СТАНКОВИЋА био је од 1983. година, када НОВОСТИ ЕНИГМА објављује десетак његових словних ребуса, а затим 1998. године почиње његова сарадња у БЕОКВИЗУ. После чланка уредника Љубише ЈАКШИЋА «Повратак великана», овај лист објављује преко шездесет његових радова. До повратка Србољуба СТАНКОВИЋА у свет ребуса дошло је захваљујући дружењу са групом енигмата окупљених око часописа БЕОКВИЗ, члановима будућег Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА из Београда, када је својим идејама покренуо «ребусисте» тог круга на даља истраживања и нова достигнућа,

Сва ова такмичења посвећена Србољубу СТАНКОВИЋУ била су веома успешна и допринела су даљој популаризацији и развоју словног ребуса и индиктора. Нове идеје које су коришћене у реализацији састава и велики број квалитетних радова, потврдили су чињеницу да у овим енигматским дисциплинама нису исцрпљене све могућности и да српска енигматика, као и енигматика региона, има изванредне и надахнуте ауторе код којих енигматској машини и игрици нема краја.

Ова такмичења су имала и међународни карактер, јер су на њима учествовали и загонетачи из суседних држава, бивших југословенских република. Сви они, заједно са српским енигматским ауторима, учесницима ових надметања, дали су значајан допринос развоју ових загонетака на нашим просторима.

Ако би се за освојено прво место у једној такмичарској категорији дало 3 поена, за друго 2, а за треће 1, такмичарски успех, изражен простим сабирањем поена, на досадашњих дванаест меморијала, изгледао би овако:

1. **Милија Стевановић**, Београд (51),
2. **Зоран Радисављевић**, Нови Сад (48),
3. **Владимир Шарић**, Шимановци (24),
4. **Радомир Мићуновић**, Београд (20),
5. **Бранислав Никић**, Пожаревац (16),
6. **Момир Вученовић**, Београд (14),
7. **Милосав Марјановић**, Ваљево (8),
8. **Никола Пешић**, Ниш (6),
- 9 – 10. **Даница Стојимировић**, Београд и **Ивица Ходак**, Саборско (по 5),
- 11 – 13. **Милан Жарковачки**, Нови Сад, **Мирослав Живковић**, Јагодина и **Раденко Раковић**, Јазак (по 4),
- 14 – 16. **Михајло Вемић**, Београд, **Ненад Јовановић**, Ниш и **Божо Миљевић**, Бања Лука (по 3),
- 17 – 20. **Верољуб Бабић**, Коцељева, **Славко Бован**, Кикинда, **Недјелко Недић**, Угљара и **Мирко Станковић**, Челинац (по 2),
- 21 – 22. **Гојко Мандић**, Бања Лука и **Жарко Стевић**, Мајданпек (по 1).

Наравно, ово није никакво рангирање састављача словних ребуса и индиктора, јер нису сви учествовали на свим надметањима, а и оцене чланова жирија су могле бити субјективне, али ипак ово нам даје неку слику посвећености и умећа аутора у овој енигматској сфери, као и њиховог доприноса у развоју и унапређивању ових енигматских дисциплина.

ЕНИГМАТСКА ДРУЖЕЊА

Енигматска дружења у Новом Београду

Почев од 11. децембра 2006. године у просторијама Месне заједнице АКАДЕМИЈА у Новом Београду, у вечерњим сатима, у организацији Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, одржано је више «Енигматских дружења» за енигмате и грађане – љубитеље енигматике.

На овим скуповима, које је водио Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, увек је била једна тема вечери, али се на њима говорило и о другим енигматским догађајима. Овакво десето дружење енигмата одржано је 18. фебруара 2008. године, а једанаесто 22. децембра исте године, да би после тога ова активност замрла.

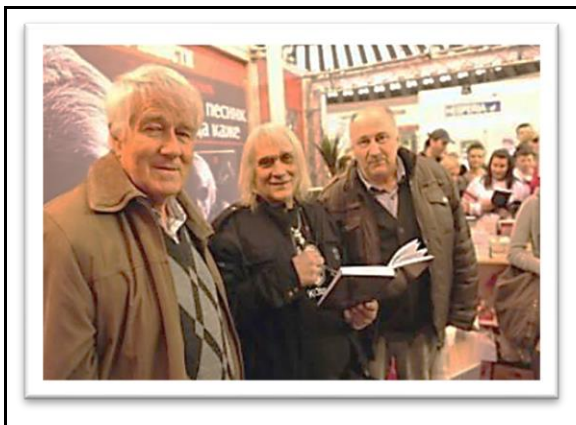
На овим дружењима увек је било између 20 – 30 посетилаца. Ова дружења српских енигмата била су најављивана преко сајтова Енигматског савеза Србије и Градске општине Нови Београд, као и путем неких дневних новина (ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ, ГЛАС ЈАВНОСТИ, ПОЛИТИКА). И поред тога, одзив грађана који су заинтересовани за енигматику није био задовољавајући.

Теме о којима се разговарало биле су: Речи погодне за енигматско коришћење, Књига ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА, Књига АНАГРАМИ ВЕСЕЛИНА ПАТРОНОГИЋА, Књига ВЕЛИКИ РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ И ИЗРАЗА, Компјутеризација енигматике, Судоку као «енигматска» дисциплина, Књига СЕДМОСЛОВНИ РЕЧНИК, Књига ТРОСЛОВНИ РЕЧНИК, Енигматика као игарија духа, Седми сусрети енигмата Србије, Актуелна енигматска сарадња, Стандарди за квалитетну енигматику, Објављивање популарних енигматских чланака у дневним листовима, Сајт Енигматског савеза Србије, Штанд АЛМЕ на Београдском сајму књига, Сарадња са београдском ГАЗЕТОМ, Енигматски наградни конкурси, Осми Сусрети енигмата Србије, Издавање енигматских књига и друго.

Енигматска дружења на београдском Сајму књига

Као и ранијих година, по традицији, овога пута у организацији Енигматског савеза Србије и Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, 28. октобра 2011. године, група енигмата која је посетила 56. Међународни београдски сајам књига, имала је зборно место на штанду београдске АЛМЕ, једне од већих београдских издавачких кућа, коју води члан нашег клуба др Ђорђе ОТАШЕВИЋ. И на овом енигматском дружењу било је и више чланова клуба. Посећени су и штандови пожаревачке СРПСКЕ КУЋЕ и београдске Компаније НОВОСТИ. На штанду Компаније НОВОСТИ, наш познати рокер и песник Бора ЂОРЂЕВИЋ потписивао је своју књигу «Шта је песник хтео да каже», па је искоришћена прилика да му се уручи књига ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА у којој је и он представљен.

Ова дружења су настављена и до данашњих дана – одређеног дана, пре разгледања Сајма књига, енигмати су се састајали на штанду АЛМЕ, где су уз пријатна дружења, вођени разговори везани за енигматске теме. На овом штанду, сваке године, налазила и енигматска литература. Ово је било једино место на сајму где су се могла наћи и најновија издања из загонеташтва.



Уручивање књиге ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА Бори Ђорђевићу на 56. Међународном сајму књига у Београду

На 59. Међународном београдском сајму књига, у Хали 1А, у сали «Борислав Пекић», 28. октобра 2014. године, у времену 13,00 – 13,45 часова, одржана је веома успела промоција енигматске књиге УКРШТАЊЕ РЕЧИ У СРПСКОЈ ЕНИГМАТИЦИ аутора Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, Јована ВУКОВИЋА и Миодрага ТОШИЋА. Књига је издавачки подухват Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА и београдске куће АЛМА.

Ауторима и издавачима указана је велика част тиме што је елитни простор, у ударном термину, уступљен за бесплатну промоцију једне енигматске књиге. Тако је први пут на Међународном београдском сајму књига промовисана једна енигматска књига. Пред преко четрдесет посетилаца из Србије и региона, промоцију је водио др Ђорђе ОТАШЕВИЋ, први човек АЛМЕ, а о књизи су говорили Момир ПАУНОВИЋ и Мирослав ЖИВКОВИЋ, као и аутори књиге.



**Говорници на промоцији књиге
УКРШТАЊЕ РЕЧИ У СРПСКОЈ ЕНИГМАТИЦИ**

Било је прекратко време да се све каже о овој значајној књизи, која на преко 550 страна обрађује српски историјат «краљице загонетака». Говорници су били на висини задатка, присутни су могли да сазнају низ занимљивих чињеница везаних за настанак, развој и нове трендове српске укрштенице, па је публика уживала у овој представи. Промоција је била интересантна и медијима, београдска ТВ станица НАРРУ снимила је читав ток промоције, при чему је од снимљеног материјала направила одређени прилог.

И на 61. по реду Међународном сајму књига у Београду, 26. октобра 2016. године, окупљање енигмата је било код енигматско – хумористичко – сатиричког издавача АЛМА др Ђорђа ОТАШЕВИЋА. На штанду АЛМЕ били су присутни следећи енигмати: Јован ВУКОВИЋ, Момир ВУЧЕНОВИЋ, Станко ЖУГИЋ, Ново ЗЕКИЋ, Зорица ЈАКОВЉЕВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Милица ЈОВОВИЋ, Петар ЈОВОВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Драган МАТОВИЋ, Аница МИЛОШЕВ, Радомир МИЋУНОВИЋ, Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Сретен ПЕРИЋ, Томислав ПОПОВИЋ, Милица СТЕВАНОВИЋ, Ратко СТОЈКОВИЋ, Милутин ТЕПШИЋ, Миодраг ТОШИЋ и Владимир ШАРИЋ, који су заједно провели време у пријатном разговору на енигматске теме.

Главни енигматски догађај 61. Сајма приредила је редакција најстаријег енигматског часописа ЕНИГМА на штанду издавача Компаније НОВОСТИ на Сајму медија. Овај лист организовао је за посетиоце наградно решавање скандинавски. Интересовање за овај вид презентације енигматике било је велико, а сви успели решавачи добили су за награду пакет производа ВЕЧЕРЊИХ НОВОСТИ, међу којима се налазио и лист ЕНИГМА. Овој манифестацији присуствовали су и одговорни уредник листа НОВОСТИ ЕНИГМА Небојша ВУЧЕНИЋ и уредник енигматике у листу Миодраг ТОШИЋ. Небојша ВУЧЕНИЋ је преко Радио сајма упознао посетиоце о 65 година дугој историји овог нашег најугледнијег енигматског часописа.



Енигмати на штанду АЛМЕ 2016. године

И на 66. Међународном београдском сајму књига, 27. октобра 2023. године, на штанду АЛМЕ у времену од 12,00 – 14,00 часова, одржан је традиционални сусрет енигмата, љубитеља књиге.

У присуству петнаестак енигмата и љубитеља енигматике представљена је нова књига Драгана ЛОЈАНИЦЕ, ЗНАЊЕ КРОЗ РАЗОНОДУ. Говорило се о издањима енигматских књига српских аутора у 2023. години, која су већ одштампана и оних која би до краја године требало да угледају светлост дана, уз констатацију да је на овом плану српска енигматика постигла резултате за респектовање.



Са енигматског дружења на штанду АЛМЕ 2023. године

Присутни: Ђорђе ОТАШЕВИЋ, Војин ВУКШИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Зо-рица ЈАКОВЉЕВИЋ, Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Владимир ШАРИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Миодраг ИВАНИШЕВИЋ, Раденко РАКОВИЋ, Бранислав НИКИЋ, Јовица и Михаило ДИНЧИЋ, Ратко СТОЈКОВИЋ, Сретен ПЕРИЋ и Вања ТОМАШЕВ.

И овога пута, на штанду АЛМЕ било је изложено више енигматских књига које је ова издавачка кућа, сама или са Енигматским савезом Србије и Енигматским клубом НОВА ЗАГОНЕТКА, објавила у последњих 20 – ак година. Као што смо већ рекли, овај штанд у Хали 1 Београдског сајма је једино место на Београдском сајму књига на коме се могу наћи и енигматске књиге и речници, чиме се давао знатан допринос бољем третирању енигматике, као умне дисциплине и могућност за приказивање и енигматских издања паралелно са књигама из других области људског интересовања и стварања.

На 67. Међународном београдском Сајму књига, 23. октобра 2024. године, енигмати су се у подневним часовима, дружили на штандовима београдске АЛМЕ и новосадског ПРОМЕТЕЈА.

На штанду АЛМЕ Ђорђа ОТАШЕВИЋА, поред осталих издања ове познате београдске издавачке куће, била су изложена и најновија издања српске енигматике, код којих је АЛМА била суиздаач. Промовисане су и књиге: ЕНИГМАТСКИ РЕЧНИК 14, аутора Александра ЈАНКОВИЋА и Драгана МАТОВИЋА, БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ (додатак) Ратка СТОЈКОВИЋА, а књиге ОЗАРЈЕ С ДЛАНА и МИР СТАРИНА Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ су и поклоњене присутнима на штанду.

На штанду ПРОМЕТЕЈА одржано је представљање књиге АНАГРАМНЕ ЧАРОЛИЈЕ Зорана РАДИСАВЉЕВИЋА. Поред већ поменутих енигмата, овде су присуствовали од енигмата још и Аница МИЛОШЕВ, Предраг КРСТИЋ и Ненад САВИЋ, као и више посетилаца штанда.



Са штанда АЛМЕ 2024. године

Слева надесно: Зоран РАДИСАВЉЕВИЋ, Воја ДОДЕВСКИ, Софија НЕЦИН, Зорица ЈАКОВЉЕВИЋ, Ратко СТОЈКОВИЋ, Небојша ВУЧЕНИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Александар ЈАНКОВИЋ, Владимир ШАРИЋ, Миодраг ИВАНИШЕВИЋ и Ђорђе ОТАШЕВИЋ

И на 68. Међународном београдском сајму књига, 29. октобра 2025. године, одржано је већ традиционално дружење енигмата, посетилаца Сајма књига, на штанду београдске издавачке куће АЛМА у Хали 1 Београдског сајма.

Иако је овај скуп био добро најављен, било је мало присутних, па је констатовано, нажалост, да интересовање за овакво енигматско дружење све више опада.

На штанду су изложене друга и трећа књига ИСТОРИЈЕ СРПСКЕ ЗАГОНЕТКЕ, аутора Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА и Јована ВУКОВИЋА, које су штампане 2025. године. Свима присутнима је представљена и подељена и нова књига Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, ЧИТАЉКЕ, прва књига о овој врсти загонетке у српској енигматици. Представљено је и публицистичко издање и значајан енигматски приручник, НОВИНАРСТВО ЛЕКСИКОН ЛАУРЕАТА (1945–2025) Ратка СТОЈКОВИЋА, у коме се налазе и добитници 2007. године награде УДРУЖЕЊА НОВИНАРА СРБИЈЕ, «Жика М. Јовановић», Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ и Јован ВУКОВИЋ.

ЕНИГМАТСКА САРАДЊА

С обзиром на финансијске потешкоће и време поремећених вредносних критеријума и некоректног пословања, у клубу се није могао давати приоритет комерцијалној енигматици. Без обзира на постојеће идеје и врхунске састављаче које је клуб имао у својим редовима, није се могло обезбедити издавање клупског енигматског листа. Један од разлога за ово био је и тај што је све присутнија била и јефтина неинвентивна и неоригинална компјутерска енигматика, а у клубу се увек залагало за ауторско, маштовито и разноврсно стваралаштво, које је било скупле, а које енигматику покреће напред.

Енигматска сарадња је углавном била оријентисана на појединачни избор чланова клуба. Сарађивало се тамо где је постојао интерес или где је аутор могао да се исказе и афирмише. Тако су чланови клуба у протеклом периоду имали обимну и интезивну појединачну сарадњу. Сарађивало се у свим значајнијим српским енигматским листовима, као што су БЕОКВИЗ, ПОЛИТИКА ЕНИГМАТИКА, НОВОСТИ ЕНИГМА, ОСМОСМЕРКА, ЗАГОНЕТКА, ИКС, издања баљалучке БИНЕ и други, као и у многим неенигматским листовима и часописима, који су имали енигматске рубрике. Ипак, један део сарадње се одвијао и преко клуба и под контролом клуба. Сарађивало се периодично и са издавачким кућама БУРДА, АШ – ДЕЛО, КРОН, ИЛУСТРОВАНА ПОЛИТИКА и другим.

Сарадња са «Маркетпринтом»

Почев од 26. фебруара 2002. године кренула је сарадња са новосадском издавачком кућом МАРКЕТПРИНТ. Чланови клуба су израђивали скандинавске бруто величине 11x14 и 10x15 поља без слике за издања «Љубавни викенд роман», при чему је у клубу рађена и компјутерска припрема ових укрштеница. Пошто је сав хонорар од ове сарадње ишао у клупску касу, иако ово нису била велика средства, са њима су финансиране неке од редовних клупских активности. Закључно са 4. фебруаром 2022. године израђено је, обрађено и послато 1.560 скандинавки од 35 аутора. Све ове укрштенице је Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ од сарадника прикупљао, прегледавао и једнообразно компјутерски припремао и електронским путем слао издавачу у облику за штампу. Редак пример коректне и дуге сарадње, која је трајала пуних 20 година.

Састави су објављивани у две едиције наведеног наслова «Љубавни викенд роман»: «Сви писци света» (формат састава 11x14 поља, са описним пољима, без слике) и «Сенке» (формат састава 10x15 поља, са описним пољима, без слике).

Сарадња са МАРКЕТПРИНТОМ је проширена и на израду укрштеница за месечно издање «Љубавни роман ЛАРА», па је у периоду од априла 2016. године до краја сарадње са овим издавачем, урађено укупно 71 бела укрштеница 13x13 поља. Аутор свих ових састава био је Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ. Укупни хонорари од ове сарадње ишао је у клупску касу.

Директор новосадске издавачке куће МАРКЕТПРИНТ Владимир НОВАКОВИЋ, 6. марта 2022. године, телефонском путем обавештава Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, да из финансијских разлога прекидају даљу сарадњу, без детаљнијег образложења.

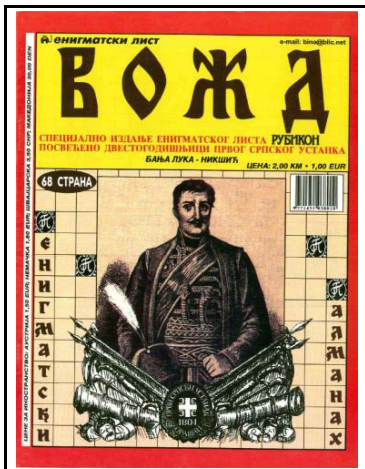


Укупни učinak појединаца у изради скандинавски за издања «Сви писци света» и «Сенке» био је следећи:

Душко ЛАЗИЋ (421), **Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ** (282), **Миодраг ТОШИЋ** (148), **Момир ВУЧЕНОВИЋ** (81), **Владета ТРИВУНАЦ** (79), **Карло ВЕРЕБ** (76), **Живомир ЈЕВТИЋ** (66), **Бранко НИКОЛИЋ** (46), **Младен МАРКОВИЋ** (38), **Динко КНЕЖЕВИЋ** (36), **Љубиша ЈАКШИЋ** (30), **Драган МАТОВИЋ** (28), **Томислав ПОПОВИЋ** (23), **Љубислав ДРАКУЛИЋ** (17), **Михајло ВЕМИЋ**, **Жељко ПРВАНОВ**, **Марјан РАДАКОВИЋ** и **Мирослав ЦВЕТКОВИЋ** (по 15), **Ново ЗЕКИЋ** и **Владимир ШАРИЋ** (по 14), **Јан БАЖИК**, **Драган ЛОЈАНИЦА**, **Ивица МЛАЂЕНОВИЋ** и **Милија СТЕВАНОВИЋ** (по 12), **Вељко ДОПУЂА** (10), **Миленко МИЈАТОВИЋ** (7), **Мирослав ЖИВКОВИЋ** и **Александар ЈАНКОВИЋ** (по 5), **Воја ДОДЕВСКИ**, **Станислав ЛУКИЋ**, **Вељко МАКСИМОВИЋ**, **Милосав МАРЈАНОВИЋ**, **Веселин ПАТРНОГИЋ** и **Сретен ПЕРИЋ** (по 4) и **Љубиша БАНОВИЋ** (2).



Енигматска монографија «Вожд»



Бањалучка БИНА штампала је у јануару 2005. године енигматску монографију РУБИКОНОВ ВОЖД, везану за прославу 200 година од Првог српског устанка. Ово капитално енигматско дело са изванредним радovima и текстовима везаним за личности и догађаје из Првог српског устанка, има под новинарског и културни значај.

Ову значајну енигматску публикацију осмислио је и уредио Ново ЗЕКИЋ. Он је написао и све пригодне текстове, међу којима се могу наћи и мање познате, али интересантне историјске чињенице, док су загонетке за ово издање углавном израдили чланови Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА.

Ово вредно дело српске енигматике, у енигматској и културној јавности, на жалост, прошло је прилично незапажено, што је потврдило да је, у нашем друштву, и даље приоритетан само профит, без обзира на вредност и значај издања и да за оваква капитална историјска и културна дела, без обзира о којој се области стваралаштва ради, углавном, нема разумевања.

Ова енигматска монографија, поред оних које је осамдесетих година прошлог века издавало београдско Енигматско друштво ЗАГОНЕТКА, може се сврстати у ред најзначајнијих српских енигматских остварења.

У БИБЛИОГРАФИЈИ СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ (Марјан РАДАКОВИЋ, Београд, 2012) стоји: ВОЖД. Енигматски лист. Специјално издање листа РУБИКОН посвећено двестогодишњици Првог српског устанка. Бања Лука. Издавач: БИНА. Директор издања: Младен СПАСОЈЕВИЋ. Аутор и уредник: Ново ЗЕКИЋ. Издање: децембар 2004. године. Формат: 21,0x26,5 cm. Страница: 68. Корице у боји. Ћирилица. Садржај: кроз разноврсну и квалитетну енигматику представљени догађаји и личности из Првог српског устанка.

У овом издању ангажоване енигматике налазимо радове следећих енигмата: Петар БИЗУМИЋ (1), Јадран ГОЛОИГРА (11), Златко ДЕЛИЋ (3), Ново ЗЕКИЋ (37), Раденко ЗЕЧИЋ (1), Љубиша ЈАКШИЋ (1), Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ (5), Веселин ПАТРОНИЋ (2), Сретен ПЕРИЋ (1), Михаило РЕЉИЋ (2), Милија СТЕВАНОВИЋ (3) и Миодраг ТОШИЋ (5), укупно 72 енигматска састава.

Оно што је занимљиво, а доста ретко у српској енигматици, показујући енигматске афинитете Нова ЗЕКИЋА, аутора ове монографије, у класичним укрштеницама и скандинавкама, поред осталих «белина» налазимо и 39 «белина» 7x7 поља.

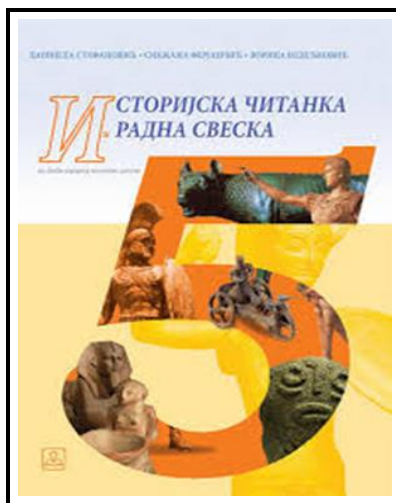
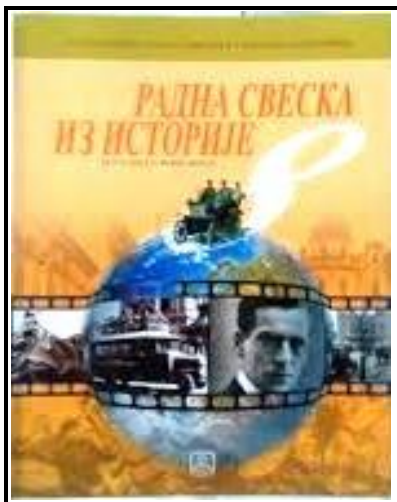
Заиста, изузетно и веома квалитетно издање у сфери ангажоване енигматике, која овом стваралаштву даје посебну вредност. Вероватно једно од најбољих енигматских публикација у српској енигматици.

Сарадња са Заводом за уџбенике и наставна средства

У издању београдског Завода за уџбенике и наставна средства, у 2006. години, штампана је РАДНА СВЕСКА ИЗ ИСТОРИЈЕ ЗА 8. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ (група аутора, тираж: 50.000). У овом издању нашло се и 10 тематских загонетака (6 укрштеница и по један анаграм, испуњаљка, шарада и чаура), аутора Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, а везаних за одређена раздобља из наше и опште историје.

Следеће године штампана је књига ИСТОРИЈСКА ЧИТАНКА И РАДНА СВЕСКА ЗА 5. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ (група аутора). И овде се нашло 7 тематских загонетака (6 укрштеница и један анаграм) аутора Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА, везаних за одређена раздобља из опште историје.

Загонетке у овим књигама биле су још један скроман допринос увођењу енигматике у наставне програме и садржаје, ради лакшег и ефикаснијег сагледавања градива. Мада је у свету то више присутно, наши просветни органи нису имали довољно разумевања и за овакав вид учења.



Сарадња у часопису за слепе «Жижак»

Заједно са Удружењем новинара Србије и Савезом слепих Србије, уз финансијску подршку глумца Драгана БЈЕЛОГРЛИЋА, Енигматски савез Србије био је издавач енигматског листа за слепе ЖИЖАК који је осмислио и уређивао Драган УСКОКОВИЋ, тадашњи одговорни уредник НОВОСТИ ЕНИГМЕ.

У овом јединственом листу код нас, а можда и у свету, сарађивали су и чланови Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА. Ово је била прва енигматска ревија за слепе рађена на Брајевом писму, која је доносила разноврсне загонетке. Број 1 изашао је марта месеца 2006. године, а у тој години је штампано укупно шест бројева, да би, на жалост, због недостатка средстава, ова енигматска ревија за слепе престала да излази. Формат је био А4, а лист је излазио на 16 страница.

Сарадња у издањима «Вијуга» и «Решко»

Почетком 2007. године Енигматски савез Србије је склопио уговор са фирмом ABC COMPANY о изради и компјутерској припреми суботњих, наизменичних енигматских издања ВИЈУГА (спортска енигматика) и РЕШКО (естрадна енигматика) за београдске дневне листове ГЛАС ЈАВНОСТИ (ћирилично издање), односно КУРИП (латинично издање). Укупно је објављено девет бројева ВИЈУГЕ и осам бројева РЕШКА. На 36 страница негована је разноврсна енигматика. Поред укрштених речи, скандинавки и осмосмерки, у овим издањима је штампано и 40 врста других загонетака.

Први број ВИЈУГЕ изашао је 27. јануара 2007, а последњи 26. маја 2007. године, при чему је од седмог броја штампан као посебно издање. Први број РЕШКА публикован је 3. фебруара 2007, а последњи 19. маја 2007. године, при чему је и он од седмог броја штампан као посебно издање.



Без раскида уговора и исплате дуговања за урађени посао, сарадња је од стране издавача била прекинута. У креирању ових листова учествовали су: Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА из Београда, Удружење енигмата ВУК КАРАЦИЋ из Београда, Енигматски клуб БРАНИЧЕВО из Пожаревца, Енигматски клуб ПИРАМИДА из Новог Сада и Енигматско друштво ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ из Сомбора, при чему је укупно више од 80 аутора објавило преко 600 загонетака. У овом послу је била веома значајна улога нашег клуба, који је и уређивао бројеве и вршио проверу и исправку материјала за штампу.

Сарадња у «Газета забави»

Енигматски савез Србије је 10. јануара 2008. године склопио уговор са фирмом MEDIA NEWS GROUP о припремању енигматског материјала за 8 страница ГАЗЕТА ЗАБАВЕ, недељног додатка београдског дневног листа ГАЗЕТА. Први број овог енигматског додатка штампан је у броју ГАЗЕТЕ од 12 – 13. јануара 2008. године, а 26. октобра исте године штампан је 42. број, после чега је овај лист угашен. У овом додатку је преко 50 енигмата објавило преко 650 загонетака.

Мада је ову сарадњу уговорио наш клуб, он је вођење овога препустио Енигматском савезу Србије, који је за ову сарадњу ангажовао поједине њене чланице. Сарадњу за поједине бројеве припремали су Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, Удружење енигмата ВУК КАРАЦИЋ, Енигматски клуб БРАНИЧЕВО и Енигматско друштво ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ, при чему је и у овом послу укупна улога нашег клуба била значајна. Клуб је прегледавао радове, уређивао и припремао за слање овај додаток, а потпуно је ауторски попунио и 12 његових бројева.

Сарадња са часописом «Глорија»

У броју 269 београдског часописа ГЛОРИЈА, 30. јула 2008. године, изашао је додатак ГЛОРИЈА СКАНДИ, у коме је објављено 17 скандинавски и 16 судоку задатака. Цео посао око израде састава и њихове припреме за штампу урадио је Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА. Аутори скандинавски били су: Живомир ЈЕВТИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ и Вељко МАКСИМОВИЋ (по 4), Миленко МИЈАТОВИЋ (3) и Миодраг ТОШИЋ (2), док је све судоку задатке припремио Вељко МАКСИМОВИЋ.

У броју 322 овог часописа, 5. августа 2009. године, изашао је додатак ЛУДА ЛЕТЊА ЗАБАВА, за који је клуб такође припремио енигматске прилоге: 5 скандинавски 20x24 поља (аутори: Живомир ЈЕВТИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Душко ЛАЗИЋ, Миленко МИЈАТОВИЋ и Миодраг ТОШИЋ), као и 15 судоку задатака (аутор Вељко МАКСИМОВИЋ).

У броју 374 ГЛОРИЈЕ (3. август 2010), изашао је додатак ГЛОРИЈА СКАНДИ, у коме је објављено 18 скандинавски (16 са 11x16 поља и 2 са 22x16 поља), чији су аутори били: Славко БОВАН (5), Љубиша БАНОВИЋ и Милорад ЖИВАНИЋ (по 4), Жељко ДИМОВИЋ (3) и Миодраг ТОШИЋ (2), као и 16 судоку задатака, које је припремио Милорад ЖИВАНИЋ. И овај посао је у потпуности обављен преко нашег клуба.

У броју 530 овог часописа (30. јули 2013), публикован је додатак ЛЕТЊА ЗАБАВА, са 4 скандинавске величине 20x24 поља (аутори: Љубиша БАНОВИЋ, Решад БЕСНИЧАНИН, Славко БОВАН и Милорад ЖИВАНИЋ).

У броју 584 од 12. августа 2014. године, штампан је ГЛОРИЈА ДОДАТАК са 4 скандинавске величине 20x24 поља (аутори: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Миодраг ТОШИЋ, Динко КНЕЖЕВИЋ и Љубиша БАНОВИЋ), две осмосмерке величине 25x15 поља (аутори: Александар ЈАНКОВИЋ и Драган МАТОВИЋ), као и 8 судоку задатака које је припремио Мирослав ЖИВКОВИЋ.

У бројевима 634 (28. јули), 635 (4. август) и 636 (11. август 2015), публикован је ГЛОРИЈА ДОДАТАК – СКАНДИ, са по 4 скандинавске величине 20x24 поља, чији су аутори били: Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Миодраг ТОШИЋ, Љубиша БАНОВИЋ и Ново ЗЕКИЋ (по 3), са по две осмосмерке величине 25x15, које је израдио Александар ЈАНКОВИЋ (6), као и са по 8 судоку задатака, које је припремио Мирослав ЖИВКОВИЋ (укупно 24). Већину радова у поменутим додацима, компјутерски је сложио за штампу Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ.

Интензивнија сарадња Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА са београдском издавачком кућом EUROAPRESS, која је издавала часопис ГЛОРИЈУ, започета је 15. априла 2009. године, када је у броју 306 овог часописа, у новоустановљеној рубрици, објављена скандинавска величине 20x24 поља, са Аном ИВАНОВИЋ. Од броја 679 ГЛОРИЈЕ (10. јуни 2016) издавач ове ревије је GLOSSY MEDIA. У броју 720 од 31. марта 2017. године, публикована је 410. по реду скандинавска, овога пута са Емиром КУСТУРИЦОМ. У овом недељном часопису, у издању за Србију и Црну Гору, а каснија и за Босну и Херцеговину и Македонију, преко Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА објављено је укупно 463 скандинавски Мирослава ЛАЗАРЕВИЋА.

Хонорари су редовно исплаћивани, при чему је 10% хонорара ишло у клупску касу. Све објављене скандинавке је и припремио у електронском облику за штампу Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ. У средишњем делу састава налазио се изрез за слику личности којој је рад био посвећен. Задња скандинавка публикована је у броју 770 од 26. марта 2018. године, са Рамбом АМАДЕУСКОМ, када је у тадашњој издавачкој кући COLOR MEDIA INTERNATIONAL одлучено да се више у овој ревији не објављују укрштене речи.



Као што је речено, све скандинавке у овој непрекидној вишегодишњој сарадњи, аутор је сам припремао и у облику за штампу електронским путем слао издавачу. Ово није био ни мало лак посао, јер је једном недељно требало припремити укрштеницу за нови број магазина. Због тога је радација и прихватила понуду од 1.500,00 динара по једном саставу, што је за то време био солидан хонорар, при чему ово није мењано током читаве сарадње. За разлику од компјутерских производа, овде је гарантована ауторска енигматика, што су у ГЛОРИЈИ препознали.

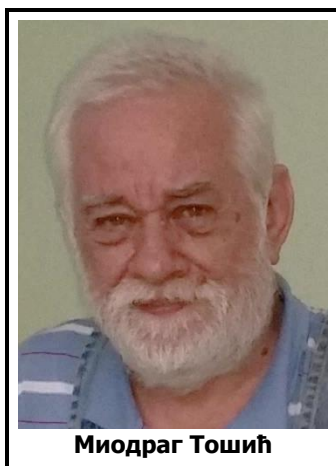
Оно што је занимљиво, све ове саставе карактерише следеће: Име и презиме личности, коју је одређивао издавач, увек је било изнад слике која је у централном делу лика, над овим словима је увек била «белина» најмање 6x6, а најмање таква «белина» била је и испод саме слике личности. Ово није био захтев издавача, већ концепција коју је аутор сам себи одредио, као изазов за сваки број. Просечна дужина речи је увек била око или преко 5,00.

Недостатак ових састава, у одређеним случајевима су били описи. Због малих поља (10x10 mm), често су се морали користити скраћени или асоцијативни описи, што је свакако био проблем за решавааче.

Уређивање и сарадња у «Новости енигми»

Од броја 2.378 (1. март 2014), после договора са одговорним уредником београдског енигматског месечника НОВОСТИ ЕНИГМА, Небојшом ВУЧИНИЋЕМ, почиње сарадња са Компанијом НОВОСТИ. Енигматски део у овом листу припрема Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА (уместо Енигматског клуба БЕОГРАД), а уредник енигматике је Миодраг ТОШИЋ (уместо Милана ШАБАНА).

У овом издању сарађује двадесетак чланова клуба, али је лист био отворен за све српске енигмате и једини критеријум за сарадњу био је разноврсност и квалитет. Захваљујући великом ангажовању Миодрага ТОШИЋА лист се на време припремао (око 70 страница енигматике) и постајао је све бољи и садржајнији.



Миодраг Тошић

Због изненадне смрти Миодрага ТОШИЋА, у просторијама редакције НОВОСТИ ЕНИГМА, формиран је редакцијски тим и обављене су припреме за даљу сарадњу од 1. јануара 2018. године, под окриљем Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА. Неуморни и предани Миодраг ТОШИЋ је већ раније предао материјал за новембарски и децембарски број овог часописа, па је његово име, као уредника стајало и у наведеним месечницима овог листа, а нови уреднички тим је ступио на сцену од 1. јануара 2018. године.

Договорено је да Драган ЛОЈАНИЦА буде координатор даље сарадње између Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА и редакције часописа НОВОСТИ ЕНИГМА, да Зоран МИЛУНОВИЋ прегледава и припрема за слање мрежасте загонетке (скандинавке, класичне укрштенице и осмосмерке), а да Момир ПАУНОВИЋ буде одговоран за преглед и припрему ситних загонетака (анаграми, индиректи и ребуси), са магичним ликовима, квадратима и испуњаљкама.

Хитне интервенције и израду ванредних радова, који се не могу раније планирати, обезбеђивао је Драган ЛОЈАНИЦА.

Уреднички тим НОВОСТИ ЕНИГМЕ од 1. јануара 2018. године

Небојша
ВучинићДраган
ЛојаницаЗоран
МилуновићМомир
Пауновић

одговорни уредник

у р е д н и ц и

У организацији Компаније НОВОСТИ, односно редакције часописа НОВОСТИ ЕНИГМА, 7. јула 2021. године, у Винарији ДЕСПОТИКА, у селу Влашки До, код Смедеревске Паланке, у присуству четрдесетак званица, одржана је свечана прослава седамдесетогодишњице постојања часописа ЕНИГМА, најстаријег енигматског издања на нашим просторима. На скупу су говорили Небојша ВУЧИНИЋ, Јован ВУКОВИЋ и Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, а интервјуе Компанији НОВОСТИ дали су Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ и Момир ПАУНОВИЋ. Подељене су плакете и захвалнице најактивнијим актерима, у прошлости и садашњости, у сарадњи и припремању овог издања.

Од броја 2477 енигматског часописа НОВОСТИ ЕНИГМА (1. мај 2022), у уређивачком тиму су настале промене. Одговорни уредник ЕНИГМЕ је остао Небојша ВУЧИНИЋ, али је уместо уређивачке тројке (Драган ЛОЈАНИЦА, Момир ПАУНОВИЋ и ЗОРАН МИЛУНОВИЋ), од сада уредник енигматике, који ради и прелом листа само Зоран МИЛУНОВИЋ.

Јасно је да издавач овог листа Компанија НОВОСТИ има сва права да одређује ко ће бити у уређивачком тиму листа, али је био основни ред и коректно понашање да је и Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, од стране членика компаније консултован о томе, јер је овај клуб у договору са Компанијом НОВОСТИ одредио уређивачку тројку, на жалост без икаквог писаног договора или уговора. Овј уреднички тим је већ дуже времена водио бригу о прикупљању сарадничког материјала, његовој селекцији и припреми за публикување. Ако је у питању био финансијски моменат, сигурно су могла да се нађу и друга решења.

Уредништво НОВОСТИ ЕНИГМЕ, 10. априла 2023. године, обавештава енигматску јавност да ће лист од првомајског броја ићи на формату А4, што је нешто већи формат од дотадашњег. То је подразумевало пре свега промену димензија мрежа. Сви велики радови биће нешто већи, направљена је таква комбинације да се повећа и фронт у описима скандинавке и да саме кућице за упис слова код класичних укрштеница буду нешто веће, а и да целе мреже имају више водоравних и усправних поља. Димензије малих радова се нису мењале. За сва додатна обавештења на располагању је био енигматски уредник Зоран МИЛУНОВИЋ.

Небојша ВУЧИНИЋ, одговорни уредник НОВОСТИ ЕНИГМЕ, 24. маја 2023. године, обавештава енигматску јавност да су одлуком Пословодства Компаније НОВОСТИ, 15. маја 2023. године, обустављени припрема, штампање и дистрибуција већине ревијалних издања у оквиру Компаније, а између њих и НОВОСТИ ЕНИГМЕ. Као и колеге које воде друга ревијална издања, Небојша ВУЧИНИЋ је био изненађаен овом одлуком, јер није било наговештаја о овоме.

Редакције ВЕСНИКА је на ово реаговала следећим обавештењем:

Просто је несхватљиво да пословодство једне значајне српске новинске куће донесе овакву одлуку и прекине традицију излажења листа, који је био присутан више од 70 година, на бившим југословенским и сада српским просторима. ЕНИГМА је најдуговечнији енигматски лист на Балкану, са квалитетном и разноврсном ауторском енигматиком, који је био и остао део историје српске енигматике. ЕНИГМА је излазила и у далеко тежим финансијским временима и мислимо да српска енигматска јавност не може да се сложи са једном овквом одлуком, јер је најлакше обуставити неко издање, а не потрудити се да се нађе неко решење. То говори о неспособности пословодства куће, поготово када је у питању овакав часопис који је био симбол српског, па и југословенског загонеташтва, којим би се свака издавачка кућа могла дичити. Ако настави са гашењем својих ревијалних издања, која су веома интересантна за читалачку публику, а новинске издавачке куће постоје због својих читалаца, пословодство компаније ће на крају, због своје неозбиљности и неуважавања стања и потреба, угасити и само себе!

Од броја 2.384 (1. септембар 2014) Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА (Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ) припрема и рубрику «Занимљива математика», са по 9 задатака у сваком броју. Публиковано је више десетина наставака ове рубрике.

ЕЛЕКТРОНСКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЛУБА

Захваљујући одговорном уреднику НОВОСТИ ЕНИГМЕ Небојши ВУЧИНИЋУ, 8. новембра 2019. године, ради боље комуникације са клупским члановима и енигматима уопште, отворен је блог Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА. Администратор ове клупске електронске презентације је Драган ЛОЈАНИЦА. Интернетска адреса је www.novazagonetka.blogspot.com.



На овој адреси могу се наћи најновије информације везане за рад Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, о свим клупским активностима, о новим енигматским књигама код којих је клуб издавач или суиздавач, могу се скинути и читати нови бројеви клупског гласила ВЕСНИК. Дају се извештаји са енигматских скупова, као и резултати са такмичења на којима учествују и чланови клуба.

Овај клупски блог је отворен за све оне који имају одређене предлоге, који желе да изнесу своја реаговања и мишљења или желе да се представе српској енигматској јавности. На блогу не постоји могућност давања коментара на одређене прилоге, ради елиминисања некоректних надмудривања.

ИЗДАВАЊЕ ЕНИГМАТСКИХ КЊИГА

Чланови Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА интензивно су се бавили и писањем енигматских књига, приручника и речника, као и издавањем енигматских књига, чиме су знатно допринели угледу клуба и даљој популаризацији и развоју српске енигматике. Осим стручне и техничке подршке, у већини случајева, клуб, на жалост, није могао да пружи и финансијску помоћ при издавању ових књига, па су се аутори сами сналазили на разне начине. У последње време клуб се појављује и као регистровани издавач књига.

Клупска едиција «Мала енигматска библиотека»





Едицију МАЛА ЕНИГМАТСКА БИБЛИОТЕКА, клуб је установио 2014. године. Издавачи су Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА и београдска издавачка кућа АЛМА. Све књиге су на формату А5, у брошироном повезу, са корицама у боји.

Ову едицију клуб је покренуо с обзиром на чињеницу да је у српској енигматици постојао приличан број стваралаца, који су своје богато искуство и широко познавање загонеташтва могли да овековече и преточе у енигматске књиге, као трајни документ једног времена у српској енигматици.

У Националној ISBN агенцији, при Народној библиотеци Србије у Београду, 25. јуна 2014. године, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА из Београда добио је статус издавача, пошто је укључен у ISBN систем са матичном ознаком: **978 – 86 – 917887**. Ова ознака ће представљати матични број сваке монографске публикације издавача. Укључивањем у националну ISBN базу података, клуб као издавач ушао је и у регистар централне базе у Лондону.

У наредној табели је дат преглед свих до сада публикованих књига наведене едиције.

| РЕДНИ БРОЈ | НАСЛОВ | АУТОР | ГОДИНА ИЗДАЊА | БРОЈ СТРАНА |
|------------|--|--|---------------|-------------|
| 1. | Једнослвни речник | Крста Иванов | 2014. | 144 |
| 2. | Магични ликови | Бранко Миловановић Владета Тривунац | 2014. | 148 |
| 3. | Словни ребус, врсте и варијације | Мирослав Лазаревић Владета Тривунац | 2015. | 96 |
| 4. | Анадиплозе | Марјан Радаковић | 2015. | 122 |
| 5. | Енигматски записи | Момир Пауновић | 2016. | 225 |
| 6. | Речник етника и ктетика А – Ј | Мирослав Лазаревић | 2017. | 209 |
| 7. | Речник етника и ктетика К – П | Мирослав Лазаревић | 2018. | 254 |
| 8. | Чудесни енигматски свет Бошка Петровића 1 | Јован Вуковић Владета Тривунац | 2019. | 224 |
| 9. | Речник етника и ктетика Р – Ш | Мирослав Лазаревић | 2019. | 204 |
| 10. | ЉУ БАН – Енигматика Љубислава Дракулића | Јован Вуковић Владимир Шарић | 2020. | 148 |
| 11. | Чудесни енигматски свет Бошка Петровића 2 | Јован Вуковић Владета Тривунац | 2020. | 199 |
| 12. | Енигматски дванаестерац 1 | Мирослав Лазаревић | 2020. | 430 |
| 13. | Енигматски дванаестерац 2 | Мирослав Лазаревић | 2021. | 262 |
| 14. | Енигматски дванаестерац 3 | Мирослав Лазаревић | 2021. | 408 |
| 15. | Риме по мери | Гордана Јовановић Шарић | 2021. | 124 |
| 16. | Енигма у генима | Раденко Раковић | 2022. | 88 |
| 17. | Десет Меморијала Србољуба Станковића | Мирослав Лазаревић | 2022. | 222 |
| 18. | Испуњаљке | Владета Тривунац Мирослав Лазаревић | 2023. | 411 |
| 19. | Историја српске загонетке, први део | Мирослав Лазаревић Јован Вуковић | 2023. | 306 |
| 20. | Енигматски речник 14 | Александар Јанковић Драган Матовић | 2024. | 552 |
| 21. | Историја српске загонетке, други део | Мирослав Лазаревић Јован Вуковић | 2025. | 331 |
| 22. | Историја српске загонетке, трећи део | Мирослав Лазаревић Јован Вуковић | 2025. | 261 |

У оквиру едиције «Мала енигматска библиотека», штампане су књиге разноврсног садржаја. Ту су књиге о магичним ликовима, словним ребусима, анадиплозама, стиховним загонеткама и испуњаљкама, при чему се први пут у српској енигматици појављују издања о једној врсти загонетке (анадипозе и испуњаљке). Затим, ту су речници – једнословни, четрнаестословни и речници етника и ктетика, књига о енигматским текстовима, књиге о стваралаштву појединих енигматских аутора, као и књиге о историји српске енигматике.

Поред напред наведеног, штампано је још књига чији су аутори или коаутори били чланови Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, као и оне у којима је клуб био издавач или суиздавач, па се може рећи да је у овом веку активност његових чланова на писању и издавању књига била веома плодна.

У периоду функционисања Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА, појавиле су се и следеће енигматске књиге 16 аутора – ранијих и садашњих чланова клуба или оних који су сарађивали са клубом (укупно 52 издања).

Аутори су били: Јован ВУКОВИЋ, Крста ИВАНОВ, Живомир ЈЕВТИЋ, Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, Динко КНЕЖЕВИЋ, Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ, Драган ЛОЈАНИЦА, Бранко МИЛОВАНОВИЋ, Радомир МИЋУНОВИЋ, Момир ПАУНОВИЋ, Никола ПЕШИЋ, Марјан РАДАКОВИЋ, Радомир СТАНОЈКОВИЋ, Ратко СТОЈКОВИЋ, Миодраг ТОШИЋ и Владета ТРИВУНАЦ.

Наведени енигмати су објавили и следеће наслове:

Јован Вуковић, Крста Иванов, Марјан Радаковић (1): ЕНИГМА – 70 ГОДИНА (Енигматски савез Србије, Енигматски клуб БОР, суиздавач клуб, 2023).

Јован Вуковић, Владета Тривунац (1): ЕНИГМА 1 – 200 (2011).

Живомир Јевтић (2): ПРИЧА О СЛОВНИМ КВАДРАТИМА (2009), РАЗОНОДА УЗ УКРШТЕНЕ РЕЧИ (2010).

Гордана Јовановић Шарић (8): ИГРА РЕЧИ (2002), БАЧКЕ ЗАГОНЕТКЕ (2008), АНАГРАМИСАНИ ХЕЛЕНИЗАМ (2016) НА КРИЛИМА ЗАГОНЕТКЕ (2018) ТКАНИЦА ОД СЛОВА И СТИХОВА (2019), ОЗАРЈЕ С ДЛАНА (2024), МИР СТАРИНА (2024), ЧИТАЉКЕ (2025).

Динко Кнежевић (3): АНАГРАМИ ВЕСЕЛИНА ПАТРНОГИЋА (2006), ИКОНА СВЕТЛИ (2011), ПРИЧА О АНАГРАМУ (2021).

Мирослав Лазаревић (2): СЛОВНА РЕБУСИЈАДА (АЛМА, суиздавач клуб, 2013), МАГИЧНА ЕНИГМАТИКА (АЛМА, суиздавач клуб, 2015).

Мирослав Лазаревић, Јован Вуковић (1): ЛЕКСИКОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА (2007).

Мирослав Лазаревић, Јован Вуковић, Миодраг Тошић (1): УКРШТАЊЕ РЕЧИ У СРПСКОЈ ЕНИГМАТИЦИ (АЛМА, суиздавач клуб, 2014).

Мирослав Лазаревић, Владета Тривунац (1): СЛОВНИ РЕБУСИ МИХАЈЛА ВЕМИЋА (Енигматски савез Србије, АЛМА, суиздавач клуб, 2011).

Драган Лојаница (3): 100 ГОДИНА УКРШТЕНИХ РЕЧИ (2013), ЗНАЊЕ КРОЗ РАЗОНОДУ (издавач: Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, 2023), 400 МАГИЧНИХ КВАДРАТА 7x7 (издавач: Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, 2025).

Бранко Миловановић, Владета Тривунац (1): ЗАГОНЕТКА КРИПТОГРАМ (АЛМА, суиздавач клуб, 2013).

Радомир Мићуновић (3): МОЈА АНАГРАМАТИКА (2007), РЕБУСНИ СЛОВАР (2008), РИМОДАРОВИ ДАРОВИ (2008).

Момир Пауновић (4): СТИХОВНИ АНАГРАМ И ЊЕГОВЕ ВАРИЈАЦИЈЕ (2001), УКРШТЕНИЦА – КРАЉИЦА ЗАГОНЕТКИ (2003), ЗАГОНЕТНЕ РИМЕ (2004), АНАГРАМНИ КОЛОПЛЕТ (2008).

Никола Пешић (3): ЕНИГМОРИМИЋИ (2003), СРЖ (2013), ФЕЗ ЗАГОНЕТКЕ (2016).

Марјан Радаковић (1): БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ (2012).

Марјан Радаковић, Никола Пешић (1): АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ АУТОРСКЕ ЗАГОНЕТКЕ (2010).

Радомир Станоковић (1): АУТОРСКЕ ЗАГОНЕТКЕ (2016).

Ратко Стојковић (1): ТРИДЕСЕТПЕТ ГОДИНА УДРУЖЕЊА ЕНИГМАТА «ВУК КАРАЏИЋ» (1986 – 2021) (2023).

Владета Тривунац (14): ИДЕЈЕ У СЛОВНИМ РЕБУСИМА (2001), КЛИНОВИ, ПИРАМИДЕ И ВАРИЈАЦИЈЕ (2006), МАГИЧНИ ЛИКОВИ 7x11 БОШКА ПЕТРОВИЋА (2006), МАГИЧНИ КВАДРАТ 7x7 (2007), 565 ЈЕДНОСЛОВНИХ РЕБУСА (2008), АНАГРАМНА КАЗИВАЊА (2009), 1600 ИДЕЈА У СЛОВНИМ РЕБУСИМА (2009), СЛОВНИ РЕБУС АНТОЛОГИЈА (2010), СЛОВНИ РЕБУС ЕНЦИКЛОПЕДИЈА (2010), МОЗГАЛИЦА ИНДИРЕКТ (Енигматски савез Србије, АЛМА, суиздавач клуб, 2011), СЛОВНОРЕБУСНЕ КАЖЕ (2012), ЕНИГМАТСКА АУТОБИОГРАФИЈА – ОДАБРАНИ РАДОВИ (2013), ЈАВНОСТ – ЕНИГМАТСКА СТРАНА (АЛМА, суиздавач клуб, 2013), ЕНИГМАТСКА АУТОБИОГРАФИЈА – НОВИТЕТИ И РЕКОРДИ (2013).

Укупно, до сада, Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА био је издавач или суиздавач за 33 енигматска издања (књига или речника).

Из клупске издавачке и суиздавачке делатности





Другу књигу из едиције «Енигматске свеске» Енигматског савеза Србије (суиздавачи Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА и АЛМА), СЛОВНИ РЕБУСИ МИХАЈЛА ВЕМИЋА, у потпуности је припремио Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА (избор загонетака, текстови, унос материјала, прелом страница и припрема за штампу), па се клуб појављује и први пут као један од издавача књиге. Иначе, и за прву књигу из ове едиције АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ АУТОРСКЕ ЗАГОНЕТКЕ, као и за ЛЕКSIKОН СРПСКИХ ЕНИГМАТА, преко клуба је ишао комплетан унос и сређивање материјала, са преломом страница и припремом за штампу. Иста је ситуација била и са књигама: БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКЕ ЕНИГМАТИКЕ, ЗАГОНЕТКА КРИПТОГРАМ, СЛОВНА РЕБУСИЈАДА, МАГИЧНА ЕНИГМАТИКА и УКРШТАЊЕ РЕЧИ У СРПСКОЈ ЕНИГМАТИЦИ (реализовао Мирослав ЛАЗАРЕВИЋ).

Издавање енигматских речника и приручника

Поред овога, у истом периоду публиковано је и више енигматских речника и приручника, где су на неки начин били актери или учесници ранији или садашњи чланови нашег клуба. Ова издања су корисна не само за ширу читалачку публику, већ и за енигматске посленике. Навешћемо један број (35):

Миодраг Тошић (5): РЕЧНИК 5 – слова А и Б (2001), РЕЧНИК 5 – слова В и Г (2003), РЕЧНИК 5 – слова Д и Ђ (2007), РЕЧНИК 5 – слова Е, Ж, З и И (2009) и РЕЧНИК 5 – слова Ј, К, Л и Љ (АЛМА, суиздавач: Енигматски клуб НОВА ЗАГОНЕТКА, 2013).

Данко Шипка (4): ЕНИГМАТСКИ ГЛОСАР, I ДИО: ОСНОВНИ ОБЛИЦИ (2002), ОБРАТНИ ЕНИГМАТСКИ ГЛОСАР, I ДИО, ОСНОВНИ ОБЛИЦИ (2002), ЛЕКСИЧКА ЛИСТА: I, А – НЕОБИЧАН (2003) и ЛЕКСИЧКА ЛИСТА: II, НЕОБИЧНО – ЖВРЉАКАТИ (2006).

Ратко Стојковић (10): ЛЕКSIKОН ЛИТЕРАТА ЛАУРЕАТА (2004), РЕЧНИК СКРАЋЕНИЦА, АКРОНИМА, ОЗНАКА (2008), СРПСКЕ ПОЗОРИШНЕ НАГРАДЕ (2008), ЛЕКSIKОН ЛИТЕРАТА ЛАУРЕАТА – књига друга (2011), ЕНИГМАТСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЛИЧНОСТИ И ДЕЛА (2012. и 2022), ЛЕКSIKОН ЛИТЕРАТА – ЛАУРЕАТА – књига трећа (2016), ЛЕКSIKОН ФИЛМСКИХ СТВАРАЛАЦА – ЛАУРЕАТА (2019), ЛЕКSIKОН СРПСКИХ ПРИЗНАЊА БАЛЕТСКИМ УМЕТНИЦИМА (2024), ЛЕКSIKОН ЛИТЕРАТА ЛАУРЕАТА – књига четврта (2025) и НОВИНАРСТВО ЛЕКSIKОН ЛАУРЕАТА (2025).

Ђорђе Оташевић (3): МАЛИ СРПСКИ ФРАЗЕОЛОШКИ РЕЧНИК (2007), РЕЧНИК НОВИХ И НЕЗАБЕЛЕЖЕНИХ РЕЧИ (2008. и 2022) и РЕЧНИК ТУРЦИЗАМА (2009).

Станко Жугић (4): СЕДМОСЛОВНИ РЕЧНИК 1 (АБАВИЈА – ЕЛСКАМП, 2007), СЕДМОСЛОВНИ РЕЧНИК 2 (ЕЛ ТИГРЕ – ОВСИШТЕ, 2007), СЕДМОСЛОВНИ РЕЧНИК 3 (ОВЧАРОВ – ФРАЈКОР, 2007) и СЕДМОСЛОВНИ РЕЧНИК (ФРАЈТАГ – ШЧЕТАТИ, 2007).

Ђорђе Оташевић, Љиљана Оташевић (2): РЕЧНИК СКРАЋЕНИЦА 1 – ћириличне скраћенице (2010) и РЕЧНИК СКРАЋЕНИЦА 2 – латиничне скраћенице (2011).

Живомир Јевтић (7): МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 1 (2012), МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 2 (2013), МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 3 (2014), МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 4 (2015), МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 5 (2016), МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 6 (2017) и МОЈ ИСТОЧНИК ЗНАЊА ЗА ЕНИГМАТИКУ 7 (2019).

За један број наведених књига, чланови клуба су написали предговоре и рецензије. Поред значајне улоге чланова клуба у свему овоме, мора се поменути и издавачка кућа АЛМА, на чијем је челу др Ђорђе ОТАШЕВИЋ, са великим бројем енигматских издања и непрекидном сарадњом са клубом.



ЗАКЉУЧАК О ДОСАДАШЊЕМ ДЕЛОВАЊУ

Претходно је наведен кратак историјат Енигматског клуба НОВА ЗАГОНЕТКА. Поред представљених најважнијих активности, наравно, било је и других, као што су рецимо: наступи на радију и телевизији, учествовања на енигматским такмичењима, седнице Годишњих скупштина и Председништва клуба, суделовања на разним енигматским скуповима и Сусретима енигмата Србије, учествовања у разним енигматским телима на нивоу Србије и друго. Као потврду за успешан рад, клуб и његови чланови су добили низ признања и захвалница од Енигматског савеза Србије, као и од других организација.

Може се констатовати да је у протеклих 25 година, и поред неповољних услова, нарочито финансијских, али и опште друштвене маргинализације ауторског стваралаштва и деградације енигматике као умне дисциплине, клуб остварио задовољавајуће резултате на свим пољима енигматског деловања. Тиме је клуб дао знатан допринос развоју српског загонеташтва.

Жеља је да се настави у истом правцу и у истом ритму, мада смо данас све више сведоци незаинтересованости за интелектуалне дисциплине које доносе квалитет и развој, а све више се прихвата мање људско ангажовање и просечност, препуштајући многе ствари модерним технологијама, што за човека, гледано на дуже стазе, није добро.

Данашње Председништво клуба ће настојати да ова енигматска асоцијација и даље делује у правцу који је био линија водилца и до данас.



**Александар
Јанковић**



**Милија
Стевановић**



**Мирослав
Лазаревић**



**Драган
Лојаница**



**Петар
Јововић**

**ЕНИГМАТСКИ
КЛУБ**



**«НОВА
ЗАГОНЕТКА»**

11070 Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића 124, улаз 3, стан 26;
 телефон: 011/2131 – 143, 064/9452 – 493, 063/1849 – 061
 е – mail: miroslav.lazarevic40@mts.rs;
rookie89_416@hotmail.com;
 жиро – рачун код Банке Поштанска штедионица А.Д. Београд:
 200 – 2722280101033 – 36;
 матични број: 17354183, ПИБ: 101673150

СА БЛОГА ЗА ЛЈУБИТЕЉЕ РЕБУСА
БРАНИСЛАВА НИКИЋА: rebusi.blogspot.com

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУСИ ЗА ФЕБРУАР 2026.

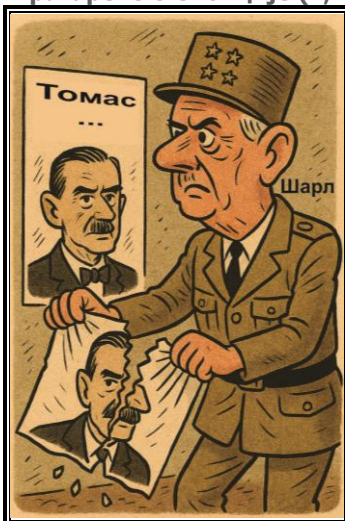
Аутор: Небојша ДРАГОМИРОВИЋ

1 – 2. место: Последице холокауста (3, 4, 5, 3, 2= 5, 6, 6)



ГРУБО ЖИДОВЕ ОДВЕЛИ (Гру Божи довео две Ли)

1 – 2. место: Вратареве егзибиције (4, 2, 3, 4 = 6, 7)

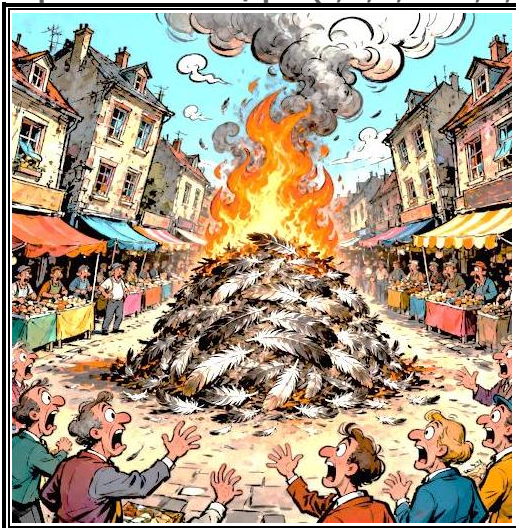


ПАРАДЕ ГОЛМАНА (пара Де Гол, Мана)

ПОБЕДНИЧКИ РЕБУС ЗА МАРТ 2026.

Ауторка: Јелена РАДИЋ

У кафани након концерта (2, 6, 4, 4 = 6, 4, 6)



НАПИЈА ЦИГО РЕПЕРА (на пијаци горе пера)

| plasma n | rebus | autor | Boris Nazansky | Goce Pavlov | Luka Pavličić | Drinko Prašelij | Vladimir Šarić | zbir |
|-------------|--|-----------------|----------------|-------------|---------------|-----------------|----------------|------|
| 1 | 12762. Napija Cigo repera (na pijaci gore pera) | J. Radić | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 48 |
| 2 | 12816. Dobri Cetinjanin (do brice tinja NIN) | E. Semić | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 46 |
| 3. | 12796. Pod vam išaran akrilima (po dva mišara na krilima) | Z. Milunović | 10 | 8 | 8 | 9 | 10 | 45 |
| 4. | 12784. Brinete s lulama (brine Teslu Lama) | J. Radić | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 44 |
| 5. | 12813. Svet lopova lovi masone (svetlo po valovima Sone) | J. Radić | 10 | 9 | 8 | 8 | 9 | 44 |
| 6. | 12787. Pristanište na Dunavu (pri Stani štenad u Navu) | N. Dragomirović | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 44 |
| 7 - 8. | 12770. Oružani napadi Nigerijaca (oru Žani na padini Geri, Jaca) | I. Hodak | 8 | 10 | 7 | 8 | 10 | 43 |
| 7 - 8. | 12785. Naša otadžbina (našao tadž Bina) | N. Dragomirović | 8 | 10 | 7 | 10 | 8 | 43 |
| 9. | 12810. Puncici je visoko meta (puni cijevi sokom Eta) | J. Radić | 9 | 7 | 10 | 8 | 9 | 43 |
| 10. | 12800. Linije dele gat (Li nije delegat) | B. Dubovski | 8 | 9 | 6 | 10 | 8 | 41 |

Десет првопласираних састава на мартовском такмичењу за ребус месеца на блогу Бранислава НИКИЋА.

Владимир Шарић, Шимановци

**УРУЧЕНЕ НАГРАДЕ ГРАДА БЕОГРАДА –
«ДЕСПОТ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ»
ЛАУРЕАТ РАТКО СТОЈКОВИЋ**



На свечаности у Старом двору 17. априла ове године уручене су награде града Београда – «ДЕСПОТ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ» у виду плакета за 2025. годину. Признања добитницима су уручили Александар ШАПИЋ, градоначелник и Никола НИКОДИЈЕВИЋ, председник Скупштине града.

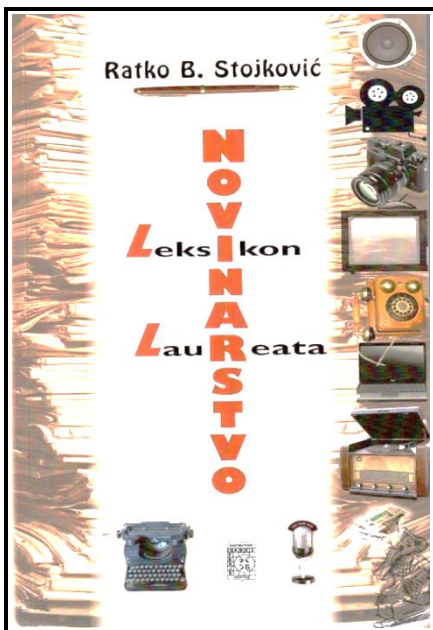
Међу 19 лауреата је и Ратко СТОЈКОВИЋ који је признање добио за област новинарства, а на предлог Енигматског савеза Србије, за књигу «НОВИНАРСТВО ЛЕКSIKОН ЛАУРЕАТА (1945 – 2025)». Он је 24. по реду добитник награде за новинарство.

Награда града Београда «ДЕСПОТ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ» је награда коју град Београд додељује средином априла за претходну годину, а први пут је додељена за 2002. годину. Назив награде је проширен именом деспота Стефана Лазаревића за 2020. годину, а за ту годину су додељене награде заједно са оним за 2019. годину због пандемије.

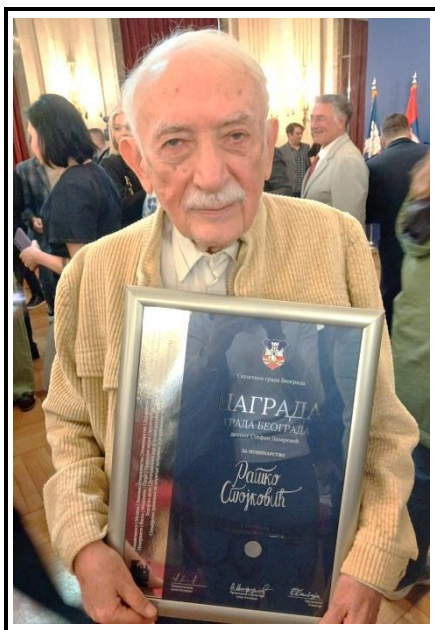
Ова награда је наследник Октобарске награде града Београда која се додељивала 20. октобра – на дан када је 1944. године Београд ослобођен од немачке окупације у Другом светском рату – од 1955. до 1996. године.

Уведена је и награда «Светислав Стојановић» за изузетне резултате остварене у области заштите од пожара на територији града Београда, за појединце ватрогасце и за ватрогасне јединице.

Награда се додељује у 19 дисциплина: за књижевност и преводилаштво, за позоришно стваралаштво, за филм и радио – ТВ стваралаштво, за ликовно и примењено стваралаштво, визуелне и проширене медије, за музику и музичко сценско стваралаштво, у области природних и техничких наука, за науку и проналазаштво, за изузетно дело које представља допринос у развоју медицине, за друштвене и хуманистичке науке, за архитектуру и урбанизам, за пољопривреду, за новинарство, за образовање, за спорт, за херојско дело, за заштиту животне средине, за дугогодишњи рад и трајни допринос развоју Београда, за стваралаштво младих у области науке и уметности.




**Корице књиге која је
добила награду
у области новинарства**



**Награда града Београда
са лауреатом
Ратком Стојковићем**

**СРЕМСКЕ НОВИНЕ, број 3393, Сремска Митровица,
11. март 2026, аутор: Владимир Шарић**

| | ПРАЗНИК ЗАГОНЕ- ТАЧА СРБИЈЕ | Т | НОВИНР ЕНИГМА- ТА СА СЛИКЕ | К | ПИСАЦ ЕНИГМА- ТА ИЗ БЕ- ОГРАДА | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Д | И | Ј | А | М | А | Н | Т | И | Н | О |
| | А | Т | О | М | И | С | Т | И | К | А | |
| | Н | Е | В | Е | Р | О | В | А | Т | Н | О |
| | Е | Л | А | Н | О | Р | | | И | К | С |
| | Н | | Н | А | С | Т | А | В | Н | И | К |
| | И | | В | Р | Л | И | К | А | | Н | А |
| | Г | М | У | | А | М | А | Н | | Ж | Р |
| | М | А | К | О | В | А | Ц | | К | А | О |
| | А | Р | О | | Л | Н | И | | И | Н | В |
| | Т | О | В | Н | А | | Ј | А | Н | И | К |
| | А | К | И | | З | Л | А | Т | А | Н | А |
| | С | А | Ћ | К | А |  | | | | | |
| | Р | Н | | А | Р | | | | | | |
| | Б | И | С | Т | Е | | | | | | |
| | И | З | Л | О | В | | | | | | |
| | Ј | А | У | Ц | И | | | | | | |
| | Е | М | Р | И | Ћ | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

**СА БЛОГА НЕДЕЉКА НЕДИЋА
«ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА», 11. март 2026.**



**Friške taze
kod velemaјstora Laze**

**i enigmatske perjanice
Dragana Loјanice,**

**koјi kao radiše
novi Vesnik načiniše,**

**koјi na blogu predstavljам
i sve vas pozdravlјам!**

**Vesnik broj 89 možete
preuzeti na blogu Nove
zagonetke.**

**Реаговање уредника гласила ВЕСНИК на објаву Недељка Недића
на блогу ДЕСЕТА УМЈЕТНОСТ ЕНИГМАТИКА:**

**Наш Недељко има
и песничку «жицу»,
то Вам тврдим свима,
није реч о вицу.**

**Загонетач «прима»,
мајстор од заната,
и са стиховима
он вешто барата.**

**Енигмат у души,
мајстор екстра класе,
све домете руши –
да је такав, зна се.**

**Каже на сва звона:
«цењена и знана»,
и зато је ОНА
уметничка грана.**

Са блага ТИО Славка Бована

РОЂЕНДАНСКЕ ЧЕСТИТКЕ РЕШАДА БЕСНИЧАНИНА

У укрштеници – честитки, поред имена и презимена слављеника, дато је и његово место рођења. Испод рада, дат је датум рођења.

СРЕЋАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Г | О | Ј | К | О | М | А | Н | Д | И | Ћ | | С | Х | Е | М | А |
| А | М | О | Р | Т | И | З | Е | Р | | А | З | Н | А | В | У | Р |
| С | А | Н | О | В | Н | И | К | | К | О | Д | И | Р | А | Њ | Е |
| М | Р | А | В | | Д | Л | А | К | А | | Е | М | А | Н | А | Т |
| А | | Т | О | Р | А | | Д | Р | В | Е | Н | И | К | | | А |
| С | Л | А | В | И | Н | А | | О | К | Р | А | Т | И | Т | И | |
| К | А | Н | И | Б | А | Л | И | З | А | М | | И | Р | О | Ш | И |
| А | Р | | | Н | О | Е | Л | | З | И | Д | | И | Н | И | С |
| | Н | А | Р | И | | К | А | О | | Т | Е | Н | | А | Б | О |
| К | А | Р | А | К | А | С | | Б | Р | А | Н | И | С | Л | А | В |
| А | К | Т | У | А | Р | И | | Р | А | Ж | Е | С | Т | И | Т | И |
| С | А | О | Б | Р | А | Ћ | А | Т | И | | В | А | С | Т | И | Ћ |

22. 3. 1958.

Аутор: Решад

СРЕЋАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| Ж | И | В | О | Т | А | П | Е | Т | К | О | В | И | Ћ | | | |
| А | М | Е | Р | И | К | А | Н | И | С | Т | И | К | А | | | |
| Б | Р | З | О | П | О | Т | Е | З | Н | И | Ш | А | Х | | | |
| Р | Е | | Д | О | Л | А | М | Е | | С | А | К | И | | | |
| Е | | К | И | В | И | | О | Р | Т | | М | О | Ј | | | |
| Н | И | С | Т | А | Т | И | Н | | А | Д | А | | А | | | |
| | Д | М | И | Т | А | Р | | О | Ч | И | Т | О | | | | |
| О | В | | С | И | Т | К | О | М | | П | Е | Р | У | | | |
| С | О | Т | Е | | | | И | В | О | Т | О | М | И | Ћ | | |
| Т | Р | И | | К | О | Њ | И | | А | Л | А | Г | А | | | |
| А | | П | Р | О | М | А | Ш | А | Ј | | Т | И | Р | | | |
| В | Р | Е | О | Ц | И | | Е | Д | А | Л | И | Н | И | | | |
| К | А | Р | Н | И | Ш | Е | | У | Н | И | К | А | Т | | | |
| А | Н | Т | И | Ћ | | К | А | Р | А | К | А | Л | И | | | |

22. 3. 1943.

Аутор: Решад

СРЕЋАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| М | И | Л | О | Р | А | Д | Б | И | Б | И | Н |
| Е | П | С | К | А | П | О | Е | З | И | Ј | А |
| Р | А | Д | И | В | О | Ј | К | О | Р | А | Ћ |
| К | К | ■ | Н | А | Д | Е | С | Н | О | ■ | О |
| А | ■ | Б | А | С | И | Н | ■ | И | Т | И | С |
| Н | Е | Р | В | И | ■ | Ч | А | Т | Е | Ж | ■ |
| Т | Р | К | А | ■ | Н | А | В | Р | Х | ■ | З |
| И | Д | А | ■ | П | О | Д | Р | И | Н | К | А |
| Л | Е | Н | О | К | С | ■ | А | Л | И | Л | И |
| И | Л | ■ | С | В | И | ■ | М | И | Ч | А | М |
| З | И | М | А | ■ | Л | Е | О | ■ | А | Н | А |
| А | Ј | О | ■ | З | А | Т | В | А | Р | А | Ч |
| М | Е | Л | Е | Н | Ц | И | ■ | П | И | Ц | А |

26. 3. 1951.

Аутор: Решад

СРЕЋАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С | Т | А | М | А | Т | О | В | ■ | Т | У | З | Л | А |
| Л | И | М | А | С | О | Л | ■ | Л | У | Б | Л | И | Н |
| А | Б | О | Т | ■ | Ш | И | Р | Е | Р | ■ | А | Р | Д |
| М | Е | Р | И | Л | ■ | Б | Е | Л | И | ■ | Т | ■ | И |
| А | Т | Е | Н | Е | Ј | ■ | З | А | С | К | О | К | ■ |
| ■ | ■ | Т | И | П | О | ■ | У | С | Т | А | ■ | У | Ш |
| С | Ф | ■ | К | А | С | Е | Л | ■ | ■ | Т | И | М | И |
| В | Е | С | Е | Л | И | Н | Т | О | П | А | Л | О | В |
| И | Р | И | НА | П | Р | И | В | А | Л | О | В | А | ■ |
| Р | А | Д | Е | Н | К | О | Р | А | К | О | В | И | Ћ |
| А | Т | О | Н | А | Л | Н | А | М | У | З | И | К | А |
| Ј | А | Н | ■ | ■ | И | ■ | Т | О | Н | И | К | У | М |
| Б | ■ | И | Т | И | М | ■ | И | Ц | Г | ■ | ■ | М | А |
| Р | ■ | Ј | У | Н | А | К | ■ | И | ■ | У | Р | О | Ш |
| А | М | А | Р | У | ■ | Н | Е | Г | А | Т | И | В | И |
| Т | О | ■ | М | И | Л | Е | Н | А | Р | Е | Љ | И | Н |
| Е | ■ | Д | Е | Т | Е | Л | И | Н | А | Р | А | ■ | А |
| ■ | Х | Е | Р | ■ | Н | Е | Г | И | Р | А | Т | И | ■ |
| Ф | И | Л | И | П | С | ■ | М | ■ | А | Т | И | Н | А |
| П | Р | А | К | Т | И | К | А | Н | Т | И | ■ | Д | Р |

5. 4. 1962.

Аутор: Решад

СВИРАЈ БРАТЕ – песна поп-групе „Милиграм“
 ОВАМО ЦИГАНИ – венки хит Тозовца
 КУМОВИ, КУМОВИ – песна Илчета Ахмедовског с албума
 „Чинио сан чуда“

СРЕЂАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | А | Т | К | О | С | Т | О | Ј | К | О | В | И | Ћ |
| А | Т | Р | А | К | Т | И | В | Н | О | | О | Б | Е |
| З | Л | А | Т | Н | И | Ц | И | | Ч | Е | Д | А | Р |
| Б | А | Н | К | А | Р | И | | П | А | Г | О | Д | А |
| И | Н | С | А | | А | Ј | А | Р | | А | Н | А | М |
| Б | Т | | Д | У | К | А | Т | И | | Л | И | Н | И |
| Р | А | С | | О | С | Н | А | Б | Р | И | К | | Л |
| И | | Т | И | Ч | | | И | Л | Е | Т | | В | А |
| Г | О | Р | Њ | И | С | Т | Р | И | Ж | Е | В | А | Ц |
| А | Р | М | А | Т | Е | Р | | Ж | И | Т | Е | Љ | |
| | Н | О | В | И | Т | А | Л | А | С | | Р | А | Н |
| Т | И | С | О | | О | Б | А | В | Е | З | А | Т | И |
| А | Т | Т | | К | В | А | З | А | Р | И | | И | В |
| Ј | И | | З | А | И | Н | А | Т | И | Т | И | С | Е |
| М | Н | О | Г | О | | Т | Р | И | | А | Р | Е | А |

8. 4. 1938.

Аутор: Решад

СРЕЂАН РОЂЕНДАН!

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | Л | А | Д | И | М | И | Р | Ш | А | Р | И | Ћ | | И | С | О |
| Р | А | М | Е | Н | А | К | О | С | Т | | Д | А | Т | С | У | Н |
| Х | В | А | Р | | Н | Е | Н | С | И | С | И | Н | А | Т | Р | А |
| О | А | З | А | М | И | Р | А | | Ч | Е | Л | А | Р | Е | В | О |
| В | | О | Н | И | Л | | | Н | А | Р | А | | А | Р | А | Н |
| Н | А | Н | | Л | А | Г | Р | А | Н | Ж | | О | К | А | Т | А |
| И | С | К | О | Н | | Р | Е | Д | И | Г | О | В | А | Т | И | |
| С | М | Е | Д | Е | Р | Е | В | О | | Е | Б | А | Н | И | С | Т |
| У | И | | И | Р | И | Г | | П | О | Н | Е | К | О | | Е | Р |
| Д | Р | А | М | | Ј | У | Р | И | Ј | З | Д | О | В | Ц | | И |
| | | Т | А | М | А | Р | А | С | А | Б | О | | | В | У | Д |
| И | К | А | Р | У | С | | С | А | Ч | У | В | А | Т | И | С | Е |
| М | А | Н | Ф | Р | Е | Д | | Т | А | Р | А | Б | О | Л | О | С |
| А | К | А | И | | Т | А | Ц | И | Т | | Т | Е | Т | И | В | Е |
| Н | О | С | | П | И | Р | Ц | | И | Л | И | Р | | Х | И | Т |

13. 4. 1951.

Аутор: Решад

САСТАВИ ДРАГАНА МАТОВИЋА

УКРШТАЊЕ СЕДМОСЛОВНИХ И ДЕВЕТОСЛОВНИХ РЕЧИ

УСПРАВНО:

1. Ломећи провалити, пробити,
2. Човек из шпанског града у Каталонији,
3. Кирија,
4. Римски цар, Публије Лициније (253 – 260),
5. Точећи преливати из једног суда у други.

ВОДОРАВНО:

6. Голмани,
7. Шпански сликар, Луис де (1509 – 1586),
8. Небеско тело које се окреће око Сунца,
9. Место у Војводини код Сенте,
10. Врста зимзеленог четинарског дрвета,
11. Стриктни поштовалац политичког правца,
12. Врста јединења калаја.

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | П | Т | С | В | П | |
| 6 | В | Р | А | Т | А | Р | И |
| 7 | М | О | Р | А | Л | Е | С |
| 8 | П | Л | А | Н | Е | Т | А |
| 9 | Б | О | Г | А | Р | А | Ш |
| 10 | О | М | О | Р | И | К | А |
| 11 | Л | И | Н | И | Ј | А | Ш |
| 12 | С | Т | А | Н | А | Т | И |
| | | И | Ц | А | Н | И | |

ДВАНАЕСТОСТРУКИ АНАГРАМ

(решење:

БОЈАНА ОРДИНАЧЕВ,
српска глумица пореклом из
Северне Македоније)

ОНА ЈЕ ДОБРА, ВИЧНА,
ВРЕДНА, А ОБИЧАЈНО
ЈЕ ЧАРОБНО, ДИВНА А
ОНА БРЕ ВИДНО ЈАЧА.

ОБРАДОВА ЈЕ НАЧИН
РАДА БАЈНО И ВЕЧНО
ЈЕ ДИЧНА, БРАВО ОНА
НЕОБИЧНО ВАЈА РАД.

ЧЕДНА, ОРНА ОБЈАВИ
ОВА БРАЧНО ЈЕДИНА
ЧАРНА ДОБИЈЕ НОВ А
НЕОБИЧАН ОВАЈ РАД.

СЛОВНИ РЕБУСИ

Изгубљена партија шаха
(2,5,3,1=4,4,3)

Т

(ја видим има Т – ЈАВИ ДИМИ, МАТ)

Наш бивши фудбалер, Ненад
(2,5,1=8)

РР

(ма, слова Р – МАСЛОВАР)

Организатор и извршилац посла
(4,1,1,3,1=10)

ЗЧ У

(пред У, З има Ч – ПРЕДУЗИМАЧ)

Проверено за садњу
(2,5,4,2,2,3,1,1=7,6,7)

ПО ЕО КЕ

(ПО стоји пред ЕО, па при К, Е –
ПОСТОЈИ ПРЕДЕО ПАПРИКЕ)

ИСТРАЖИВАЊА ДРАГАНА ЛОЈАНИЦЕ

ПОМИЦАЉКА

Међу најлепше речи у српском језику спадају сложени називи географских топонима (насеља, планина, језера . . .), што значи да, упркос неким мишљењима, и српски језик има могућност да од две спојене речи направи лако нову.

Дата је помицаљка са таквим сложеним речима. Ако се помере лево или десно како треба добиће се у две узастопне колоне још два таква појма. Речи помицаљке су следеће:

ЗЛОВРХ
АЛИБУНАР
ЗАПЛАЊЕ
ДЕЛИБЛАТО
МИЛОЧАЈ
ГОРОБИЉЕ
ОСТРОЗУБ
ВРТИГЛАВ

Решење: **ЗЛАТИБОР** и **ЛИПОЛИСТ**

(АЛИБУНАР – Алијин бунар,

ЗАПЛАЊЕ – префикс ЗА, плус ПЛАНИНЕ, област иза планина)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----------|----------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | З | Л | О | В | Р | Х | | |
| | | | | | | А | Л | И | Б | У | Н | А | Р | |
| | | | | | | З | А | П | Л | А | Њ | Е | | |
| Д | Е | Л | И | Б | Л | А | Т | О | | | | | | |
| | | | | | | М | И | Л | О | Ч | А | Ј | | |
| | | | Г | О | Р | О | Б | И | Љ | Е | | | | |
| | | | | | | | О | С | Т | Р | О | З | У | Б |
| | | | | | | В | Р | Т | И | Г | Л | А | В | |

Драган Лојаница, Београд

НИКАД НЕ РЕЦИ НИКАД!

Моја књига 400 МАГИЧНИХ КВАДРАТА 7x7 је одштампана и подељена другарима и још понеком, тако да више слободних примерака нема. Том приликом сам се свечано закleo да више са њима, квадратима 7 x 7, нећу да се бавим, нема више сврхе, тачка.

Али десило се нешто слично као у оној народној причи «пустио бих ја њега, али неће он мене». Одједном ми се после заклетве некако створише два нова, не знам како, вероватно ноћу, можда и у сну. Ускоро се појави и трећи, најбољи. Грехота би била игнорисати их.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | А | Д | И | Н | А | Ц |
| А | П | Е | Л | А | Т | И |
| Д | Е | В | Е | Р | А | К |
| И | Л | Е | Г | А | Л | А |
| Н | А | Р | А | Т | И | В |
| А | Т | А | Л | И | Ј | А |
| Ц | И | К | А | В | А | Ц |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Н | А | С | Р | Т | А | Ј |
| А | К | Т | Е | Р | К | Е |
| С | Т | О | П | А | Р | Д |
| Р | Е | П | И | Ч | А | Р |
| Т | Р | А | Ч | А | Н | И |
| А | К | Р | А | Н | И | Н |
| Ј | Е | Д | Р | И | Н | А |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Т | А | П | К | А | Њ | Е |
| А | Т | Р | О | П | И | Н |
| П | Р | Е | В | Е | Ш | Т |
| К | О | В | Е | Р | Т | И |
| А | П | Е | Р | К | А | Т |
| Њ | И | Ш | Т | А | Њ | Е |
| Е | Н | Т | И | Т | Е | Т |

Све речи су именице и порекло им је лако проверљиво. Интригантна је реч ЦИКАВАЦ које нема у Жугићевом речнику. Према речнику Матице Српске то је врста скакавца а и врста дрозда. На српској Википедији пише да је то биће из митологије Јужних Словена. У књизи писца Горана Петровића «Опсада цркве Светог Спаса», где сам први пут наишао на њу, стоји да је «на испруженој левој руци многострашног видинског кнеза Шишмана који је пошао у освајање Србије канџама закачен на кожну рукавицу намашћену овнујским лојем, наглавце мировао дремљиви ЦИКАВАЦ.

ПРЕВЕШТ је место у Шумадији код Рековца.

Ауторски радови Мирослава Лазаревића
УКУПНО 50 ОБЈАВЉЕНИХ
СЛОВОВНИХ МАГИЧНИХ ЛИКОВА 4x6

| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
|---|-----|-----|----|------|-----|------|
| | | КОН | РЕ | И | НА | |
| 1 | КОН | ФИ | ГУ | РА | ЦИ | ЈА |
| 2 | РЕ | ГУ | ЛА | ЦИ | О | НО |
| 3 | И | РА | ЦИ | О | НА | ЛИСТ |
| 4 | НА | ЦИ | О | НА | ЛИ | СТА |
| | | ЈА | НО | ЛИСТ | СТА | |

ВОДОРАВНО И ИСПРАВНО:

- Међусобни положај елемената који чине целину,
- Оно које доводи у ред, подешава,
- Онај који не следи логику здравог разума, присталица ирационализма,
- Онај који истиче права и интересе сопствене нације, следбеник национализма.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
|---|-----|------|----|----|-----|------|
| | | ПРЕ | ПО | У | ПРИ | |
| 1 | ПРЕ | У | ВЕ | ЛИ | ЧА | НОСТ |
| 2 | ПО | ВЕ | ЋА | ВА | ТИ | СЕ |
| 3 | У | ЛИ | ВА | ТИ | НА | ДУ |
| 4 | ПРИ | ЧА | ТИ | НА | ПА | МЕТ |
| | | НОСТ | СЕ | ДУ | МЕТ | |

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

- Особина превеликог увећавања,
- Чинити да се постаје већи, постајати обилнији, многобројнији,
- Охрабривати некога чинећи да верује у позитиван исход,
- Неодређено, неутемељено и бесциљно, без поенте говорити.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
|---|-----|----|----|-----|------|------|
| | | МЕ | КО | ПОД | ПЛА | |
| 1 | МЕ | ГА | ЛО | МА | НИ | ЈА |
| 2 | КО | ЛО | НИ | ЗИ | РА | ЊЕ |
| 3 | ПОД | МА | ЗИ | ВА | ТИ | СЕ |
| 4 | ПЛА | НИ | РА | ТИ | РА | ЗВОЈ |
| | | ЈА | ЊЕ | СЕ | ЗВОЈ | |

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

- Патолошко психичко стање са маштом о великој сопственој снази, богатству или моћи,
- Вршење колонизације, оснивање насеобина,
- Мазати се са свих страна,
- Разрађивати план мера за даљи напредак.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
|---|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| | | ПАР | ПОТ | ПО | ДЕ | |
| 1 | ПАР | ТИ | КУ | ЛА | РИ | ЗАМ |
| 2 | ПОТ | КУ | СУ | РИ | ВА | ЊЕ |
| 3 | ПО | ЛА | РИ | СА | ТИ | СЕ |
| 4 | ДЕ | РИ | ВА | ТИ | НА | ФТЕ |
| | | ЗАМ | ЊЕ | СЕ | ФТЕ | |

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

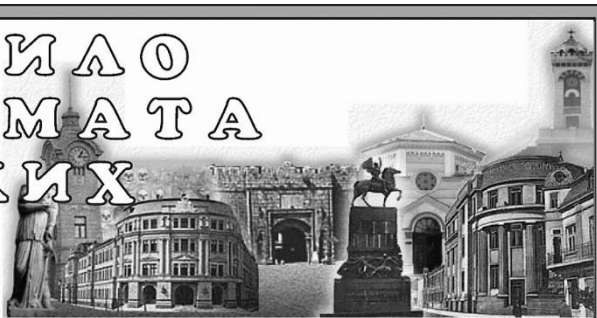
- Тежња политичке групације за остваривањем посебних интереса на штету шире заједнице,
- Давање кusura, изравњавање рачуна,
- Поларизирати се, поларизовати се,
- Једињења добијена хемијским процесом од нафте.

Г Л А С И Л О Е Н И Г М А Т А Н И Ш К И Х



БРОЈ

35



ИНФОРМАТИВНО ТЕОРЕТСКИ ПОДЛИСТАК ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА "НИШ" - НИШ

МАРЈАН, ЕНИГМАТСКО СЕЋАЊЕ

Дана 28. маја 2025, негде око 10. часова, по обављеном свакодневном «домаћем» задатку, набавка намирница, по уласку у кућу, пожалио се супрузи да му је «тешко» и прилегао да мука прође. Без иједне изговорене речи, Марјан, уместо земаљским, кренуо небеским путевима који воде на «онај свет». Увек ће бити неизмерна туга, пре свега за чланове породице: супруге, синова, снаје и вољене дедине унуке, као и енигмата који су познавали Марјана.

Моје дружење са Марјаном почиње од СЕС-а у Нишкој Бањи, 2005, бива све обухватније, па надаље, до дана његовог нестанка. Остаје ми у сећању гостопримство код њега у Доњем Комрену, у априлу 2017. Такође, остаје неостварени договор да Марјан узврати посету.



Нишки енигмати у Винковцима 1980. године, слева надесно:
Мирослав Цветковић, Никола Половић, Марјан Радаковић,
Жарко Ђокић, Милован Самардаковић



Нишке легенде: Пешић, Радаковић и Цветковић

Енигматско стваралаштво Марјана познато је, и за сваку је похвалу, а што доказују бројне награде и признања. Све се то може видети у биографији која је дата у Монографији «ЕНИГМА – 70», као једног од аутора исте. Подробније, Марјанов енигматски пут дат је у «Лексикону загонетача» аутора Стјепана Хорвата.

Верољуб Бабић, дружење са Марјаном исказао је на овај начин:

Да ли је Марјановим одласком енигматски свет сиромашнији за једног великог енигмату или је небо изнад Србије богатије за још једну легенду? Ма колико се трудили да одговоримо на ово питање постојаће недоумица – да ли смо погрешили јер се нисмо сетили свега што знамо о Марјану Радаковићу или можда нисмо много тога о њему ни знали.

Све оно што знамо о његовом енигматском раду је импресивно. Штампани су му радови из 75 различитих врста!!! Данас када смо спремни да признамо да се бавимо енигматиком стидљиво кажемо и да . . . успешно састављамо укрштенице, анаграме, ребусе! Али то је само 4% од онога шта је наш Марјан радио. Понекад помислим могу ли у цугу и набројати 75 енигматских врста, а камоли успешно их и смислено саставити.

Кажу многи да је био велемајстор за осмосмерке! Једном ми је током дружења на Сусретима енигмата обећао да ће ме научити како најлакше саставити ову популарну енигматску врсту. Уз кафу ми је рекао само да је најважније саставити добар списак појмова које желим уврстити, после је све ствар запажања, комбинаторике и наравно, искуства.



Марјан са супругом Србијанком



Нишлије појачане Крстом из Бора у гостима код Марјана

Марјан је био увек спреман за разговор о енигматици и много чему другом. Зближио нас је исти хоби, скупљање географских карата и планова градова, па смо размењивали оне које смо имали у више примерака, као клинци сличице фудбалера, иако већ у најбољим годинама. Жеља му је била да има карте свих српских општина и обе-

ћао сам му наћи све карте Подрињско – колубарских вароши, које су му недостајале. Нажалост, ту збирку нисмо стигли да комплетирамо.

Ако се вратимо оној бројци од 75 енигматских врста има још једна много, много импресивнија. Причао ми је да има записано преко 4.000 разних енигматских врста и подврста. Замислите да објасните 20 врста по страни, то би била књига од 200 страна. Цела енигматска историја у једној књизи!

Марјан је био веома озбиљан лик, да помисли човек да се никад не смеје. Ретко се смејао, али је био веома духовит са једним господским хумором. Иза тако озбиљног става мислио сам да се крије човек који не уме да се наљути. И није се много љутио сем кад га много изнервирају, као ономад на Сусретима у Сремској Митровици. Био је нешто мало љут и кад смо њега и Матића добили Ђеле и ја у таблићу, али је то компензовао оптуживши Ђелета да вара на картама. А Ђеле није варао, мада је водио записник! Пиће после пораза је наравно платио са задовољством.

За све оно чиме се Марјан бавио оних непуних осамдесет година, које је проживео, је премало. У средњој техничкој школи у Нишу је био најбољи ученик генерације, а већ са 26 година постаје најбољи радник фабрике «Чегар» Електронске индустрије у Нишу. Ту је током радног века био помоћник пословође, спремач послова, планер и на крају главни пословођа.



Партија таблића у Параћину



Трио са свих Сусрета у Параћину

Поред енигматике, којој је много дао, бавио се и социолошким истраживањима и аутор је хронике «Доњи Комрен», коаутор књиге «Роми наше комшије», аутор је неколико брошура, био је новинар и ангажован у спортским и туристичким организацијама и као председник Месне заједнице. Бројне енигматске радове објавио је низу енигматских и неенигматских листова у земљи и иностранству. Поред

састављања великог броја енигматских врста објављивао је и стотине енигматских теоретских прилога, занимљивости и чланака из историје енигматике.

Тако, вероватно и данас оној небеској Србији он горе шири нове енигматске идеје, држи излагање о историјату осмосмерке и њених подврста, уређује енигматке часописе или пише рецензије или смишља неки енигматски новитет. И засигурно и тамо енигматику доживљава као духовно задовољство, а не као могућност зараде.



Заједничка фотографија са Сусрета у Нишкој Бањи 2005.

Овај број ГЕН–а, који су 2002. покренули Марјан и Никола Пешић, у слици и речима, посвећујемо Марјану, као и осталим енигматима који живе или су живели у Нишу, а то су: Саша Чолаковић, Видоје Стефановић, Жарко Ђокић, Живота Станковић, Зоран Милуновић, те Никола Поповић, Никола Пешић, Мирослав Цветковић, Милун Ранђеловић, Север Милутиновић, Милан Бараћ, Милован Самардаковић, Часлав Пешић, Драгомир Поповић, Карло Вереб и Ставра Радојковић.

Марјан је један од «хероја» енигмата који су пруствовали свим одржаним Сусретима српских енигмата. Последњи његов СЕС био је у Параћину, и поред здравствених проблема, уз неизмерну вољу и жељу, био је у «Престижу». За све што је урадио на пољу енигматике **ВЕЛИКО МУ ХВАЛА!**



ГЛАСИЛО ЕНИГМАТА НИШКИХ "ГЕН"

излази периодично (мај 2026)

Уређују: **Марјан Радаковић** и **Крста Иванов**





ЕНИГМАТСКИ СРЕМУШ

БИЛТЕН ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА
«С Р Е М», ПЕЋИНЦИ

БРОЈ 30

МАЈ 2026.

**ПРИЈАТЕЉИ ЕК «СРЕМ» И
ЕНИГМАТСКОГ САВЕЗА СРБИЈЕ**

**ИЗРАДА ПЕХАРА, ПЛАКЕТА, МЕДАЉА,
УСЛУГА ШТАМPE И ГРАВИРАЊА**



СВЕ ВРСТЕ ГРАФИЧКИХ УСЛУГА



**Владимир
Шарић,
председник
ЕК «Срем»**



**Гордана
Шарић,
потпредседница
ЕК «Срем»**

**Секретарица клуба:
Јована Милетић**

Чланови клуба: Маја ИЛИЋ, Драгослав ЈОВАНОВИЋ, Љиљана ЈОВАНОВИЋ, Радослав ЈОВАНОВИЋ (Смедерево), Вукица ЈОВАНОВИЋ, Драгиша ЈОВАНОВИЋ (Рума), Бранко КОМНЕНИЋ (Крагујевац), Милица ПЕТРОВИЋ (Тител), Исидора МИЛЕТИЋ, Настасја МИЛЕТИЋ, Драгана ШАРИЋ, Иван ШАРИЋ, Ксенија ШАРИЋ (Шимановци).
Чланови – пријатељи клуба: Крста ИВАНОВ (Бор), Видоје СТЕФАНОВИЋ (Ниш), Никола ПЕТКОВСКИ (Скопље).

Лого ЕК «Срем» урадио је Графички студио «ЕЛИТ» Златка Бабића из Шимановаца и представља загонетног фараона Тутанкамона

Билтен «Сремуш» издаје: ЕК «Срем», уредник: Владимир Шарић,
тел.: 022/480 – 211; 065/9999 – 212; Е – mail: vlagor5149@gmail.com,
прелом страна и техничка припрема издања: ЕК «Нова загонетка»

Владимир Шарић

ДЕСЕТ ГОДИНА ЕНИГМАТСКОГ КЛУБА «СРЕМ»

ТРИДЕСЕТ БРОЈЕВА «ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША»

У оквиру «ВЕСНИКА» Енигматског клуба «Нова загонетка», број 57 (март 2019), објављен је први број «ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША», билтена Енигматског клуба «СРЕМ», Пећинци. У том броју забележено је:

Енигматски клуб «СРЕМ» основан је 19. новембра 2016. године, као енигматска секција при Културном центру Пећинци, а на иницијативу сремских љубитеља енигматике, поклоника вештине решавања и састављања различитих загонетака.

Договор су постигли енигмати ВЛАДИМИР и ГОРДАНА ШАРИЋ и ЈОВИЦА ДЕВРЊА, директор Културног центра Пећинци.

ЕК «СРЕМ» примљен је, као енигматска секција, у Енигматски савез Србије 25. фебруара 2017. године, на дан народног празника ЗАГОНЕТНЕ СУБОТЕ, на Годишњој скупштини Енигматског савеза Србије, којој је председавао АЛЕКСАНДАР ЈАНКОВИЋ, када је обележен и 21. ФЕБРУАР – ДАН ЕНИГМАТА СРБИЈЕ.

На другој страни првог броја под називом АКТИВНОСТИ И УСПЕСИ КЛУБА наведени су најважнији резултати рада ЕК «СРЕМ» у прве три године рада.

За ових 10 година постојања и рада ЕК «СРЕМ», напоменимо да је од 2021. године седиште Енигматског савеза Србије премештено из Сомбора у Пећинце, да је председник ЕСС – а постао ВЛАДИМИР ШАРИЋ и да је Културни центар Пећинци дотирао рад ЕК «СРЕМ» преко Енигматског савеза Србије. Чланови ЕК «СРЕМ» су учествовали на свим Сусретима енигмата Србије од 2016. до 2025. године и на свих 6 Отворених првенстава Србије у састављању загонетака. Од 2025. године у чланство ЕК «СРЕМ» су укључени и бивши чланови београдског Удружења енигмата «Вук Караџић» из Смедерева, Радослав и Љиљана ЈОВАНОВИЋ и Маја ИЛИЋ.

Јубиларни 30 број «ЕНИГМАТСКОГ СРЕМУША» је круна досадашњег рада, а детаљнији извештај о раду клуба и садржају до сада изашлих «СРЕМУША» биће објављени у наредним бројевима клупског билтена. Захвалност овом приликом упућујемо Културном центру Пећинци, Енигматском савезу Србије, Мирославу ЛАЗАРЕВИЋУ, Александру ЈАНКОВИЋУ, Јовану ВУКОВИЋУ, Динку КНЕЖЕВИЋУ, Драгану ЛОЈАНИЦИ, Светлани ВЕЛИМИРОВИЋ и другима, којима ћемо се одужити приликом одржавања 25. Сусрета енигмата Србије у Врднику октобра месеца ове године.

Гордана ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ ЈЕЗИЧКИ СПОМЕНАР



Драгим ђацима на дар дајем овај споменар да се сете школских дана, пуних врлина и мана.

Да олакшам муке слатке и све претешке задатке, да им слова, као поток, разбистре ум и крвоток, а гласова симфонија да их звуцима опија, да запева и зазвучи као извор када хучи, јер на свету, нема збора, ништа лепше од жубора и предивних, нежних слика од матерњег нам језика.

Сад провери своје знање уз понављање и вежбање, сваку реч ти добро мери, у решењу све провери.

Нек се ђак мудрог савету клања
– понављање је мајка знања. –

ЈЕЗИЧКИ СПОМЕНАР је 20. књига Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ, од којих је 9 енигматских. Издавач је Енигматски савез Србије уз помоћ Културног центра Пећинци и двадесетак спонзора. Уредник је Владимир ШАРИЋ, компјутерску обраду књиге је урадио Динко КНЕЖЕВИЋ, а рецензент је Јован ВУКОВИЋ. Тираж је 300 примерака.

Досадашње енигматске књиге Гордане ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ су:

ИГРА РЕЧИ (2002), БАЧКЕ ЗАГОНЕТКЕ (2008), АНАГРАМИСАНИ ХЕЛЕНИЗАМ (2016), НА КРИЛИМА ЗАГОНЕТКЕ (2018), ТКаница од слова и стихова (2019), РИМЕ ПО МЕРИ (2021), ОЗАРЈЕ С ДЛАНА (2024), МИР СТАРИНА (2024) и ЧИТАЉКЕ (2025).

РОЂЕНДАНСКИ МАГИЧНИ КВАДРАТИ 7x7 ВЛАДИМИРА ШАРИЋА

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | З | О | Р | А | Д | И | С |
| 2 | О | П | О | Н | Е | Н | Т |
| 3 | Р | О | М | А | Н | К | Е |
| 4 | А | Н | А | Ф | О | Р | А |
| 5 | Д | Е | Н | О | Т | Е | Р |
| 6 | И | Н | К | Р | Е | Т | И |
| 7 | С | Т | Е | А | Р | И | Н |

Слогови од којих су сачињени појмови:

А, А, ДЕ, ДИС, ЗО, ИН, КЕ, КРЕ, МАН, НА, НЕНТ, НО, О, ПО, РА, РА, РИН, РО, СТЕ, ТЕР, ТИ, ФО.



ВОДОРАВНО И УСПРАВНО: 1. НАЈПОЗНАТИЈИ ПСЕВДОНИМ НОВИНАРА, ПУБЛИЦИСТЕ И ЕНИГМАТЕ ИЗ НОВОГ САДА ЗОРАНА РАДИСАВЉЕВИЋА (рођен 14. априла 1971); 2. Противник, заступник опречног мишљења, 3. Становнице старог Римског царства, 4. Стилска фигура, понављање истих речи на почетку стихова, реченица или делова реченица; у енигматици анаграмна фора, 5. Означивалац (стр.), 6. Продукти жлезда са унутрашњим лучењем (лат.), 7. Чврста масна киселина, служи за прављење свећа.



Слогови од којих су сачињени појмови:

АГ, ВЛА, ГЛАС, ДВО, ЖНАСТ, ЗДРАВ, КА, КО, ЉА, НО, О, РО, СТА, СТА, СТИ, СТИТ, ТАК.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | З | Д | Р | А | В | К | О |
| 2 | Д | В | О | Г | Л | А | С |
| 3 | Р | О | Ж | Н | А | С | Т |
| 4 | А | Г | Н | О | С | Т | А |
| 5 | В | Л | А | С | Т | И | Т |
| 6 | К | А | С | Т | И | Љ | А |
| 7 | О | С | Т | А | Т | А | К |

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО: 1. ИМЕ ЕНИГМАТЕ КУБАТА, ЖИВИ У ШВЕДСКОЈ (рођен 16. априла 1961), 2. Двогласник, дифтонг, 3. Који има рогове, рожнат (слов.), 4. Домаћа издавачка кућа, 5. Свој, сопствен, лични, 6. Историјска област у Шпанији, 7. Разлика при плаћању рачуна.

ПРИМЕДБА: На основу расположивих података, досад једини објављени магични квадрат 7x7 који има на првом месту име ЗДРАВКО је изашао у МОЗАИКУ, број 110 од 23. 07. 1981. године, а аутор је био Петар БИЗУМИЋ.